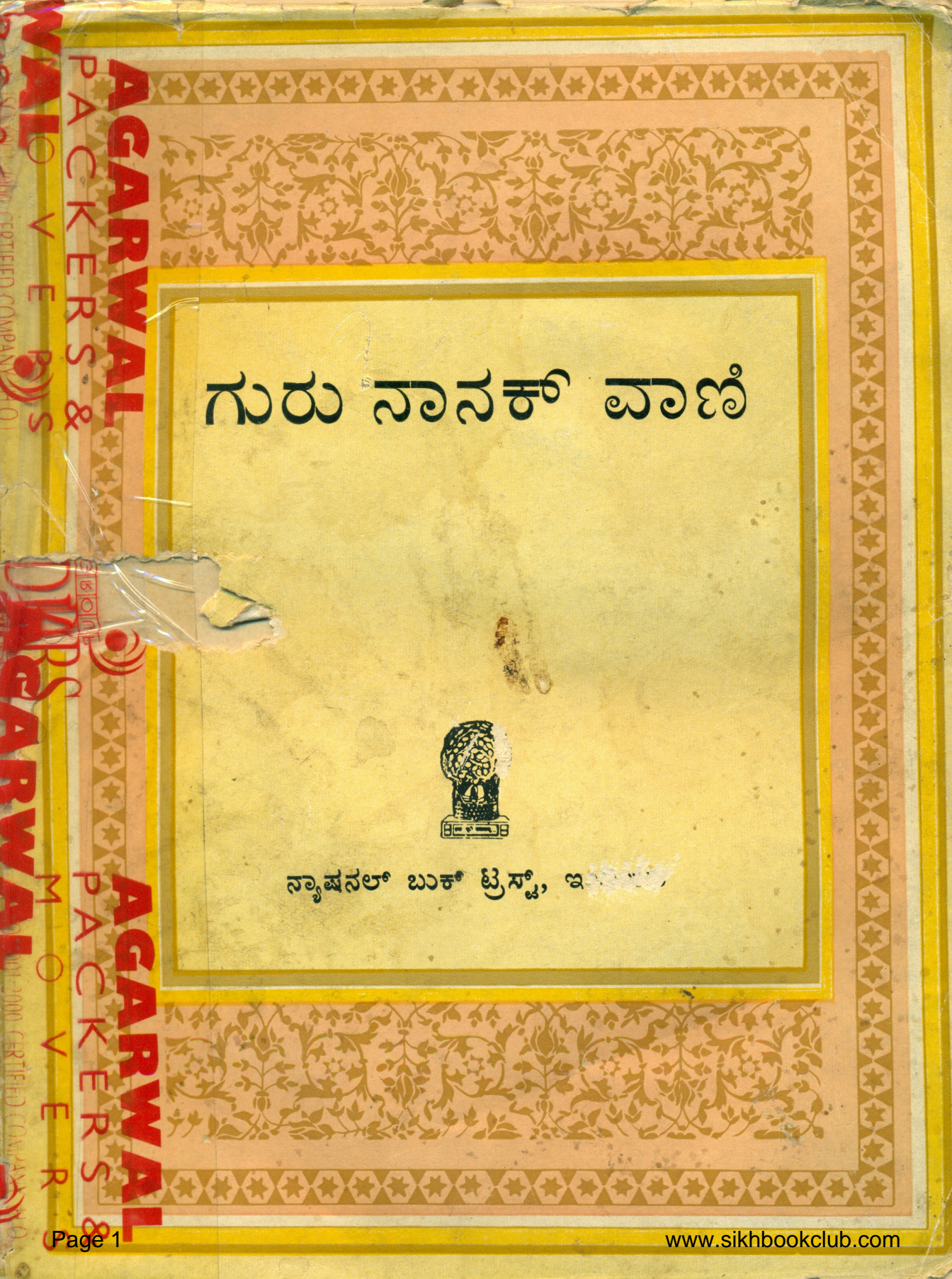


ਗੁਰੂ ਨਾਨਕੋ ਵਾಣੀ



ਨਵਾਜ਼ਨਲੋਂ ਬੁਕ ਟ੍ਰੇਸਟ੍ਰੀ, ਭੁਵਨੇਸ਼ਵਰ



ಗುರು ನಾನಕ್ ವಾಣಿ

ಸಂಪಾದಕ :

ಭಾಈ ಜೋಧ್ ಸಿಂಗ್

ಅನುವಾದ :

ಗುರುನಾಥ ಜೋಶಿ



ನ್ಯಾಷನಲ್ ಬುಕ್ ಟ್ರಸ್ಟ್, ಇಂಡಿಯಾ
ಹೊಸ ದೆಹಲಿ

ಅಗೋಸ್ತು 1974 (ಶ್ರಾವಣ 1896)
August 1974 (Sravana 1896)

© ಭಾಳಿ ಜೋದ ಸಿಂಹ

ರೂ. 8.50

GURU NANAK VANI (Kannada)

ಅಧಿಕೃತ ಮಾರಾಟಗಾರರು :
ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್,
ನ್ಯೂ ಸ್ಟಾಬ್‌ಜೊ ಸರ್ಕಲ್
ಮೈಸೂರು - 1

PUBLISHED BY THE DIRECTOR, NATIONAL BOOK TRUST, INDIA, A - 5
GREEN PARK, NEW DELHI-16 AND PRINTED AT SHARADA PRESS, MANGALORE

ವಿಷಯಾನುಕ್ರಮಣಿಕೆ

ನಿವೇದನ	7
ಭಾಗ 1				
ಪರಾಭೌತಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ	17
ಈಶ್ವರ	17
ಜಗದುತ್ಪತ್ತಿ	29
ಜೀವಾತ್ಮಾ, ಅಹಂಕಾರ, ಕರ್ಮ-ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮತ್ತು ಆವಾಗಮನ	37
ಮುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಭಯ	45
ಭಾಗ 2				
ಜೀವನದ ಗುರಿ	51
ಭಾಗ 3				
ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವ ಸಾಧನಗಳು	71
ಸದ್ಗುರು	71
ದೈನ್ಯ	107
ಲೋಕಸೇವೆ	111
ಭಾಗ 4				
ಅನುಚಿತ ಸಾಧನಗಳು	133
ಭಾಗ 5				
ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗಾಗಿ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಬಿಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ	143
ಭಾಗ 6				
ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು	149

ನಿವೇದನ

ಗುರುವಾಣಿಯ ಈ ಸಂಕಲನದಲ್ಲಿ ಗುರು ನಾನಕ ದೇವರ ವಾಣಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ, ಮತ್ತು ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ನೈತಿಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನೂ, ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ವಿಚಾರಗಳ ಹಾಗೂ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳ ಯೋಗ್ಯ ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟಲು ಆ ಕಾಲದ ಪಂಜಾಬದ ಮೇಲ್ವಾಣಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳ ಸ್ಥಿತಿ-ಗತಿಗಳನ್ನು ನಾವು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಭಾರತವರ್ಷದ ಈ ಭಾಗವು ಅತ್ಯಂತ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣವಾದದ್ದು. ಏಕೆಂದರೆ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ವೇದಮಂತ್ರಗಳು ಗುಂಜಿಸಿದ್ದು. ಶಬ್ದಗಳ ಶುದ್ಧ ಉಚ್ಚಾರವನ್ನು ಕಲಿಯಲೋಸುಗ ಸ್ನಾತಕರು ಈ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿದ್ದ ಆಶ್ರಮಗಳಿಗೆ ಆಗಾಗ್ಗೆ ಬರುತ್ತಿದ್ದರು. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ವೈಯಾಕರಣರಾಗಿದ್ದ ಪಾಣಿನಿಯವರು ಇದೇ ಭೂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದರು, ಅವರ ಪಾಲನೆ ಪೋಷಣೆ ಆದದ್ದೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ. ಅಲ್ಲದೆ, ಬೌದ್ಧ ಮತವೂ ಬಹುಕಾಲದ ವರೆಗೆ ಇದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಪಲ್ಲವಿತವಾಗಿ, ಚರಮೋತ್ಕರ್ಷತೆಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿತು. ತಕ್ಷಶಿಲೆಯ ವಿದ್ಯಾಪೀಠವೂ ಇದೇ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿದ್ದಿತು. ಆದರೆ ಗುರು ನಾನಕರು ಅವತರಿಸಿದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಬೌದ್ಧ ಧರ್ಮ ಸುಮಾರಾಗಿ ಸಮಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಜೈನ ಧರ್ಮಾವಲಂಬಿಗಳು ಸಹ ಒಂದೊಂದು ನಗರದಲ್ಲಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿಯೇ ಇದ್ದರು. ಎರಡೇ ಧರ್ಮಗಳು ಬಹು ಸಂಖ್ಯೆಯಾಗಿದ್ದವು: ಹಿಂದೂ ಹಾಗೂ ಇಸ್ಲಾಮ್. ಗೋರಖ ಪಂಥದ ಹರಿದ ಕಿವಿಗಳ ಸ್ವಾಧಿಪತ್ಯ ಪ್ರಭಾವವು ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಿಂದೂ ಹಾಗೂ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಜನತೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟಾಗಿತ್ತು. ಅವರಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಿಗಳು ಅರ್ಥಾತ್ ಚಮತ್ಕಾರಕ ಶಕ್ತಿಗಳು - ಪವಾಡಶಕ್ತಿಗಳು - ಇರುತ್ತವೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸ ಜನರಲ್ಲಿ ಬೇರೂರಿಕೊಂಡಿತು. ಯಂತ್ರ, ಮಂತ್ರ, ತಂತ್ರ ವಿದ್ಯೆಯಿಂದಾಗಿ ಆಗಿನ ಕಾಲದ ಜನ ಯೋಗಿಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯೋಗಿಗಳ ವರದಾನದಿಂದ ಸಮೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವ ಆಸೆಯಿಂದ ಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಅಥವಾ ಶಾಪದ ಭಯದಿಂದ ಜನರು ಅವರ ಸೇವೆಯನ್ನು, ಶುಶ್ರೂಷೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು; ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಅವರನ್ನು ಗುರುಗಳನ್ನಾಗಿಯೂ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮುಸಲ್ಮಾನ ಮತ್ತು ಹಿಂದೂ ಈ ಎರಡೂ ಧರ್ಮದವರಿಗೂ ದೀಕ್ಷೆಕೊಟ್ಟು ಈ ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಪೂರಣ ಮತ್ತು ರಾಮ್ನೂ ಈ ಮತವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿದುದು ಈ ಮಾತಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಹಿಂದೂಗಳು ಕೇವಲ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಲ್ಲೇ ವಿಭಾಗಗೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ, ವೈಶ್ಯ ಹಾಗೂ ಶೂದ್ರರಲ್ಲಿಯೂ ಅನೇಕ ಜಾತಿಗಳು ಇದ್ದವು. ಒಂದೇ ವರ್ಣದ ಉಪಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಮೇಲು-ಕೀಳು ಎಂಬ ಭೇದಭಾವ ಹಬ್ಬಿತ್ತು. ಈ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಣಗಳಿಂದ ಬೇರೆಯಾದ ಇನ್ನೊಂದು ವರ್ಗವಿತ್ತು: ಚಾಂಡಾಲರು. ಈ ಚಾಂಡಾಲರ ಕೇವಲ ಸ್ಪರ್ಶವು ಅಪವಿತ್ರತೆಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿತ್ತು.

ಆಧುನಿಕ ಹಿಂದೂ ಚಿಂತಕರು ಜಾತಿವಾದದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿದ್ದರೂ ವರ್ಣ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತಾರೆ. “ಮನುಷ್ಯನು ನಿರಪೇಕ್ಷ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅವನು ಒಂದಿಲ್ಲೊಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಗುಂಪಿನೊಡನೆ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದವನಿರುತ್ತಾನೆ. ಸಮಾಜದ ಚತುರ್ವರ್ಣ ವಿಭಜನೆಯನ್ನು ಈಶ್ವರೀಯ ವಿಧಾನವೆಂದಾಗಲೀ, ಆತ್ಮಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯೆಂದಾಗಲೀ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ, ಅದರ ಭಾವವೇನೆಂದರೆ ಆತ್ಮಿಕ ವಿವೇಕ, ಸಂಪಾದಿಸುವ ಯೋಗ್ಯತೆ, ಉತ್ಪಾದನೆಯ ಕೌಶಲ್ಯ ಮತ್ತು ಸೇವಾಪರಾಯಣತೆ ಇವು ಯಾವುದೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಅನಿವಾರ್ಯ ಅಂಗಗಳು ಎಂದು. ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಗೋಸ್ಕರ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವುದು ವಿಚಾರವಂತ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಕೆಲಸ. ಸಮಾಜದ ಬಲಿಷ್ಠ ಅಂಗವು ಇಂಥ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಅನುಮೋದಿಸುತ್ತದೆ, ಎಂದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ಅಧಿಕಾರಯುತವಾಗಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಕುಶಲ ಕರ್ಮಿಗಳು ಅವುಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಸೇವಾಪರಾಯಣರಾದ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ನೆರವಿನಿಂದ ಅವುಗಳಿಗೆ ವ್ಯಾವಹಾರಿಕ ರೂಪ ಕೊಡುತ್ತಾರೆ”¹ ಇದೇ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಪುಷ್ಟೀಕರಿಸುತ್ತ ಮುಂದೆ ಪುನಃ ಹೀಗೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. “ಏನೆಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಮಾಜದ ಸೃಷ್ಟಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ವಿಕಾಸಕ್ಕೆ ಸಮಾಜ ಒಂದು ಅಗತ್ಯವಾದ ಉಪಾಯ. ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಥಾನವಿರುವುದು ಅವಶ್ಯಕ. ಸಮಾಜದಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಸಹಾಯ ಪಡೆಯುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ತನ್ನ ರುಚಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಾಲ್ಕು ವರ್ಗಗಳಲ್ಲಿ ಬದ್ಧನಾಗುತ್ತಾನೆ: ವಿದ್ವಾಂಸ ಮತ್ತು ಜ್ಞಾನವಂತ, ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ, ಸುಶಿಕ್ಷಿತ ಶಿಲ್ಪಿ ಮತ್ತು ಶ್ರಮಿಕ. ಮನುಷ್ಯನ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ರುಚಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಸ್ಫುಟವಾಗಿ ಮೇಲೆದ್ದ ಅಂಶಗಳು ತಮ್ಮ ವರ್ಗವನ್ನು ತಾವೇ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ”²

ಹಿಂದೂಗಳ ರಾಜ್ಯವು ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದಾಗ ಈ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಬಹುಶಃ ಒಳ್ಳೆಯ ರೀತಿಯಿಂದ ಸಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅದಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ತನ್ನ ಚರಿತ್ರೆ, ನಡತೆ, ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವರ್ಗಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲವನೂ ಅದನ್ನು ಬದಲಿಸಬಲ್ಲವನೂ ಆಗಿದ್ದ. ಆದರೆ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತ ಹೋಗಿ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಚರಿತ್ರೆ, ಆಚರಣೆ ಹಾಗೂ ಕರ್ಮವನ್ನು ಪರಿಕ್ಷಿಸುವುದು, ಗುರುತಿಸುವುದು ಅಸಂಭವವಾಗುತ್ತ ಹೋದಾಗ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ವರ್ಣವು ನಿಶ್ಚಯವಾಗತೊಡಗಿತು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದವರು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು—ಅವರಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಂಥ ಆಚರಣೆ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳು ಲೇಶಮಾತ್ರ ಇರದಿದ್ದರೂ ಸಹ; ಸಮಯವು ಕಳೆಯುತ್ತ ಹೋದಂತೆ ಉಚ್ಚ ವರ್ಣದವರು ತಮ್ಮ ಅಧಿಕಾರಗಳ ಬಗ್ಗೆ ದೃಢವಾಗತೊಡಗಿದರು, ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಗಳನ್ನು ಮರೆಯುತ್ತ ಸಾಗಿದರು. ತಮ್ಮ ಸ್ಥಾನ ಮಾನಗಳನ್ನು ಅಖಂಡವಾಗಿ, ಚಿಂತನವಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವದಕ್ಕೋಸ್ಕರ ಅವರು ಅವಾಗಮನದ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಮೇರೆಗೆ ಒಂದು ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೂಡಿದರು. ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಆತ್ಮನ ಪುನರ್ಜನ್ಮವು ಅವನ ಜನ್ಮದ ಅಭಿರುಚಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಅವನು ಯಾವ ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನಿರುವನೋ ಅದೇ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಆಗುತ್ತದೆ. ಈ ಕಾರಣ ದಿಂದಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯು ಯಾವ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಿಸುತ್ತಾನೋ ಅದರ ನಿರ್ಧಾರಿತ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರ ವಾಗಿ ನಡೆದುಕೊಂಡು, ತನ್ನ ಆತ್ಮವಿಕಾಸವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು. ಆದರೆ ಈ ಯುಕ್ತಿ ಮಾನ್ಯವೆನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವರ್ಣದಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವರೆಲ್ಲರೂ ತ್ಯಾಗಶೀಲರೂ, ವಿದ್ಯಾಪ್ರೇಮಿಗಳೂ,

1. “Eastern Religions and Western Thought” by Dr. S. Radhakrishnan, II Edition P. 356

2. ಅದೇ, ಪುಟ 357

ಜ್ಞಾನನಿಧಿಗಳೂ ಆಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಶೂದ್ರರಲ್ಲಿ ಯಾವ ಭಕ್ತನೂ ಹುಟ್ಟುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಂಗತಿಗಳು ಇದಕ್ಕೆ ತೀರ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಜರುಗಿವೆ.

ಈ ವಿಘಟನೆಯಿಂದ ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದು ದೋಷವೂ ತಲೆದೋರಿತು. ವರ್ಣ ಧರ್ಮದ ಮೇರೆಗೆ ಕೇವಲ ಕ್ಷತ್ರಿಯರೇ ಅಸ್ತಶಸ್ತ್ರಧಾರಿಗಳಾದರು. ಯಾವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ಮತ್ತು ಶ್ರಮಿಕರ ಸಂಖ್ಯೆ ಸೈನಿಕರಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋ ಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ಇರುತ್ತದೆ, ಇದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಸ್ವಲ್ಪವೇ ಜನರುಳಿದರು. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ದುಷ್ಪರಿಣಾಮವೇನೆಂದರೆ “ರಾಜ್ಯದ ಕಾರ್ಯವು ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ದೇಶದ ರಕ್ಷಣೆಯಷ್ಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಯಿತು. ಜನರು ತಮ್ಮ ಜಗಳಗಳನ್ನು ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಬಂದ ನಿಯಮಗಳಿಗೆ ಮತ್ತು ರೂಢಿಗಳಿಗೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಅವರಿಗೆ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿತ್ತು. ತಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವದೇ ತರಹದ ಹಸ್ತಕ್ಷೇಪವಾಗುವ ವರೆಗೆ ಶಾಸಕರು ಯಾರಿದ್ದಾರೆಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಪರವೇಯೇ ಅವರಿಗೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದಿಲ್ಲ ಒಂದು ರಾಜ್ಯದ್ವಜ ಎಷ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದೋ ಇನ್ನೊಂದು ಅಷ್ಟೇ ಒಳ್ಳೆಯದು—ಲೋಕಜೀವನ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಸುಗಮವಾಗಿದ್ದರೆ ಸಾಕು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಏನಾಯಿತೆಂದರೆ ದೇಶ ವಿದೇಶೀ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರಿಗೆ ಸುಲಭವಾದ ಶಿಕಾರಿಯಾಯಿತು.”¹

ಆದರೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಆಕ್ರಮಣಕಾರರು ದೇಶವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಭಾರತ-ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಿದಾಗ ಹಿಂದೂಗಳ ಎದುರಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತು.

“ಈ ಪುರಾತನ ಭಾರತೀಯ ಅರ್ಥಾತ್ ಹಿಂದೂ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿನಾಶಕಾರಿ ಅಂಶಗಳು ಒಳ ಸೇರಿದವು. ಅವುಗಳ ಆದರ್ಶದ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಒಂದೇ ಆಗಿತ್ತು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದು ಭಾರತೀಯ ಚಿಂತನ ಹಾಗೂ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಬದಲಾವಣೆ ಮಾಡಿತು. ಈ ಅಂಶಗಳು ಯಾವುವೆಂದರೆ, ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಸಿಂಧಪ್ರಾಂತದ ಮೇಲೆ ವಿಜಯ ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಅರಬರು, ಮತ್ತು ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನದಿಂದ ಕೊಳ್ಳೆ-ಸುಲಿಗೆಯ ಮುಖಾಂತರ ಬಹುಶಃ ಹತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದಿಂದ ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದ ತುರ್ಕರು. ಭಾರತದಿಂದ ಅವರು ಕತ್ತರಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ಪ್ರಥಮ ಹಿಂದೂ ಭೂಭಾಗ ಅಫಘಾನಿಸ್ತಾನ. ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಶತಮಾನದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಪಂಜಾಬ ಪ್ರಾಂತವನ್ನು ಗೆದ್ದು ಪಂಜಾಬು ಇಸ್ಲಾಮದ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಗಾಯಿತು. ಹದಿಮೂರನೆಯ ಶತಮಾನದ ವರೆಗೆ ಅವರು ಉತ್ತರ ಭಾರತ ಮತ್ತು ಪಶ್ಚಿಮ ಬಂಗಾಲದ ವರೆಗೆ ತಮ್ಮ ಆಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು; ದಿಲ್ಲಿಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೇಂದ್ರವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಈ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ಇಸ್ಲಾಮಿ ಶಾಸನವನ್ನು ಭದ್ರಗೊಳಿಸಿದರು. ಅವರ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯವು ಹದಿನೆಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಧ್ಯದ ವರೆಗೆ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯೂ, ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯೂ ಆಗಿತ್ತು. ಅರಬರಿಗೂ, ತುರ್ಕರಿಗೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಶಕ್ತಿ ಇಸ್ಲಾಮದಿಂದ ದೊರಕಿತು. ಹಿಂದೂಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ಅತ್ಯಂತ ಅಲ್ಪಾಂಶ ಜ್ಞಾನ ಹೊಂದಿದ್ದ ಇಸ್ಲಾಮವು ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಇವೆರಡರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅತ್ಯಂತ ಅಸಹಿಷ್ಣುವಾಗಿತ್ತು.”²

ವೈಗಂಬರ ಸಾಹೇಬರು ಪ್ರಚಾರಗೊಳಿಸಿದ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮದ ಒಳಗಡೆಗೆ ಇಸ್ಲಾಮೇತರ ಹಿಂದು ಸ್ಥಾನವನ್ನು ತರಬೇಕೆಂಬುದೇ ದೇವರು ಕಳುಹಿಸಿದ ಈ ವಿಶಾಲ ಮಿಶನ್ನಿನ ಉದ್ದೇಶ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಪ್ರಕಾರ ನಿಶ್ಚಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಇಸ್ಲಾಮವು ಭಾರತವನ್ನು ಪ್ರವೇಶಿಸಿತು. ವಿನಾಶ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ವಿನಾಶ

1. ಅದೇ, ಪುಟ 362

2. 'ಹಿಂದುಸ್ತಾನೀ ಸಂಸ್ಕೃತಿ', ಪುಟ 54-55

ವಾದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದರ ಗುರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಯಾವುದಾದರೂ ಖಾಲಿ ಇದ್ದು ಅದನ್ನು ತುಂಬುವುದು ಇದರ ಗುರಿಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಹಿಂದೂಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದರಲ್ಲದೆ ಕೊಳ್ಳೆ ಸಹ ಹೊಡೆದರು. ಇದರಿಂದ ಅವರು ಸ್ವಲ್ಪ ಆರ್ಥಿಕ ಲಾಭವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ದೇವರ ಧರ್ಮಸೈನಿಕರ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅವರು ನಾಸ್ತಿಕರ ವಿರುದ್ಧ (ಇಸ್ಲಾಮೇತರ ಧರ್ಮಾನುಯಾಯಿಗಳ ವಿರುದ್ಧ) ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಅವರು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಫಲದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳೂ ಆಗಿದ್ದರು. ಆರ್ಥಿಕ ಹಾಗೂ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಲಾಭಗಳು ಒಂದು ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋದವು. ಅವರು ತುರ್ಕಿ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಜಯಪಡೆದರು, ಕೊಲೆ ಮಾಡಿದರು, ಕೊಳ್ಳೆಹೊಡೆದರು. ಧರ್ಮ ಬದಲಾವಣೆಯ ಅಂದೋಲನ ಮಾಡಿದರು; ಭಾರತೀಯ ಸಭ್ಯತೆ ಮತ್ತು ಇಸ್ಲಾಮದ ನಡುವೆ ಉಂಟಾದ ಈ ತಿಕ್ಕಾಟ ದಿಂದಾಗಿ ಕೆಲಸಮಯದ ವರೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕಟಮಯ, ಕಳವಳಕಾರಕ ಸ್ಥಿತಿಯುಂಟಾಯಿತು.

ವಿದ್ವಾಂಸರಾದ ಲೇಖಕರು ಅರಬರಿಗೂ ತುರ್ಕರಿಗೂ ಇಸ್ಲಾಮದಿಂದ ಬಲ ದೊರೆಯಿತೆಂದು ಒಪ್ಪಿದ್ದಾರೆ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಇದಂ ಸರಿಯಾಗಿಯೂ ಇದೆ. ಇಸ್ಲಾಮದ ಪ್ರಚಾರಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು ಅರಬರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ವಿಭಕ್ತರಾಗಿದ್ದ ತಮ್ಮತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಕಾದಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಸ್ಲಾಮವು ಅವರನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆಯಿಂದ ಬಿಡಿಸಿ ಒಬ್ಬನೇ ದೇವರ ಉಪಾಸನೆ-ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಕಡೆಗೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ಒಯ್ದಿತು, ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರನ್ನೂ ಸೋದರರುತೆ ಕಾಣಬೇಕೆಂದು-ತಿಳಿಯ ಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿತು. ಈ ನಿಯಮವನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತಂದು ಅರಬರು ಒಂದು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಜನಾಂಗ ವಾಗುವಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾದರು.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಹಿಮಾಲಯದಿಂದ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ವರೆಗೆ ಮತ್ತು ಸೋಮನಾಥದಿಂದ ಜಗನ್ನಾಥ ಪುರಿಯ ವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿದ್ದ ಹಿಂದೂ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅವರನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಶಕ್ತಿಪ್ರದರ್ಶನವನ್ನೇಕೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ? ಮುಸಲ್ಮಾನ ದಾಳಿಗಾರರಿಗಿಂತ ಎಷ್ಟೋಪಾಲು ಹೆಚ್ಚು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೂಗಳಿದ್ದರು. ಹಿಂದೂಗಳಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನ ಜ್ಞಾನವು ಉಪನಿಷದ್ ಮುಂತಾದವುಗಳಿಂದ ಲಭ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅವರು ಈ ವರೆಗೆ ಒಬ್ಬ ಬ್ರಹ್ಮನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ದೇವಿ ದೇವತೆಗಳನ್ನು, ಅವತಾರಗಳನ್ನು, ಪಶುಗಳನ್ನು, ಸರ್ಪಗಳನ್ನು, ವೃಕ್ಷ ಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುತ್ತ ಸಾಗಿದ್ದರು. ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜವು ಅನೇಕ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಂಚಿ ಹೋಗಿತ್ತು. ಮುಸಲ್ಮಾನರಂತೆ ಅವರು ಒಂದು ಜನಾಂಗವಾಗಿ ಯಾವ ಹೆಜ್ಜೆಯನ್ನೂ ಮುಂದಿಡುವಂತಿರ ಲಿಲ್ಲ. ಗುರು ನಾನಕ ದೇವರು ಈ ಅಶಕ್ತತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಅಂದಿನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮುಸಲ್ಮಾನರಲ್ಲಿ ಅಧಿಕಾಂಶ ಜನರು ವಿದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದವರಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವರು ಇದೇ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದವರಾಗಿದ್ದು ಹಿಂದೂಗಳೊಡನೆ ಅವರ ಘನಿಷ್ಠ ಸಂಬಂಧವೂ ಇತ್ತು. ಅವರನ್ನು ದೇಶದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹಾಕಬೇಕೆಂಬ ಗುರಿ ಗುರು ನಾನಕ ದೇವರಿಗೆ ಇದ್ದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಅವರು ಇದನ್ನು ತಿಳಿಸಿ ಹೇಳಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿದರು: 'ಜೊ ರತೆ ಸಹಿ ಆಪಣೈ ತಿನ ಭಾವೈ ಸಭ ಕೋಈ'¹ ಯಾರು ತಮ್ಮ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೋ ಅವರು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ಮರವನ್ನು ಅದರ ಫಲಗಳಿಂದ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಇದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಧರ್ಮವು ಅವನ ವ್ಯವಹಾರದಿಂದ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತದೆ. ನಾನು ಇಂಥ ನಬೀ ಅಥವಾ ಅವತಾರದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯುಳ್ಳವನು ಎಂದು ಮಾತ್ರ ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವೂ ಆಗದು. ಆ ಮಹಾ ಮಾನವನ ವಾಣಿಯನ್ನು ನಾವು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತರದಿದ್ದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ?

1. ತಿಲಂಗ, 2, 1

ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ದೇವನೊಬ್ಬನೇ ತಂದೆಯೆಂದು ಮನ್ನಿಸುವರಾದರೂ ಎಲ್ಲರೂ ಪರಸ್ಪರ ಸಹೋದರರು ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡುವರಾದರೂ, ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಮುಸಲ್ಮಾನ ರಾದವರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಹೋದರರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಕೀಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಹಿಂದೂ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕೀಳಾಗಿ ನಡೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಂದೂ ಜಾತಿಗಳು ಇಸ್ಲಾಮದ ಕಡೆಗೆ ಆಕರ್ಷಿತವಾದವು. ಅವು ಇಸ್ಲಾಮನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡವು. ಯಾಕೆಂದರೆ ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವಕ್ಕೆ ಸಮಾನತೆಯ ಸ್ಥಾನ ದೊರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಅವಕ್ಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಯಶಸ್ಸು ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕದೆ ಹೋದುದೂ ಸತ್ಯ. ಮುಸಲ್ಮಾನರೂ ತಳಿಯ ಭೇದಭಾವದಿಂದ ಮುಕ್ತರಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಭಾರತಕ್ಕೆ ಬಂದ ಅನಂತರ ಅವರ ತಳಿಯ ಭೇದಭಾವವು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗಿ ಜಾತಿ - ಪಂಕ್ತಿಯ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳಿತು; ಎರಡೂ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಸಂಘರ್ಷವಿದ್ದ ಕಾರಣ ಅವು ಒಂದಕ್ಕೊಂದು ದೂರದಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಮತಗಳ ಅನುಯಾಯಿಗಳಾಗಿದ್ದೂ ಈ ಜನರು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸದ್ಭಾವನೆಯಿಂದ ವ್ಯವಹಾರ ಮಾಡಬಲ್ಲರು ಎಂಬುದು ಗುರು ನಾನಕ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಒಂದು ಕಠಿಣ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ, ಪರಮ ತತ್ವದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದ ಅನಂತರ ಅವರು ಉಚ್ಚರಿಸಿದ ಪ್ರಾರಂಭಿಕ ಶಬ್ದಗಳು ಇವು! “ಯಾವನೂ ಹಿಂದೂ ಇಲ್ಲ, ಯಾವನೂ ಮುಸಲ್ಮಾನವಲ್ಲ” ಇದರ ಭಾವಾರ್ಥವೆಂದರೆ - ವ್ಯಕ್ತಿ ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮದ ಬಿಲ್ಲೆಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಿ, ಎಲ್ಲ ಮಾನವರೂ ಸಮಾನರು ಮತ್ತು ಅವರು ತಮ್ಮ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಕರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿಯೇ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸನಿಹಕ್ಕೆ ಹೋಗಬಲ್ಲರು ಅಥವಾ ಅವನಿಂದ ದೂರ ವಾಗಿರುವರು. ಗುರು ನಾನಕರು ಜನರ ವಿಭಜನೆಯಲ್ಲಿ ದೇಶ, ತಳಿ, ಬಣ್ಣ ಅಥವಾ ಜಾತಿ ಭೇದವನ್ನು ಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಅಲ್ಲಗಳೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎರಡು ಪ್ರಕಾರವಾಗಿದ್ದಾನೆ - ಗುರು ಮುಖ ಮತ್ತು ಮನಮುಖ ಎಂದು, ಯಾರ ಧ್ಯಾನವು ಭಗವಂತನ ಕಡೆಗೆ ಇರುತ್ತದೆಯೋ, ಯಾರ ಜೀವನವು ಸತ್ಯ ಹಾಗೂ ಸೇವಾಭಾವನೆಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ನಡೆದಿರುತ್ತದೆಯೋ, ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಒಬ್ಬನೇ ಪರಮಪಿತನ ಮಕ್ಕಳೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವರೊಡನೆ ಯಾರು ಪ್ರೇಮದ ಸಂಬಂಧವಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು ತ್ತಾರೋ ಅವರು ಗುರುಮುಖರು. ಯಾರು ಯಾವಾಗಲೂ ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಲಾಭದ ಕಡೆಗೇ ಗಮನವಿಟ್ಟು ಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೋ ಮತ್ತು ಯಾರು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸ್ವಂತ ಸುಖಗಳನ್ನು ಪಡೆಯ ಲೋಸುಗ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೋ, ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಯಾರು ಅಧರ್ಮಾಚರಣೆ ಮಾಡಲು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಹಿಂಜರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಮನಮುಖರು. ಇಂಥ ಜನರು ಯಾವುದೇ ಧರ್ಮದ ರೀತಿ ವಾಡಿಕೆಗಳಂತೆ ನಡೆದರೂ ಅವರಿಗೆ ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಶಾಂತಿ ಸಿಗದು.

ಈ ತಥ್ಯವನ್ನು ಕಾರ್ಯಾನ್ವಿತಗೊಳಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅವರು ತಮ್ಮ ವಿಚಾರ ಸರಣಿಯ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡತೊಡಗಿದರು. ಆಗ ಅವರು ತಮ್ಮೊಡನೆ ಬಾಲಾ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಹಿಂದೂ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ, ಮರದಾನ ಎಂಬ ಒಬ್ಬ ಮುಸಲ್ಮಾನ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೂ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋದರು. ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಭಾಯೀ (‘ಸಹೋದರ’) ಎಂದು ಸಂಭೋಧಿಸಲಾಗುತ್ತಿತ್ತೆಂದು ಜ್ಞಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸುಲತಾನಪುರದಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಥಮ ಯಾತ್ರೆ ಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದಾಗ ಅವರು ಸೈದಪುರದಲ್ಲಿ ಭಾಯಿ ಲಾಲೋ ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮ ಪಾಲಿಸುವವರ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಯಿ ಲಾಲೋ ಶೂದ್ರ. ಈ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಚರ್ಚೆ ಯಾಯಿತು. ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳೂ ಆದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಅದೇ ನಗರದ ದಿವಾಣರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಏರ್ಪಡಿಸಿದ್ದ ಬ್ರಹ್ಮಭೋಜನಕ್ಕೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಇದರಿಂದಾಗಿ ಇನ್ನಿಷ್ಟು ಟೀಕೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಾದವು. ಬ್ರಹ್ಮಭೋಜನದಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸದೇ ಇದ್ದುದರ ಕಾರಣವನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿದಾಗ ಅವರು ದಿವಾಣ ಮಲಿಕ

ಭಾಗೋ ಅವರ ಸಮ್ಮುಖದಲ್ಲಿಯೆ ಹೇಳಿದರು: ಯಾವ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಅಡಿಗೆ ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆಯೋ ಆ ವಸ್ತುಗಳು ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಗಳಿಕೆಯ ಹಣದಿಂದ ಕೊಂಡಿದ್ದವಲ್ಲ; ಜನತೆಯನ್ನು ಕಾಡಿ, ಪೀಡಿಸಿ ಪಡೆದ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿದ್ದವು ಅವು. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಡಿಗೆಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಶುಚಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದರೂ, ಅದು ವಾಸ್ತವಿಕವಾಗಿ ಅಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು. ಆದರೆ ಭಾಯಿ ಲಾಲೋನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದ ರೊಟ್ಟಿ ಬೆವರು ಸುರಿಸಿ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ದುಡಿಮೆಯ ಹಣದಿಂದ ತಂದ ಧಾನ್ಯದ್ದಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಪೂರ್ಣ ಪವಿತ್ರವಾದದ್ದು.

ಸಾಂಸಾರಿಕ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಿಕೊಂಡ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ಆತ್ಮಿಕ ಉನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳಲಾರನೆಂಬ ವಿಚಾರವು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಮಾಡಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಈ ವಿಚಾರವು ಆಶ್ರಮ ಧರ್ಮವನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ಮಾಡಿದ ಜೀವನ ವಿಭಜನೆಯ ಫಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರಬಹುದು. ಆಶ್ರಮ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿಯಾಗಿದ್ದು ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷ ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆ ಮಾಡಿ ಅಮೇಲೆ ಗೃಹಸ್ಥಾಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಇಪ್ಪತ್ತೈದು ವರ್ಷ ಗೃಹಧರ್ಮವನ್ನು ಪಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು ಐವತ್ತು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾದ ಬಳಿಕ ವಾನಪ್ರಸ್ಥ ಆಶ್ರಮವು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಹೇಳಿದ ಮಾರ್ಗದಂತೆ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವುದು ಮತ್ತು ಸತ್ಯದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕಾಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುವುದು ಅವಶ್ಯಕ ಅಂಗಗಳೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಂನ್ಯಾಸ ಅರ್ಥಾತ್ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಒಂದು ಬಗೆಯ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವು ಮತ್ತೆ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತು. ಬೇಡಿ ಉಣ್ಣುವುದು ಮತ್ತು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಚಾರಗಳಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನವಾಗಿರುವುದು ಮಾತ್ರ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯ ಶೇಷ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಇತರರಿಗೆ ಧರ್ಮೋಪದೇಶ ಮಾಡುವುದೂ ಸಂನ್ಯಾಸಿಯದೇ ಕರ್ತವ್ಯವಾಗಿತ್ತು. ಸಾವಕಾಶವಾಗಿ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಕಡಮೆ ವಯಸ್ಸಿನವರನ್ನೇ ಶಿಷ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲಾರಂಭಿಸಿದರು. ದುಡಿಯದೆ, ವೇಷಭೂಷಣಗಳ ಆಧಾರದಿಂದಲೇ ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇವರಿಗೆ ಬಹು ಒಳಿತಾಗಿ ತೋರತೊಡಗಿತು. ಹೀಗೆ ಅವರು ನಿಧಾನವಾಗಿ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಆರ್ಥಿಕ ಭಾರವಾದರು. ಇವರ ಟೋಳಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಾರೀರಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳ ಪೂರ್ತಿಗಾಗಿ ಅಸ್ತ್ರ - ಶಸ್ತ್ರ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಜನರಿಂದ ಬಲಾತ್ಕಾರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಊಟ - ಉಡಿಗೆಯ ಸಾಮಗ್ರಿಗಳನ್ನು ವಸೂಲು ಮಾಡತೊಡಗಿದವು. ಗುರು ನಾನಕ ದೇವರು ಸುಮೇರು ಪರ್ವತದ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧರೊಡನೆ ಚರ್ಚಿಸುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ಹೇಳಿದ್ದರು: “ಸಿದ್ಧರಂತೂ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದು ಅಡಗಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಈಗ ಜನತೆಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಯಾರು ಮಾಡಬೇಕು?”. ಈ ಎಲ್ಲ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ ಬಳಿಕ ಗುರೂಜೀಯವರು ತ್ಯಾಗದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿದರು. ಗೃಹಸ್ಥನಾಗಿದ್ದುಕೊಂಡೂ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಹಾಗೂ ಪವಿತ್ರ ಆಚರಣೆಯಿಂದ ಮನುಷ್ಯನು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಲ್ಲನು. ಮುಂಚೆ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣನು ಶ್ರೀಮದ್ಭಗವದ್ಗೀತೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮಯೋಗಿಯ ಆದರ್ಶವು ಸಂನ್ಯಾಸಕ್ಕಿಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠತರವೆಂದು ಮನ್ನಿಸಿ ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆ ಈ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಲಾಭ ಪಡೆಯದೆ ಹೋಯಿತು; ಹಿಂದೂಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ವಿಚಾರಗಳು ಗುಪ್ತವಾಗಿಡಲಾಗುತ್ತಿದ್ದು ತಕ್ಕ ಅಧಿಕಾರಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಹೊರತು ಈ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಇನ್ನು ಯಾರಿಗೂ ಹೇಳಬಾರದೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಿಂದೂ ಜನತೆ ಭ್ರಮೆಗಳಲ್ಲಿ, ರೂಢಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಂಡಿತ್ತು. ಅಸಂಖ್ಯ ದೇವಿ - ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಧೂಪ, ದೀಪ, ನೈವೇದ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಅರ್ಚಿಸಿದರೆ ಸಾಕು ಎಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಸಮಸ್ತ ಸಮಾಜದ ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೆ ಅದರ ಕುಂದು ಕೊರತೆಗಳನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ, ಅದನ್ನು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವುದರ ಕಡೆಗೆ ಯಾರ ಧ್ಯಾನವೂ ಇದ್ದಿಲ್ಲ. ಮುಸಲ್ಮಾನರನ್ನು ಮೈಚ್ಚರೆಂದು

ಕರೆಯತೊಡಗಿದರು. ಅವರ ಕೂಡ ಊಟ ಮಾಡುವುದು, ಅವರು ಕೊಟ್ಟ ನೀರು ಕುಡಿಯುವುದು ಈ ಮುಂತಾದ ವ್ಯವಹಾರ ಇನಿತೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಶಾಸನಗಳನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರುವವರು, ಮಹಂತರು, ದಿವಾಣರು ಮುಂತಾದವರು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಹಿಂದೂಗಳೇ ಆಗಿದ್ದರು. ಈ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲನ ಮಾಡಿದ ಗುರೂಜಿಯ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಲಕ್ಷ್ಯಗೊಟ್ಟು ಓದಿದ ಬಳಿಕ ಈ ಎಲ್ಲ ತಥ್ಯಗಳು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ದೃಷ್ಟಿಗೋಚರವಾಗುವವು.

ಗುರೂಜೀ ಪುರಾತನ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವ ಯಾವ ಬದಲಾವಣೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಫಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಅವರ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಒಂದು ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಸಮಾಜ - ಸಿಖ್ ಸಮಾಜವನ್ನು ಕಟ್ಟಲು ಹೇಗೆ ಸಮರ್ಥರಾದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಈಗ ಹೇಳಲು ಯತ್ನಿಸುವೆವು.

ಭಾರತೀಯ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳು ಪ್ರಾಯಃ 'ಓಂ' ಶಬ್ದದಿಂದ ಶುರುವಾಗುತ್ತವೆ. ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರು ಈ ಶಬ್ದದ ಉತ್ಪತ್ತಿ 'ಅವ್' ಧಾತುವಿನಿಂದ ಆಗಿದೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಾರೆ. ಇದರ ಅರ್ಥವು 'ರಕ್ಷಿಸು' ಎಂದಾಗುತ್ತದೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತಾರೆ. ಪೌಢೆಸರ್ ಮ್ಯಾಕ್ಸ್‌ಮುಲರ್ ಅವರು ಈ ಶಬ್ದವು ಸ್ವೀಕಾರೋಕ್ತಿಯ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆಯೆಂದು ಬರೆಯುತ್ತಾರೆ; ಅಲ್ಲದೆ, ಇದೇ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಅಂದರೆ ಇಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾವು 'ಹಾಂ' ಅಥವಾ 'ಹೂಂ' ಎನ್ನುವ ತೆರದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಉಪಯೋಗವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಈ ಶಬ್ದವು ಸೃಷ್ಟಿಯ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ನಿರಂಕಾರನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿತೆಂದೂ ಹಾಗೂ ಇದು ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿದೆಯೆಂದೂ ಯೋಗಿಗಳ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ನಾವು ಪಶುಗಳ ಹೆಸರನ್ನು ಅವುಗಳ ಕೂಗಿನಿಂದ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತೇವೋ ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಪರಮತತ್ತ್ವದ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಉಪನಿಷತ್ತುಗಳ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದದ ಪ್ರಯೋಗವು ಈ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಆಗ ತೊಡಗಿತು. ಆಮೇಲೆ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಈ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿದ್ದ ಮೂರು ಅಕ್ಷರಗಳ - 'ಅ' 'ಉ' 'ಮ'ಗಳ - ಅರ್ಥವು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಆಗತೊಡಗಿತು. ಈ ಮೂರೂ ಅಕ್ಷರಗಳು ಮೂರು ಅವಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಅಂದರೆ ಜಾಗೃತಿ, ಸ್ವಪ್ನ, ಸುಷುಪ್ತಿಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುತ್ತವೆ ಎಂದು ಕೆಲವರು ಹೇಳತೊಡಗಿದರು. ಕೆಲವರು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು ಮತ್ತು ಮಹೇಶ ಈ ತ್ರಿಮೂರ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಾಣತೊಡಗಿದರು. ಗುರೂಜೀಯವರು ಇದಕ್ಕೆ (ಏಕ) ೧ ಅಂಕಿಯನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಈ ಶಬ್ದವು ಕೇವಲ ಓರ್ವ ನಿರಂಕಾರನ ದ್ಯೋತಕವಾಗಿದೆ ಎಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದರು. ಮತ್ತು ಈ "೧೩"ದ ಉಚ್ಚಾರ "ಏಕ ಓಂಕಾರ"ವು "ನಿರಂಕಾರವು ಕೇವಲ ಒಂದೇ" ಎಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದೇ ಪೂಜ್ಯವಾದದ್ದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಅನುಯಾಯಿಗಳು ಅನೇಕ ದೇವಿ ದೇವತೆಗಳ ಅಥವಾ ಬೇರೆ ಶಕ್ತಿಗಳ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವುದನ್ನು ತಡೆದರು. ಅದು ಸತ್ಯರೂಪ ಎಂದು ಇದಕ್ಕೆ ಮೊದಲೇ ಹೇಳಲಾಗುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅದನ್ನು 'ಕರ್ತಾಪುರುಷ' ಎಂದು ಕರೆದು ಗುರು ಸಾಹೇಬರು ಷಡ್ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳಿಂದ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬೇರೆಯಾಗಿದೆಯೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟರು. ಸಾಂಖ್ಯವು ಈಶ್ವರನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನೇ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಯೋಗವು ಈಶ್ವರನ ಅಸ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಒಪ್ಪುತ್ತದೆ, ಆದರೆ ಹಾಗೆಯೇ ಪುರುಷ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿ ಅನಾದಿಯೆಂದು ಮನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅವು ಈಶ್ವರರೊತ್ಪನ್ನವೆಂದು ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ನ್ಯಾಯ ಮತ್ತು ವೈಶೇಷಿಕಗಳು ಈಶ್ವರನು ಪ್ರಪಂಚದ ಶಾಸಕನು ಮತ್ತು ಕರ್ಮಗಳ ಫಲಪ್ರದಾತನೆಂದು ಒಪ್ಪುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಅವನು ಪ್ರಪಂಚದ ನಿಮಿತ್ತ ಕಾರಣನು, ಉಪಾದಾನ ಕಾರಣನಲ್ಲ. ಅವುಗಳ ಮೇರೆಗೆ ಪರಮಾಣುಗಳು ಚಿರಸ್ಥಾಯಿ, ಅವೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಹುಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣ. ಜೈಮಿನಿ ತನ್ನ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ಜೀವ ಮತ್ತು ಜಗತ್ತಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಮಾಯೆ ಸತ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ, ಅಸತ್ಯವೂ ಅಲ್ಲ;

ಅದು ಸತ್ಯಾಸತ್ಯ, ಆದರೆ ಅನಿರ್ವಚನೀಯವಾಗಿದೆ. ಅರ್ಥಾತ್ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಮಾಯೆಯ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಸೀಮಿತವಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮನದೇ ಜೀವವಾಯಿತು. ಬ್ರಹ್ಮನು ಆಕರ್ತನು ಮತ್ತು ತಟಸ್ಥನು. ಪ್ರಪಂಚವು ಮಾಯೆಯ ಆಟ. ಆದರೆ ಗುರು ನಾನಕ ದೇವರ ವಿಚಾರದ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವ ಹಾಗೂ ಪ್ರಪಂಚವು ನಿರಂಕಾರನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತವೆ.

ಪ್ರಪಂಚವು ಪ್ರಕೃತಿ ಅಥವಾ ಮಾಯೆಯ ಆಟ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕೃತಿ ಮತ್ತು ಮಾಯೆಯ ಬಲೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತವಾಗುವವರೆಗೆ ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ನಿಜತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಯಲಾರನೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಇದನ್ನು ಮನಗಂಡವರು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳು ಒಂದು ಬಲೆಯೆಂದು ತಿಳಿದು ಅವುಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದೇ ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಮೊದಲ ಹೆಜ್ಜೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯತೊಡಗಿದರು. ಆದರೆ ಗುರೂಜೀಯವರು ಹೇಳಿದರು: ಸಮಸ್ತ ಚಕ್ರವು ಅಥವಾ ಹರವು 'ಆತನ' 'ಹುಕುಂ'ದ ಆಟ ಎಂದು ಹುಕುಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಯಾವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಂಸಾರಿಕ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ 'ಅದ'ಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ಪ್ರವೃತ್ತ ನಾಗುತ್ತಾನೋ ಅವನ ಆತ್ಮವು ಉತ್ತರೋತ್ತರ ವಿಕಾಸೋನ್ಮುಖವಾಗುತ್ತದೆ; ಅವನ ಅಹಂ ನಷ್ಟಪ್ರಾಯ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಹೇಳುವುದರ ತಾತ್ಪರ್ಯ ಇಷ್ಟೆ: ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ ಒಂದು ಬಲೆಯಲ್ಲ; ಅದು ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಯ ಸಾಧನ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಸಿಖ್ ಮತಾವಲಂಬಿಗಳು ಒಂದು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲ ಸಮಾಜದ ರೂಪತಾಳಿದರು.

ಆ ಕರ್ತಾರನು ನಿರ್ಭಯನು ನಿರ್ವೈರನು; ಯಾರು ಆತನ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅಥವಾ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾರೋ ಅವರೂ ನಿರ್ಭಯರಾಗುತ್ತಾರೆ, ನಿರ್ವೈರರಾಗುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ಆಯೋನಿ, ಅಂದರೆ ಜನಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಗುಣವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಅವತಾರ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಖಂಡಿಸುತ್ತದ್ದಲ್ಲದೆ ಅದರಿಂದ ಉತ್ಪನ್ನವಾದ ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆಯನ್ನೂ ತೀವ್ರವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನು ಸ್ವಯಂಭೂ ಅರ್ಥಾತ್ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನು, ಯಾರೂ ಅವನನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಲಿಲ್ಲ.

ಜೀವಾತ್ಮನ ಉತ್ಪತ್ತಿಯೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದಲೇ. ಜೀವಾತ್ಮನು ಅವನದೇ ಅಂಶ. ಅವನ 'ಹುಕುಂ'ದಂತೆ ಜೀವನ ಕಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆ ಜ್ಯೋತಿಯ ಅಂಶವು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತದೆ; ಜೀವಾತ್ಮನ ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಒಂದಾಗಿ ಬೆರೆತು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಜೀವಜ್ಯೋತಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ವೇದಾಂತಿಗಳು ಒಪ್ಪುವಂತೆ ಅದು ಬಹುವಾಗುವದಿಲ್ಲ. 'ಜಪುಜೀ' ಯಲ್ಲಿ ಗುರೂಜೀಯವರು ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ಕೊಟ್ಟು ಇದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ: ಯಾವ ಪ್ರಕಾರ ವಾಗಿ ನದಿಗಳು, ಕಾಲುವೆಗಳು ಸಮುದ್ರದ ವರೆಗೆ ಹೋಗಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಹೋದರೂ ಅದರ ಪಾರಾವಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಅದೇ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿ ಭಕ್ತ ಜನರೂ 'ಅವ'ನೊಡನೆ ಏಕಾತ್ಮವಾದ ಅನಂತರವೂ 'ಅವನ' ಆಳವನ್ನು ಅರಿಯರು.

ಸಾಧನ ಪಕ್ಷದ ಸಂಬಂಧವಾಗಿ ಹೇಳುವುದಾದರೆ, ತನ್ನ ಅಂತಿಮ ಅಂಗವೇ ಸಮಾಧಿಯಾಗಿದ್ದ ಯೋಗದ ನೆರವನ್ನು ಎಲ್ಲ ಋಷಿಮುನಿಗಳೂ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಹೇಳಬಹುದು. ಸಮಾಧಿಯಲ್ಲಿ ನೈಪುಣ್ಯ ಪಡೆಯಬೇಕಾದರೆ ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಉಪನಿಷತ್ ಕಾಲದಿಂದಲೇ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಅಥವಾ ಆದೇಶವೀಯಲಾಗಿದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ವಿವೇಕಾನಂದರು ಯೋಗ ಸೂತ್ರಗಳ ಇಂಗ್ಲಿಷ ಅನುವಾದ 'ರಾಜಯೋಗ'ದ ಒಂದು ಪರಿಶಿಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಶ್ವೇತಾಶ್ವರ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ: "ಕಲ್ಲು ಮರಳು ಇಲ್ಲದೆ ಸಮನಾಗಿರುವ ನೆಲದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಪರ್ವತಗಳಲ್ಲಿನ ಗುಹೆಗಳಲ್ಲಾಗಲೀ, ಜನರ ಗಲಾಟೆ ಅಥವಾ ಜಲ-ಪ್ರಪಾತದ ಗರ್ಜನೆಯಿರದ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿರುವ ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಅನಂದವೆನಿಸುವ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು

ಅವನೊಡನೆ ಜೋಡಿಸುವುದು, ಧ್ಯಾನಮಗ್ನವಾಗುವುದು ಅಥವಾ ಯೋಗಸಾಧನ ಮಾಡುವುದು ಯೋಗ್ಯವಾದದ್ದು”.

ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಅಂಶಗಳಿವೆ - ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಸ್ಮರಣ. ಧ್ಯಾನ ಹತ್ತುವುದು ಏಕಾಂತ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಲವಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದಲೇ. ಆದರೆ ಸ್ಮರಣವು ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೂ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ಸಂಕಲ್ಪದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಕೊಂಡಿರಬಹುದು. ಸಾಧನ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದಲೇ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ಗುರೂಜೀಯವರು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮನುಷ್ಯನು ತನ್ನ ಕರ್ತಾರನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮರೆತು ಹೋಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅವನು ದುಃಖ ಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ. ಸ್ಮರಣದಿಂದ ಜಿಜ್ಞಾಸು ಈ ತಥ್ಯವನ್ನು ತನ್ನ ಚೇತನದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಂಡಾಗ, ಅವನು ಪಾಪ ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡಲಾರನು, ಅವನ ಅಂತರಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಜ್ವಲಿತವಾಗುವುದು. ಯೋಗಸಾಧನೆಯ ಅಂಗಗಳು ಎಂಟು. ಗುರು ನಾನಕರೂ ಅಷ್ಟಾಂಗ ಸಾಧನೆಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಗುರು ಸಾಹೇಬರ ಮೇರೆಗೆ ಪ್ರಥಮ ಅಂಗವು ಸಂತೋಷ, ಎರಡನೆಯದು ಸೇವೆ. ಮೂರನೆಯ ಅಂಗವು ಗುರುವಾಣಿಯ ಪಾಠ ಹಾಗೂ ಗುರು ಉಪದೇಶದಂತೆ ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಟ್ಟುಕೊಂಡಿರಲು ಪ್ರಯತ್ನ. ಇದರ ಅನಂತರ ಸತ್ಯಂಗ ಹಾಗೂ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸ್ಥಾನ. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಗೊಳಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ, ಏಕಾಗ್ರಚಿತ್ತರಾಗಿ ವಾಣಿಯನ್ನು ಆಲಿಸಿದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮವಾಗುತ್ತದೆ. ಇದರ ಅನಂತರ ನಾಮ ಜಪ, ಮತ್ತು ಆಮೇಲೆ ಸ್ಮರಣೆ.

ಪವಿತ್ರ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ನಾಮವು ನೆಲೆಸಲು ಸಾಧ್ಯ. ಈ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಅವರು ಯಾವ ಧರ್ಮದ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದರೂ ಅದಕ್ಕೆ ಸದಾಚಾರದ ಅಡಿಗಲ್ಲನ್ನು ಹಾಕಿದರು. ರೂಢಿಗಳು ಅಥವಾ ಕರ್ಮಕಾಂಡವು ಸತ್ಯವನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೆರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಆದ್ದರಿಂದ ಅವು ವ್ಯರ್ಥ.

ಈಶ್ವರನೇ ಎಲ್ಲರ ಕರ್ತ. ಎಲ್ಲರ ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಅವನ ಜ್ಯೋತಿ ಇದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರು; ಮೇಲು - ಕೀಳು ಅಥವಾ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯರು ಎಂದು ಯಾರು ಇಲ್ಲ. ಗುರು ನಾನಕರ ಉಪದೇಶವು ಸರ್ವರಿಗೂ ಸಮಾನವಾಗಿದೆ. ಅದು ಕೇವಲ ಪುರುಷರ ಸಲುವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ! ಸ್ತ್ರೀಯರ ಸಲುವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ. ವೇದ ಅಥವಾ ಉಪನಿಷತ್ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ ಸ್ಥಾನವು ಏನೇ ಇದ್ದಿರಲಿ, ಗುರೂಜೀಯ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಶೂದ್ರರೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುತ್ತಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಅವರನ್ನು ವಿದ್ಯಾಹೀನರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಇಡುತ್ತಿದ್ದರು ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆಯುವಂತಿಲ್ಲ. ಗುರೂಜೀಯವರು ಇದನ್ನು ಬಲವಾಗಿ ವಿರೋಧಿಸಿದರು. ಸ್ತ್ರೀ-ಪುರುಷರಿಬ್ಬರಿಗೂ ಈ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೆ ನಡೆಯಲು ಸಮಾನ ಅಧಿಕಾರವಿದೆಯೆಂದು ಅವರು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಗೋರಖನಾಥರು ಸ್ತ್ರೀಯರ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಕಟು ಶಬ್ದಗಳನ್ನಾಡಿದ್ದರು.¹ ಗುರು ನಾನಕರು ಆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ತಮ್ಮ ತೀವ್ರ ಅಸಮ್ಮತಿಯನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ - 'ಸಮಸ್ತ ಪುರುಷ ಜಾತಿಗೆ ತಾಯಿಯಾಗಿದ್ದ ಸ್ತ್ರೀ ಹೇಗೆ ಕೀಳಿನಿಬಲ್ಲಳು !' ಎಂದು ನುಡಿದರು.

ಅವರು ಲೋಕಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಜನರಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದರು. ಜಾತಿವಾದ, ವರ್ಣವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ಭೇದ ಮತ್ತು ನಿವೃತ್ತಿ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಮಾನಾಧಿಕಾರವನ್ನು, ಜನವಾದಿ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಪಡೆದು, ಅತ್ಯಾಚಾರ ಬಲಾತ್ಕಾರವನ್ನು ನಾಶ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಯಶಸ್ವಿಯಾದ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ತಳಹದಿಯನ್ನು ಹಾಕಿದರು.

1. 'ಗೋರಖನಾಥ' ಪುತ್ರ. ಪೀತಾಂಬರದತ್ತ ವರ್ಧನ್ಯಾಲರಿಂದ ಸಂಕಲಿತ ಪದ್ಯ, 43 - ನೋಡಿ.

ಸರ್ವರ ಸೇವೆಯನ್ನು ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಲು, ದುಡಿಮೆಯಿಂದ ತನ್ನ ಉಪಜೀವನ ಸಾಗಿಸಲು. ಮತ್ತು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದವರಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಶ್ರದ್ಧಾವಂತನಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದರು, ಸತ್ಯದ ರಕ್ಷಣೆಗೋಸ್ಕರ ಅಗತ್ಯ ಬಿದ್ದರೆ ಕತ್ತಿಯನ್ನು ಹಿರಿಯಲು ಹಿಂಜರಿಯಬಾರದೆಂದೂ ಬೇರೆಯವರಿಗೂ ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯಲು ಪ್ರೇರಿಸಬೇಕೆಂದೂ ಹೇಳಿದರು. ಅರ್ಥಾತ್ ಒಬ್ಬನೇ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಶೂದ್ರ, ವೈಶ್ಯ, ಕ್ಷತ್ರಿಯ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಧರ್ಮವನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು ಗುರುಗಳದೇ ಕೆಲಸವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಮೊದಲು ಸಹ ಕಬೀರ, ರಾಮಾನಂದ, ಚೈತನ್ಯ ಮುಂತಾದ ಭಕ್ತರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಮೇಲು-ಕೀಳೆಂಬ ಭೇದವನ್ನು ಕೊನೆಗೊಳಿಸಲು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಅವರು ಶಾಸನದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಎಂದೂ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಿದ್ದಿಲ್ಲ; ಗುರು ಗ್ರಂಥ ಸಾಹೇಬದಲ್ಲಿ ಸಂಕಲಿತವಾಗಿರುವ ಕಬೀರ ಮತ್ತು ನಾಮದೇವರ ವಾಣಿಗಳಿಂದ ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರದಿಂದ ಅವರ ಮೇಲೆ ಅತ್ಯಾಚಾರವಾಗಿತ್ತೆಂಬ ಸ್ಪಷ್ಟ ಸಂಕೇತವು ದೊರೆಯುತ್ತದೆಯಾದರೂ ಅವರು ಅಂಥ ಶಾಸನವನ್ನು ವಿರೋಧಿಸಿದ್ದಿಲ್ಲ. ಗುರು ನಾನಕರು ಸ್ಪಷ್ಟಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಆ ಕಾಲದ ಶಾಸನ, ನ್ಯಾಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರಜೆಗಳ ಕೂಡ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯವಹಾರಗಳನ್ನು ಟೀಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅವರು ಅನ್ಯಾಯದ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಎತ್ತಿದ ಧ್ವನಿಯಿಂದ ಜನರ ಗಮನವು ತಮ್ಮ ಶೋಚನೀಯ ಸ್ಥಿತಿಯ ಕಡೆಗೆ ಹೋಯಿತು. ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಸಮಯದ ಅನಂತರ ಈ ಅತ್ಯಾಚಾರಗಳನ್ನು ತೊಡೆದುಹಾಕಲು ಜನತೆ ಸಿದ್ಧವಾಯಿತು. ಅವರು ಬಾಬರನ ಆಕ್ರಮಣದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಆಡಿದ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ದೇಶವಾಸಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇದ್ದ ಅವರ ಹಾರ್ದಿಕ ಸ್ನೇಹವು ಯಾವ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಭೇದ ಭಾವವಿಲ್ಲದೆ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಫಲಸ್ವರೂಪವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರ ಕಟ್ಟಾ ವಿರೋಧಿಗಳಾಗಿದ್ದ ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಅವರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸತೊಡಗಿದರು. ಅವರು ಪರಮತತ್ವದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಜಗಳವಾಗಿ ಹೋಯಿತು. ಹಿಂದೂಗಳು ಅವರು ಹಿಂದೂ ಎಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು, ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಅವರು ಮುಸಲ್ಮಾನರೆಂದು ತಿಳಿಯುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಅವರು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರೋ ಆ ಸಮಾಜದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಅರದಾಸ ಅರ್ಥಾತ್ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ ಈ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ:

**“ನಾನಕ ನಾಮ ಚಡದೀ ಕಲಾ
ತೇರೆ ಭಾಣೆ ಸರಬತ್ತ ದಾ ಭಲಾ”**

ಇದರ ಭಾವಾರ್ಥ ಹೀಗಿದೆ: ನಮಗೆ ನಾಮ ಮತ್ತು ಚಡದೀ ಕಲಾ ಅಂದರೆ ಸದಾ ಆಶಾವಾದಿಗಳು ಆಗಿರಬೇಕೆಂದು ಆಶೀರ್ವದಿಸು. ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರದ ಕಲ್ಯಾಣವಾಗಲೆಂದೇ ನಿನ್ನ ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಶುಭೇಚ್ಛೆಯಾಗಿರಲಿ

ಭಾಗ ಒಂದು

ಪರಾಭೌತಿಕ ಸಿದ್ಧಾಂತ

ಈ ಶ್ವರ

1 ಓಂಕಾರ, ಸತಿನಾಮು, ಕರತಾಪುರುಖ, ನಿರಭಲು, ನಿರವೈರು,
ಅಕಾಲಮೂರತಿ, ಅಜೂನಿ, ಸೈಭಂಗ ಗುರುಪ್ರಾಸಾದಿ¹ ॥

1. 'ಓಂ' ಎಂದು ವಾಚಕವಾಗಿರುವ ಪರಮತತ್ವ ಒಬ್ಬನೇ. ಅವನು ಸತ್ಯನು ಅಥವಾ ಯಾವಾಗಲೂ ಇರತಕ್ಕವನು. ಅವನು ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತನು ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಅದರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನೂ ಹೌದು. ಅವನು ನಿರ್ಭಯನು. ಯಾರೊಡನೆಯೂ ಅವನ ಹಗೆತನವಿಲ್ಲ. ಅವನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಮೇಲೆ ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಜನಿಸುವದಿಲ್ಲ; ಅವನು ಸ್ವಯಂ ಪ್ರಕಾಶನು. ಗುರುಕೃಪೆಯಿಂದ ಅವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವು ಸಾಧ್ಯ.

— ಮೂಲ ಮಂತ್ರ, ಜಪು ॥

ಅಕಾಲ ಪುರುಷ ಕೀ ಏಕತಾ

(೧)

ದೂಜೀ ಮಾಳಿ ಜಗತ ಚಿತ ವಾಸು || ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಅಹಂಕಾರ ಬಿನಾಸು || ೧ ||
 ದೂಜಾ ಕಲುಣು ಕಹಾ ನಹೀ ಕೋಈ || ಸಭ ಮಹಿ ಎಕು ನಿರಂಜನು ಸೋಈ || ರಹಾಲು ||
 ದೂಜೀ ದುರಮತಿ ಆಖೈ ದೋಇ || ಆವೈ ಜಾಈ ಮರಿ ದೂಜಾ ಹೋಇ || ೨ ||
 ಧರಣಿ ಗಗನಿ ನಹ ದೇಖಿಲು ದೋಇ || ನಾರೀ ಪುರುಖಿ ಸಬಾಈ ಲೋಇ || ೩ ||
 ರವಿ ಸಸಿ ದೇಖಿಲು ದೀಪಕ ಉಜಿಲಾ || ಸರಬ ನಿರಂತರಿ ಪ್ರೀತಮು ಬಾಲಾ || ೪ ||
 ಕರಿ ಕಿರಪಾ ಮೇರಾ ಚಿತು ಲಾಳಿ || ಸತಿಗುರಿ ಮೋ ಕಲು ಏಕ ಬುರ್ಖೂಯಾ || ೫ ||
 ಏಕು ನಿರಂಜನು ಗುರುಮುಖಿ ಜಾತಾ || ದೂಜಾ ಮಾರಿ ಸಬದಿ ಪಛಾತಾ || ೬ ||
 ಏಕೊ ಹುಕಮು ಬರತೈ ಸಭ ಲೋಈ || ಏಕಸು ತೆ ಸಭಿ ಒಪತಿ ಹೋಈ || ೭ ||
 ರಾಹ ದೋವೈ ಖಸಮು ಏಕೊ ಜಾಣು || ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ಹುಕಮು ಪಛಾಣು || ೮ ||
 ಸಗಲ ರೂಪ ವರನ ಮನಮಾಹೀ || ಕಹು ನಾನಕ ಏಕೊ ಸಾಲಾಹೀ || ೯ ||

ಗಲುಡೀ ಅಸಟಪದೀಅ

(೨)

ಏಕೊ ಏಕ ಕಹೈ ಸಭು ಕೋಈ ಹಲುಮೈ ಗರಬು ವಿಆವೈ ||
 ಅಂತರಿ ಬಾಹರಿ ಏಕು ಪಛಾಣಾ ಇಲು ಘರು ಮಹಲು ನಿಗಾವೆ ||
 ಪ್ರಭು ನೇಡೈ ಹರಿ ದೂರಿ ನ ಚಾಣಹು ಏಕೊ ಸೈಸಟಿ ಸಬಾಈ ||
 ಏಕಂಕಾರ ಅವರು ನಹೀ ದೂಜಾ ನಾನಕ ಏಕ ಸಮಾಈ ||

ರಾಮಕಲೀ ದಖಣೀ, ಓಅಂಕಾರ

(೩)

ಏಕ ಅಚಾರು ರಂಗ ಇಕು ರೂಪು || ಪಲುಣು ಪಾಣೀ ಅಗನೀ ಅಸರೂಪು ||
 ಏಕೋ ಭವರು ಭವೈ ತಿಹು ಲೋಇ || ಏಕೊ ಬೂರ್ಖು ಸೂರ್ಖು ಪತಿ ಹೋಈ ||
 ಗಿಆನು ಧಿಆನು ಲೆ ಸಮಸರಿ ರಹೈ || ಗುರುಮುಖಿ ಏಕು ವಿರಲಾ ಕೋ ಲಹೈ ||
 ಜಿಸನೊ ದೇಇ ಕಿರಪಾ ತೆ ಸುಖು ಪಾವ || ಗುರು ದುಆರೈ ಆಖಿ ಸುಣಾವ || ೨ ||

ರಾಮಕಲೀ ದಖಣೀ, ಓಅಂಕಾರ

ಅಕಾಲಪುರುಷನ ಐಕ್ಯ

(೧)

ಮಾಯೆಯಿಂದ ದ್ವೈತಭಾವ ಜಗದ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಬಂದು ನೆಲಸುವುದು. ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ, ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ವಿನಾಶ ಆಗುವದು. ನೀನಲ್ಲದೆ ಬೇರಾರು ಇರುವರು? ಎಲ್ಲಿರುವರು? ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ನಿರಂಜನನಾಗಿ ಇರುವನು. ಇಬ್ಬರೆಂದು ಹೇಳುವದು ದುರ್ಬುದ್ಧಿ. ಜೀವವು ಬರುವದು, ಸಾಯುವುದು, ಇನ್ನೊಂದಾಗುವುದು. ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ, ಆಕಾಶದಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ತ ಲೋಕಗಳ ನರನಾರಿಯರಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸೂರ್ಯ-ಚಂದ್ರರ ಪ್ರಜ್ವಲಿತ ದೀಪಗಳಲ್ಲಿ ನಿರಂತರವಾಗಿ ನನ್ನ ಒಲುಮೆಯ ಪ್ರಿಯತಮನನ್ನೇ ನಾನು ನೋಡುವೆ. ಅವನು ಕರುಣಿತೋರಿ ನನ್ನ ಚಿತ್ತವನ್ನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಲೀನಗೊಳಿಸಿ ಕೊಂಡಿರುವ. ಸದ್ಗುರವು ನನಗೊಬ್ಬನನ್ನೇ ತೋರಿರುವನು. ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಒಬ್ಬ ನಿರಂಜನನನ್ನೇ ಅರಿತಿರುವೆ. ದ್ವೈತವನ್ನು ಸಾಯಿಸಿರುವೆ, ಶಬ್ದವನ್ನು ಅರಿತಿರುವೆ. ಅವನೊಬ್ಬನದೇ ಹುಕುಮು ನಡೆಯುತ್ತಲಿದೆ ಸರ್ವಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ. ಒಬ್ಬನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲರ ಹುಟ್ಟು. ದಾರಿಗಳು ಎರಡು, ಸ್ವಾಮಿ ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಹುಕುಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರಿ. ಸಕಲ ರೂಪಗಳೂ ವರ್ಣಗಳೂ ಇರುವುದು ಮನದಲ್ಲಿಯೆ. ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಸ್ತುತ್ಯನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೨೩)

(೨)

ಅವನು ಒಬ್ಬನೇ, ಒಬ್ಬನೇ ಎಂದು ಎಲ್ಲರೂ ಹೇಳುವವರೇ. ಆದರೆ ಗರ್ವ, ಅಹಂಕಾರ ಎಲ್ಲೆಡೆ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವುದು. ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವನೆಂದು ಅರಿತರೆ ಅವನ ಅರಮನೆ ಎಲ್ಲಿರುವುದೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಪ್ರಭು ಹತ್ತಿರವಿರುವನು. ಅವನು ದೂರವಿರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ. ಸಮಸ್ತ ಸೃಷ್ಟಿಯೂ ಒಂದೇ. ಒಂದು ಓಹಾರದ ಹೊರತು ಬೇರೊಂದಿಲ್ಲ. ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೩೦)

(೩)

ಒಂದೇ ಆಚಾರ, ಬಣ್ಣ, ರೂಪ ಒಂದೇ. ವಾಯು, ಜಲ, ಅಗ್ನಿ ಅವನವೇ ಸ್ವರೂಪಗಳು; ಒಂದೇ ಭ್ರಮರವು ಮೂರುಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುತ್ತಲಿರುವುದು. ಒಬ್ಬನನ್ನು ಅರಿಯುವದರಿಂದ ಸನ್ಮಾನ ಲಭಿಸುವುದು. ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ಸಮರಸನಾದಂಥ ಗುರುಮುಖನು ಸಿಗುವುದು ಅಪರೂಪ. ಅವನ ಕೃಪೆ ಪಡೆದವನಿಗೇ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಗುರುವಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಇದನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುತ್ತದೆ.

(೯೩೦)

ಅಕಾಲ ಪುರುಷ ಸತ್ಯ (ಸದಾ ರಹನೆನಾಲಾ) ಹೈ

(೪)

ಅಲಾಹು ಅಲಖು ಅಗಂಮು ಕಾದರು ಕರಣಹಾರು ಕರೀಮು ||

ಸಭ ದುನೀ ಅವಣ ಜಾವಣಿ ಮುಕಾಮು ಏಕು ರಹೀಮು ||

|| ೬ ||

ಮುಕಾಮು ತಿಸನೊ ಆಖೀವ ಜಿಸು ಸಿಸಿ ನ ಹೋವೀ ಲೇಖು ||

ಅಸಮಾನು ಧರತೀ ಚಲಸೀ ಮುಕಾಮು ಓಹೀ ಏಕು ||

|| ೭ ||

ದಿನ ರವಿ ಚಲ್ಯೆ ನಿಸಿ ಸಸಿ ಚಲ್ಯೆ ತಾರಿಕಾ ಲಖಿ ಪಲೋಣ ||

ಮುಕಾಮು ಓಹೀ ಏಕು ಹೈ ನಾನಕಾ ಸಚು ಬಗೋಳಾ

|| ೮ || || ೧೭ ||

ಸಿರಿ ರಾಗು, ಅಸಟಪದೀಅ

(೫)

ಸಚು ಪುರಾಣಾ ಹೋವೈ ನಾಹೀ ಸೀತಾ ಕದೇ ನ ಪಾಟ್ಲೆ

ನಾನಕ ಸಾಹಿಬು ಸಚೊ ಸಚಾ ತಿಚರ ಜಾಪಿ ಜಾವೈ || ೧ ||

ನಾರ ರಾಮಕಲೀ, ಸಲೋಕ ೧, ಪಳುಡೀ ೯

(೬)

ಧನು ಸು ಕಾಗದು ಕಲಮ ಧನು ಧನು ಭಾಂಡಾ ಧನು ಮಸು ||

ಧನು ಲೇಖಾರೀ ನಾನಕಾ ಜಿನಿ ನಾಮು ಲಿಖಾಣಿ ಸಚು || ೧ ||

ನಾರ ಮಲಾರ, ಸಲೋಕ ೧, ಪಳುಡೀ ೨೭

ವಹ ಸಬಕಾ ಕರ್ತ (ರಚಿಯತಾ) ಹೈ ಔರ ಸ್ವಯಂ ಅವನೀ ಕೃತಿ ನೆ ವ್ಯಾಪ್ತ ಹೈ

(೭)

ತೂ ಕರತಾ ಪುರಖು ಅಗಂಮು ಹೈ ಆಪಿ ಸೃಸಟ ಉಪಾತೀ ||

ರಂಗ ಪರಂಗ ಉಪಾರಜನಾ ಬಹು ಬಹು ಬಿಧಿ ಭಾತೀ ||

ತೂ ಜಾಣಹಿ ಜಿನಿ ಉಪಾಕಾಖ ಸಭು ಖೇಲು ತುಮಾತೀ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಳುಡೀ ೧

(೮)

ತೃತೀಆ ಬ್ರಹ್ಮ ಬಿಸನು ಮಹೇಸಾ || ದೇವಿ ದೇವ ಉಪಾಖ ವೇಸಾ ||

ಜೋತೀ ಜಾತೀ ಗಣತ ನ ಆವೈ || ಜಿನಿ ಸಾಜೀ ಸೊ ಕೀಮತಿ ಪಾವೈ ||

ಕೀಮತಿ ಪಾಣಿ ರಹಿತ ಭರಪೂರಿ || ಕಿಸು ನೇಡೈ ಕಿಸು ಆಖಾ ದೂರಿ || ೪ ||

ಬಿಲಾವಲು, ಥಿತೀ ಪಳುಡೀ ೪

ಅಕಾಲ ಪುರುಷನು ಸತ್ಯ (ನಿತ್ಯ) ನು.

(೪)

ಅಲ್ಲಾನು ಅಗೋಚರನು, ಅಗಮನು, ಕಾದರನು, ಕರ್ತಾರನು, ಕರೀಮನು ದಯಾಳು. ಈ ಎಲ್ಲ ಜಗತ್ತು ಬರುವುದು, ಹೋಗುವುದು; ಕಾಯಂ ಇರುವವನು ಆ ದಯಾಳು ಮಾತ್ರ. ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಕರ್ಮರೇಖೆ ಯಿರದವನೇ ಕಾಯಂ ಇರುವವನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಆಕಾಶವೂ ಭೂಮಿಯೂ ಒಂದು ದಿನ ಹೋಗ ತಕ್ಕುವೇ; ಅಚಲನಾಗಿರುವವನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ. ಹಗಲಲ್ಲಿ ರವಿ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರ ಚಲಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವರು; ಲಕ್ಷಾಂತರ ತಾರೆಗಳು ಚಲಿಸುವವು, ಲೋಪವಾಗುವವು. ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಅಚಲನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಸತ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೬೯)

(೫)

ಸತ್ಯವೆಂದಿಗೂ ಹಳೆಯದಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸತ್ಯದೊಡನೆ ಹೊಲಿದುದೆಂದಿಗೂ ಹರಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಸರ್ವೋಪರಿ ಸತ್ಯ. ಅವನನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರಿ, ಜಪಿಸುತ್ತಿರಿ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಅವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ, ಎಂದೂ ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೫೫ - ೯೫೬)

(೬)

ಧನ್ಯ ಕಾಗದ, ಧನ್ಯ ಆ ಲೆಕ್ಕಣಿಕೆ, ಧನ್ಯ ಆ ದಾತಿ, ಧನ್ಯ ಆ ಮಸಿ. ಅವನ ಸತ್ಯನಾಮವನ್ನು ಬರೆದ ಲೇಖಕನೂ ಧನ್ಯ ಧನ್ಯ ಎಂದು ನಾನಕ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೯೧)

ಅವನು ಸರ್ವರ ಕರ್ತಾರನು (ಸೃಜನಕನು) ಮತ್ತು ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನು

(೭)

ನೀನು ಕರ್ತಾರ ಪುರುಷನು ಅಗಮ್ಯನು; ನೀನೇ ಸ್ವತಃ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವನು. ತರತರದ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಬಹುರೂಪ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಮಾಡಿದವನೂ ನೀನೇ. ನೀನೇ ಇದನ್ನು ಬಲ್ಲವನು, ಇದೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನದೇ ಲೀಲೆ.

(೧೩೮)

(೮)

ತೃತೀಯಾ ತಿಥಿ—ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರನ್ನು, ಬಹುವೇಷ ಧಾರಿಗಳಾದ ದೇವಿ-ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನೂ ನೀನೇ. ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಯಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಜ್ಯೋತಿಗಳು ಅಗಣಿತ. ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನೇ ಅವುಗಳ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬಲ್ಲನು. ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನಾಗಿರುವವನೇ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಬಲ್ಲನು. ಅವನು ಯಾರ ಸನಿಹದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಂದೂ, ಯಾರಿಂದ ದೂರವಿದ್ದಾನೆಂದೂ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ ?

(೮೩೯)

(೯)

ಕರಣಕಾರಣ ಸಮರಥು ಹೈ ಕಹು ನಾನಕ ಬಿಚಾರಿ ||
ಕಾರಣು ಕರತೆ ವಸಿ ಹೈ ಜಿನಿ ಕಲ ರಖೀ ಧಾರಿ || ೨ ||

ಸಹಸ್ರಕೃತಿ ಸಲೋಕ ೫

ನಹ ಸರ್ವನ್ಯಾಪಕ ಕಿಂತು ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಹೈ

(೧೦)

ಸಹಸ ತವ ನೈನ ನನ ನೈನ ಹೆಹಿ ತೋಹಿ ಕಲು ಸಹಸ ಮೂರತಿ ನನಾ ಏಕ ತೋಹೀ ||
ಸಹಸ ಪದ ಬಿಮಲ ನನ ಏಕ ಪದ ಗಂಧ ಬಿಮು ಸಹಸ ತವ ಗಂಧ ಇವ ಚಲತ ಮೋಹೀ || ೨ ||
ಸಭ ಮಹಿ ಜೋತಿ ಜೋತಿ ಹೈ ಸೋಇ || ತಿಸ ಕೈ ಜಾನಣಿ ಸಭ ಮಹಿ ಜಾನಣು ಹೋಇ || ೧ ||
|| ೭ || || ೯ ||

ಧನಾಸರೀ

(೧೧)

ಬಲಿಹಾರೀ ಕುದರತಿ ವಸಿಲ ತೇರಾ ಅಂತು ನ ಜಾಕು ಲಖಿ || || ರಹಾಲು ||
ಜಾತಿ ಮಹಿ ಜೋತಾ ಜೋತಿ ಮಹಿ ಜಾತಾ ಅಕಲ ಕಲಾ ಭರಪೂರಿ ರಹಿ ||
ತೂ ಸಜಾ ಸಾಹಿಬು ಸಿಫತಿ ಸುಲಲ್ಹಿಲು ಜಿನಿ ಕೀತೀ ಸೋ ವಾರಿ ಪಇ ||

ವಾರ ಆಸಾ, ಸಲೋಕ ೧, ಪಲುಡೀ ೧೨

ನಹ ನಿರ್ಭಯ ಔರ ವೈರ - ರಹಿತ ಹೈ

(೧೨)

ಭೈ ವಿಚಿ ಪವಣು ವಹೈ ಸದ ವಾಲು || ಭೈ ವಿಚಿ ಚಲಹಿ ಲಖಿ ದರೀಆಲು ||
ಭೈ ವಿಚಿ ಅಗನಿ ಕಡೈ ವೇಗಾರಿ || ಭೈ ವಿಚಿ ಧರತಿ ದಬೀ ಭಾರಿ ||
ಭೈ ವಿಚಿ ಇಂದು ಫಿರೈ ಸಿರಿ ಭಾರಿ || ಭೈ ವಿಚಿ ರಾಜಾ ಧರಮ ದುಆರು ||
ಭೈ ವಿಚಿ ಸೂರಜು ಭೈ ವಿಚಿ ಚಂದು || ಕೋಹ ಕರೋಡೀ ಚಲತ ನ ಅಂತು ||
ಭೈ ವಿಚಿ ಸಿಧ ಬುಧ ಸುರನಾಥ || ಭೈ ವಿಚಿ ಆಡಾಣೆ ಆಕಾಸ ||
ಭೈ ವಿಚಿ ಜೋಧ ಮಹಾಬಲ ಸೂರ || ಭೈ ವಿಚಿ ಆವಹಿ ಜಾವಹಿ ಪೂರ ||
ಸಗಲಿಲ ಭಲು ಲಿಖಿಲ ಸಿರಿ ಲೇಖು || ನಾನಕ ನಿರಭಲು ನಿರಂಕಾರೂ ಸಚು ಏಕು ||
ನಾನಕ ನಿರಭಲು ನಿರಂಕಾರೂ ಹೋರಿ ಕೇತೆ ರಾಮ ರವಾಲ ||
ಕೇತೀಆ ಕನ್ಹ ಕಹಾಣೀಆ ಕೇತೆ ವೇದ ಬೀಚಾರ

ವಾರ ಆಸಾ, ಸಲೋಕ ೧, ೨, ಪಲುಡೀ ೪

(೯)

ನಾನಕನು ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ಹೇಳುವನೇನಂದರೆ - ಕರಣಕಾರಣನು ಅವನೇ, ಸಮರ್ಥನೂ ಅವನೇ. ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿಟ್ಟುಕೊಂಡ ಕರ್ತಾರನ ವಶದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವತ್ತೂ ಕಾರಣಗಳು ಇರುವವು. (೧೩೫೩)

ಅವನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಕನು, ಆದರೆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನು

(೧೦)

ಸಹಸ್ರ ಕಣ್ಣುಗಳು ನಿನ್ನವು, ಆದರೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣೂ ನಿನ್ನದಿಲ್ಲ; ಸಹಸ್ರ ಮೂರ್ತಿಗಳು ನಿನ್ನವು, ಒಂದೂ ಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನದಿಲ್ಲ; ಸಹಸ್ರನಿರ್ಮಲ ಚರಣಗಳು ನಿನ್ನವು, ಆದರೆ ಒಂದೂ ಚರಣವು ನಿನ್ನದಿಲ್ಲ; ಗಂಧಹೀನನು ನೀನು, ಆದರೆ ಸಹಸ್ರ ಗಂಧಗಳು ನಿನ್ನವು. ನಿನ್ನೀ ಲೀಲೆ ನನ್ನ ಮನ ಮೋಹಿಸಿತು; ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿಯೂ ಜ್ಯೋತಿ, ಅದೇ ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತಿ. ಆದರೆ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೇ ಜಗವು ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. (೧೩)

(೧೧)

ಸಕಲ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವವನೇ, ನಿನಗೆ ನಾನು ಸಮರ್ಪಿತನು. ನಿನ್ನ ಅಂತವು ಅಗೋಚರವಾದುದು. ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿ, ಜ್ಯೋತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾತಿ. ಅಖಂಡ ಸೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ನೀನು ಪರಿವ್ಯಾಪ್ತನು. ನೀನೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ವಾಮಿ, ನಿನ್ನ ಸ್ತವನ ಸುಂದರ; ಸ್ತವನ ಮಾಡಿದವನು ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಮುಕ್ತನು. (೪೬೯)

ಅವನು ನಿರ್ಭಯನು ಮತ್ತು ನಿರ್ವೈರನು

(೧೨)

ನಿನ್ನ ಭಯದಿಂದ ಪವನವು ಸದಾ ಬೀಸುತ್ತದೆ, ಭಯದಿಂದ ಲಕ್ಷಾಂತರ ನದಿಗಳು ಹರಿಯುತ್ತವೆ. ಭಯದಿಂದ ಅಗ್ನಿ ಬಿಟ್ಟು ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಭಯದಿಂದಲೇ ಪೃಥ್ವಿ ಇಷ್ಟು ಭಾರಹೊತ್ತು ತಿರುಗುತ್ತಲಿದೆ; ಭಯದಿಂದ ಮೋಡಗಳು ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಭಾರಹೊತ್ತು ತಿರುಗುತ್ತಲಿವೆ. ಭಯದಿಂದ ಸೂರ್ಯನೂ ಭಯದಿಂದ ಚಂದ್ರನೂ ತಿರುಗುತ್ತಲಿದ್ದಾರೆ—ಕೋಟಿ ಹರದಾರಿ ಚಲಿಸುತ್ತಾರೆ, ದಾರಿಗೆ ಕೊನೆಯಿಲ್ಲ. ಭಯದಿಂದಲೇ ಸಿದ್ಧರು, ಬುದ್ಧರು, ಸುರರು, ನಾಥರು ಅನುಶಾಸಿತರು: ನಿನ್ನ ಭಯದಿಂದಲೇ ಆಕಾಶವು ಮೇಲೆ ಹಬ್ಬಿ ನಿಂತಿದೆ; ಶೂರರಾದ, ಮಹಾಬಲಶಾಲಿಗಳಾದ ಯೋಧರು ಭಯದಿಂದ ಕಾರ್ಯ ನಿರತರು. ಭಯದಿಂದ ದಳಗಳು ಬರುವವು, ಹೋಗುವವು; ಯಾವತ್ತೂ ಜನರ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಭಯದ ರೇಖೆ ಇರುವುದು. ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ: ಕೇವಲ ಒಬ್ಬ ನಿಜವಾದ ನಿರಂಕಾರನೇ ನಿರ್ಭಯನು. (ನಾನಕ) ನಿರ್ಭಯ ನಿರಂಕಾರನು; ಅವನದೆಷ್ಟು ರಾಮಚರಣ ಶಜವೋ! ಅವನ ಕೃಷ್ಣರೆಷ್ಟೋ, ಎಷ್ಟು ಕೃಷ್ಣ ಕಥೆಗಳೋ; ಎಷ್ಟು ವೇದಗಳೋ; ಎಷ್ಟು ವಿಚಾರಗಳೋ! (೪೭೪)

(೧೩)

ಜುಗಿ ಜುಗಿ ಧಾಪಿ ಸಹಾ ನಿರಬೈರು ||
ಜನಮಿ ಮರಣೆ ನಹಿ ದಂಧಾ ಧೈರೂ ||

ರಾಮಕಲೀ ದಖಣೀ, ಓಂಕಾರ ಪಳುಡಿ ೧೫.

ಉಸಕಾ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಾಲ—ರಹಿತ ಹೈ

(೧೪)

ಜಗು ತಿಸ ಕೀ ಛಾಳ ಜೆಸು ಬಾಪು ನ ಮಾಳ ||
ನಾ ತಿಸು ಭೈಣ ನ ಭರಾಲು ಕಮಾಳ ||
ನಾ ತಿಸು ಓಪತಿ ಖಪತಿ ಕುಲ ಜಾತೀ ಓಹು ಅಜರಾವರು ಮನಿ ಭಾಳ || ೨ ||
ತೂ ಅಕಾಲ ಪುರಖು ನಾಹೀ ಸಿರಿ ಕಾಲಾ ||
ತೂ ಪುರಖು ಅಗಂಮ ಅಲೇಖ ನಿರಾಲಾ ||
ಸತ ಸಂತೋಖಿ ಸಬದಿ ಅತಿ ಸೀತಲು ಸಹಜ ಭಾಳ ಲಿವಿ ಲಾಳ || ೨ ||

ಮಾರೂ ಸೋಲಹ.

ವಹ ಅಜನ್ಮಾ ಹೈ

(೧೫)

ಅಲಖಿ ಅಪಾರ ಅಗಂಮ ಅಗೋಚರ ನಾ ತಿಸು ಕಾಲು ನ ಕರಮಾ ||
ಜಾತಿ ಅಜಾತಿ ಅಜೋನಿ ಸಂಭಲು ನಾ ತಿಸು ಭಾಲುನಾ ಭರಮಾ || ೧ ||
ಸಾಚೆ ಸಚೆಲರ ವಿಟಹು ಕುರಬಾಣು ||
ನಾ ತಿಸು ರೂಪ ವರನು ನಹಿ ರೆಖೆಲ ಸಾಚೆ ನಬದಿ ನೀಸಾಣು || ರಹಾಲು ||
ನಾ ತಿಸು ಮಾತ ಪಿತಾ ಸುತ ಬುಧಪ ನಾ ತಿಸು ಕಾಮು ನ ನಾರೀ ||
ಅಕುಲ ನಿರಂಜನ ಅಪರ ಪರಂಪರು ಸಗಲೀ ಜೋತಿ ತುಮಾರೀ || ೨ ||

ಸೋರರಿ.

(೧೬)

ನ ತಿಸು ಬಾಪು ನ ಮಾಳ ಕಿನಿ ತೂ ಜಾಳ ||
ನಾ ತಿಸು ರೂಪು ನ ರೇಖಿ ಬರನ ಸಬಾಳ ||
ನಾ ತಿಸು ಭುಖಿ ಪಿಳಸ ರಜಾ ಧಾಳ ||

ನಾರ ಮಲಾರ ಪಳುಡಿ ೨.

(೧೩)

ಯಂಗಳಯುಗಳಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಕರ್ತಾರನು ಅವನು, ಸದಾ ನಿರ್ವೈರಿ. ಜನನ ಮರಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನು ಅವನು, ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ಉದ್ಯೋಗವೂ ಇಲ್ಲ.

(೯೩೧)

ಅವನ ಅಸ್ತಿತ್ವವು ಕಾಲರಹಿತವಾದುದು

(೧೪)

ಈ ಜಗತ್ತು ಅವನ ನೆರಳು; ಅವನಿಗೆ ತಂದೆ ಇಲ್ಲ, ತಾಯಿ ಇಲ್ಲ; ಅವನಿಗೆ ಅಣ್ಣ-ಅಕ್ಕ, ತಂಗಿ-ತಮ್ಮ ಇಲ್ಲ; ಜನನ ಮರಣ ಇಲ್ಲ, ಕುಲ-ಜಾತಿ ಇಲ್ಲ; ಅವನು ಅಜರನು, ಅಮರನು. ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮನವು ಲೀನವಾಗಿದೆ. ನೀನು ಅಕಾಲ ಪುರುಷನು, ನಿನ್ನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲವಿಲ್ಲ; ನೀನು ಅಗೋಚರ, ಅಗಮ್ಯ, ಅದ್ವಿತೀಯ ಪುರುಷನು. ಸತ್ ಸಂತೋಷ ಶಬ್ದವು ಬಹು ತಂಪಾದುದು. ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಸಹಜಭಾವದಿಂದ ನನ್ನ ಮನವು ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿದೆ.

(೧೦೩೮)

ಅವನು ಅಜನ್ಮನು

(೧೫)

ಅವನು ಅಜ್ಞೇಯನು, ಅಪಾರನು, ಅಗಮನು, ಅಗೋಚರನು, ಅವನು ಕಾಲರಹಿತನು, ಕರ್ಮರಹಿತನು. ಅವನು ಜಾತಿರಹಿತ, ಅಯೋನಿಜ, ಸ್ವಯಂಭೂ; ಅವನಿಗೆ ಭಾವವು ಇಲ್ಲ, ಭ್ರಮೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಆ ಚಿರಸತ್ಯನಿಗೆ ನಾನು ಸಮರ್ಪಿತನು. ಅವನಿಗೆ ಯಾವ ರೂಪವೂ ಇಲ್ಲ, ಬಣ್ಣವೂ ಇಲ್ಲ, ರೇಖೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಯ ಶಬ್ದದಿಂದ ಅವನ ಗುರುತು ಲಭಿಸುವುದು, ಅವನಿಗೆ ತಾಯಿಯಿಲ್ಲ; ತಂದೆಯಿಲ್ಲ, ಪುತ್ರನಿಲ್ಲ, ಸೋದರ ರಿಲ್ಲ, ಅವನು ಕಾಮರಹಿತನು, ಅವನಿಗೆ ಹೆಂಡತಿಯಿಲ್ಲ. ಓ ಕುಲರಹಿತ ನಿರಂಜನ ಅಪರಂಪರನೇ, ಈ ವಿಶ್ವ ವೆಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನ ಜ್ಯೋತಿಯ ಪ್ರಕಾಶವೇ.

(೫೯೭)

(೧೬)

ಅವನಿಗೆ ತಂದೆಯಿಲ್ಲ, ತಾಯಿಯಿಲ್ಲ, ಅವನಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತವರು ಯಾರು? ಅವನಿಗೆ ರೂಪವಿಲ್ಲ, ರೇಖೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಅದಾಗ್ಯೂ ಎಲ್ಲ ವರ್ಣ-ಬಣ್ಣಗಳೂ ಅವನವೇ. ಅವನಿಗೆ ಹಸಿವು ಇಲ್ಲ, ಬಾಯಾರಿಕೆಯೂ ಇಲ್ಲ, ಅವನು ಸದಾ ಸಂತೃಪ್ತನು.

(೧೨೭೯)

ನಹ ಸ್ವಯಂಭೂ ಹೈ

(೧೭)

ಅಪೀನ್ಹೈ ಅಪು ಸಾಜಿಂ ಅಪೀನ್ಹೈ ರಚಿಂ ನಾಳು ||
ದುಯೇ ಕೃದರತಿ ಸಾಜೀಯೆ ಕರಿ ಆಸಣು ಡಿರೋ ಚಾಳು ||
ದಾತಾ ಕರತಾ ಅಪಿ ತೂ ತುಸಿ ದೇವಹಿ ಕರಹಿ ಪಸಾಳು ||

ನಾರ ಆಸಾ, ಪಳುಡಿ ೧.

ನಹ ಚಿತ್ ಸ್ವರೂಪ ಹೈ

(೧೮)

ಪವೈ ಪಾತಿಸಾಹು ಪರಮೇಸರು ವೇಖಿಣ ಕಳು ಪರಪಂಚು ಕೀಆ ||
ದೇಖೈ ಭೂರ್ಯು ಸಭ ರವು ಜಾಣೈ ಅಂತರಿ ಬಾಹರಿ ರವಿ ರಹಿಆ || ೨೪ ||

ಆಸಾ ಪಟಾ.

ಉಸಕೀ ಥಾಹ ಕೋಕೀ ನಹಿ ಲೇ ಸಕತಾ

(೧೯)

ತೂ ದರೀಆಳು ದಾನಾ ಬೀನಾ ಮೈ ಮಧುರೀ ಕೈಸೆ ಅಂತು ಲಹಾ ||
ಜಹ ಜಹ ದೇಖಾ ತಹ ತಹ ತೂ ಹೈ ತುರ್ಯು ತೆ ನಿಕಸೀ ಫೂಟಿ ಮರಾ ||
ನ ಜಾಣಾ ಭೇಳು ನ ಜಾಣಾ ಜಾಲೀ || ಜಾ ದುಖು ಲಾಗೈ ತಾ ತುರ್ಯು
ಸಮಾಲೀ || ೧ || ೩೧ || ರಹಾಳು ||
ಸಿರೀ ರಾಗು.

(೨೦)

ಸಾಲಾಹಿ ಸಾಲಾಹಿ ಏತೀ ಸುರತಿ ನ ಪಾಕುಆ ||
ನದಿಆ ಆತ್ಮೆ ವಾಹ ಪವಹಿ ಸಮುಂದಿ ನ ಜಾಣೇ ಆಹಿ ||
ಸಮುಂದ ಸಾಹ ಸುಲತಾನ ಗಿರಹಾ ಸೇತೀ ಮಾಲು ಧನು ||
ಕೀಡೀ ತುಲಿ ನ ಹೋವನಿ ಜೆ ತಿಸು ಮನಹು ನ ವೀಸರಹಿ || ೨೩ ||

ಜಪು ಪಳುಡೀ ೨೩.

ಅವನು ಸ್ವಯಂಭೂ

(೧೭)

ಅವನು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನು, ನಾಮವನ್ನು ರಚಿಸಿದವನೂ, ಅವನೇ. ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದವನೂ ಅವನೇ. ಪ್ರಕೃತಿ ಅವನ ಆಸನ; ಅದರ ಮೇಲೆ ಸಂತೋಷದಿಂದ ಕುಳಿತು ದೃಷ್ಟಿ ಬೀರಿದನು. ದಾತನೂ ಕರ್ತಾರನೂ ಸ್ವತಃ ನೀನೇ ಆಗಿರುವೆ. ನೀನು ತುಷ್ಟನಾಗಿ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೂ ದಾನ ಮಾಡುವೆ.

(೪೬೩)

ಅವನು ಚಿತ್‌ಸ್ವರೂಪನು

(೧೮)

ಅವನು ಪರಮ ಪಿತ ಪರಮೇಶ್ವರನು, ನೋಡುವ ಸಲುವಾಗಿ ಅವನು ಈ ಪ್ರಪಂಚವನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಅವನು ನೋಡುವನು, ಅರಿಯುವನು, ಮತ್ತು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತಿಳಿದವನು, ಅವನು ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ತುಂಬಿರುವವನು.

(೪೬೩)

ಅವನ ಅಂತನನ್ನು (ಆಳವನ್ನು) ಯಾರೂ ಅರಿಯರು

(೧೯)

ನೀನು ನದಿ, ನೀನು ಎಲ್ಲ ಬಲ್ಲವನು, ನೋಡುವವನು. ನಾನು ಮೀನ, ನಿನ್ನ ಪಾರವನ್ನು (ಅಂತ ಆಳವನ್ನು) ಹೇಗೆ ಕಾಣಬಲ್ಲೆನು? ನಾನು ನೋಡಿದಲ್ಲಿಲ್ಲ ನೀನಿರುವೆ; ನಾನು ನಿನ್ನಿಂದ ಬೇರೆಯಾದಲ್ಲಿ ಒದ್ದಾಡಿ ಒದ್ದಾಡಿ ಸಾಯುವೆನು. ಯಾರು ಮೀನಗಾರರು, ಎಂಥ ಬಲೆ ಎಂಬುದು ನನಗೇನು ಗೊತ್ತು? ಸಂಕಟ ಬಂದಾಗ ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವೆನು.

(೨೫)

(೨೦)

ಸ್ತುತಿಸುವವರು ನಿನ್ನನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವರು, ಆದರೆ ಅವರು ನಿನ್ನ ಪಾರವನ್ನು ಕಾಣುವರೇ? ನದಿಗಳೂ ನಾಲೆಗಳೂ ಸಾಗರ ಸೇರುವವು, ಆದರೆ ಅವು ಅದರ ಪಾರಾವಾರವನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾಣಬಲ್ಲವು? ಧನಿಕ ಗಿರಿಯಂತೆ ಅವನು ಸಾಗರಪತಿಯ ಪತಿ - ಸಾಮ್ರಾಟನು ಅವು ಕೀಟಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ; ಯಾರನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಮರೆಯಲಾರನೋ ಅವನಿಗೆ ಸರಿಸಮಾನವಾಗಿಯೂ ಅವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

(೫)

27

ಜಗತ್ ಉತ್ಪತ್ತಿ

ಹುಕಮೀ ಹೋವನಿ ಆಕಾರ, ಹುಕಮು ನ ಕಹಿಲ ಜಾಈ |
ಹುಕಮಿ ಹೋವನಿ ಜೀಲ, ಹುಕಮಿ ಮಿಲೈ ವಡಿಆಈ ||¹

ಜಪ್ಪ ಪಠುಡೀ ೨

-
1. ಹುಕುಮಿನಿಂದೆಲ್ಲ ಆಕಾರ ಆಗುವುದು, ಹುಕುಮನು ವರ್ಣಿಸಲಿರಿದು |
ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಎಲ್ಲ ಜೀವ ಆಗುವುದು, ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ದೊರೆಯುವದು ಮಹಿಮೆ ||

(1)

(೨೦)

ಅರಬದ ನರಬದ ಧುಂಧೂಕಾರಾ || ಧರಣಿ ನ ಗಗನಾ ಹುಕಮು ಅಪಾರಾ ||
ನಾ ದಿನು ರೈನಿ ನ ಚಂದು ನ ಸುರಜೂ ಸುನ ಸಮಾಧಿ ಲಗಾಾದಾ || ೧ ||
ಖಾಣೀನಾ ಬಾಣೀಪಠುಣ ನ ಪಾಣೀ || ಓಪತಿ ಖಿಪತಿ ನ ಆವಣ ಜಾಣೀ ||
ಖಂಡ ಪತಾಲ ಸುಪತ ನಹೀ ಸಾಗರ ನದೀ ನ ನೀರು ವಹಾಾದಾ || ೨ ||
ನಾ ತದಿ ಸುಗರು ಮವು ಪಾಅಲಾ || ದೋಜಕು ಭಿಸತು ನಹಿ ಖೈ ಕಾಲಾ ||
ನರಕು ಸುರಗು ನಹೀಜಮಣು ಮರಣಾ ನಾ ಕೋ ಆಇ ನ ಜಾಾದಾ || ೩ ||
ಬ್ರಹಮಾ ಬಿಸನು ಮಹೇಸು ನ ಕೋಇ || ಅವರು ನ ದೀಸ್ಯ ಏಕೋ ಸೋಈ ||
ನಾರಿ ಪುರಖು ನಹಿ ಜಾತಿ ನ ಜನಮಾ ನಾ ಕೊ ದುಖು ಸುಖು ಪಾಾದಾ || ೪ ||
ನಾ ತದಿ ಜತೀ ಸತೀ ಬನವಾಸೀ || ನಾ ತದಿ ಸಿಧ ಸಾಧಿಕ ಸುಖಿವಾಸೀ ||
ಜೋಗೀ ಜಂಗಮ ಭೀಖು ನ ಕೋಈ ನಾಕೋ ನಾಥು ಕಹಾಾದಾ || ೫ ||
ಜಪ ತಪ ಸಂಜಮ ನಾ ಬ್ರತ ಪೂಜಾ || ನಾ ಕೋ ಆಖಿ ವಖಾಣೈ ದೂಜಾ ||
ಆಪೈ ಆಪಿ ಉಪಾಇ ವಿಗಸೈ ಅಪೈ ಕೀಮತಿ ಪಾಾದಾ || ೬ ||
ನಾ ಸುಚಿ ಸಂಜಮು ತುಲಸೀ ಮಾಲಾ || ಗೋಖೀ ಕಾನು ನ ಗಲೂ ಗೋಅಲಾ ||
ತಂತು ಮಂತು ಪಾಖಂಡು ನ ಕೋಈ ನಾ ಕೋ ವಂಸು ವಜಾಾದಾ || ೭ ||
ಕರಮ ಧರಮ ನಹೀಮಾಇಳ ಮುಖೀ || ಜಾತಿ ಜನಮು ನಹೀದೀಸೈ ಆಖೀ ||
ಮಮತಾ ಜಾಲು ಕಾಲು ನಹೀ ಮಾಥೈ ನಾ ಕೋ ಕಿಸೈ ಧಿಆಾದಾ || ೮ ||

... ..

ನಾ ಕೋ ಮುಲಾ ನಾ ಕೋ ಕಾಜೀ || ನಾ ಕೋ ಸೇಖು ಮಸಾಇಕು ಹಾಜೀ ||
ರಕಿ ಅತಿ ರಾಲು ನ ಹಉಮೈ ದುನಿಆ ಕೋ ಕಹಣು ಕಹಾಾದಾ || ೧೦ ||

... ..

ಬೇದ ಕತೇಬ ನ ಸಿಮ್ತಿ ಸಾಸತ || ಪಾಠ ಪುರಾಣ ಉದೈ ನಹೀ ಆಸತ ||
ಕಹತಾ ಬಕತಾ ಅಪಿ ಅಗೋಚರು ಆಪೈ ಆಲಖು ಲಖಾಾದಾ || ೧೧ ||

ಜಾ ತಿಸು ಭಾಣಾ ತಾ ಜಗತು ಉಪಾಇಳ || ಬಾರ್ಘು ಕಲಾ ಆಡಾಣು ರಹಾಇಳ ||
ಬ್ರಹಮಾ ಬಿಸನು ಮಹೇಸು ಉಪಾಖ ಮಾಇಳ ಮೋಹು ವಧಾಾದಾ || ೧೨ ||

ವಿರಲೇ ಕಲು ಗುರಿ ಸಬದು ಸುಣಾಇಳ || ಕರಿ ಕರಿ ದೇಖೈ ಹುಕಮು ಸಬಾಇಳ ||
ಖಂಡ ಬ್ರಹಮಂಡ ಪಾತಾಲ ಆರಂಭಿ ಗುಪತಹು ಪರಗಟೀ ಆಾದಾ || ೧೩ ||

ತಾ ಕಾ ಅಂತು ನ ಜಾಣೈ ಕೋಈ || ಪೂರೆ ಗುರ ತೇಸೋರ್ದೀಹೋಈ ||
ನಾನಕ ಸಾಚಿ ರತೆ ಬಿಸಮಾದಿ ಬಿಸಮ ಭವಿ ಗುಣ ಗಾಾದಾ || ೧೪ ||

ಮಾರೂ ಸೋಲಹೆ.

(೨೧)

ಹತ್ತು ಹತ್ತು ಕೋಟಿ ಯುಗಗಳ ವರೆಗೆ ಹಬ್ಬಿತ್ತು ಕಗ್ಗತ್ತಲು; ಆಗಿರಲಿಲ್ಲ ಧರಣಿ, ಗಗನ, ಹಬ್ಬಿತ್ತು ಕೇವಲ ಅಪಾರ ಹುಕುಮು. ಹಗಲು ರಾತ್ರಿಯಿರಲಿಲ್ಲ, ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗವನು ಶೂನ್ಯ ಸಮಾಧಿಯನ್ನು ಹಚ್ಚಿ ಕುಳಿತಿದ್ದನು. ಗಣೆಯಿರಲಿಲ್ಲ; ವಾಣಿಯಿರಲಿಲ್ಲ; ಜಲವಿರಲಿಲ್ಲ, ಪವನವಿರಲಿಲ್ಲ ಇನಿತೂ, ಜನನ ಮರಣ, ಆವಾಗಮನವಿರಲಿಲ್ಲ ಆಗ; ನವಖಂಡಗಳೂ ಸಪ್ತ ಸಾಗರಗಳೂ, ಪಾತಾಳಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲವಾಗ; ನದಿಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಹರಿಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಗ ನರಕ, ಸ್ವರ್ಗ, ತ್ರಿಲೋಕಗಳಿರಲಿಲ್ಲ, ದೋಜಖಿ (ನರಕ) - ಬಹಿಶ್ತ (ಸ್ವರ್ಗ) ಹಾಗೂ ಕಯಕಾಲಗಳಿರಲಿಲ್ಲ, ನರಕ, ಸ್ವರ್ಗ, ಜನ್ಮ - ಮರಣಗಳಿರಲಿಲ್ಲ; ಯಾರೂ ಜನಿಸು ತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ, ಸಾಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಕೇವಲ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಇದ್ದನು, ಬೇರಾವನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಾರಿಯಿರಲಿಲ್ಲ, ಪುರುಷನಿರಲಿಲ್ಲ; ಜನ್ಮವಿರಲಿಲ್ಲ, ಜಾತಿಯಿರಲಿಲ್ಲ; ಸುಖ ದುಃಖ ಇದ್ದವರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಗ. ಯತಿ, ಸತಿ, ವನವಾಸಿಗಳಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಗ. ಸಿದ್ಧರೂ ಸಾಧಕರೂ, ಸುಖವಾಸಿಗಳು ಸಹ ಇರಲಿಲ್ಲವಾಗ. ಜೋಗಿ, ಜಂಗಮರು, ಹಾಗೂ ವೇಷಧಾರಿಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ; ಆಗ ತಾನು ನಾಥನು ಒಡೆಯನೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಯಾರು? ಜಪ, ತಪ ಸಂಯಮಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ; ವ್ರತಗಳಿರಲಿಲ್ಲ; ಪೂಜೆಯಿರಲಿಲ್ಲ; ಆಗ ಅವನ ಹೊರತು ಅನ್ಯರ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡುವವರು ಯಾರು? ಅವನು ತನ್ನಿಂದ ತಾನೇ ಹುಟ್ಟಿದವನು, ಮತ್ತು ಬೆಳೆದವನು, ತನ್ನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವವನೂ ಅವನೇ ಆಗಿದ್ದನು. ಶುಚಿ, ಸಂಯಮ, ತುಳಸೀಮಾಲೆ ಮುಂತಾದುವು ಇರಲಿಲ್ಲ; ಗೋಪಿಕೆಯರು, ಕೃಷ್ಣನು ಮತ್ತು ಗೋವುಗಳು, ಗೋಪಾಲಕರು ಇರಲಿಲ್ಲ; ತಂತ್ರ, ಮಂತ್ರ, ಡಬಡ್ಡಾಳಿಕೆ ಯಾವುದೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಗ. ಇದ್ದಿಲ್ಲ ಆಗ ಯಾರೂ ಕೊಳಲಾದುವವರು. ಕರ್ಮ - ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಮಾಯೆ ಮೋಹ ಇರಲಿಲ್ಲವಾಗ. ಜನ್ಮದಿಂದ ಜಾತಿಯೆಂಬುದು ಕಾಣಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಮತೆಯ ಜಾಲವಿರಲಿಲ್ಲ; ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲ ರೇಖೆ ಲಿಖಿತವಿರಲಿಲ್ಲ, ಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವವನೂ ಇರಲಿಲ್ಲ ಆಗ.

ಮುಲ್ಲಾ, ಕಾಜೀ, ಶೇಖ, ಮಶಾಫಿ ಹಾಜಿಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ; ರಾಜರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ಪ್ರಜೆಗಳೂ ಇರಲಿಲ್ಲ; ಯಾವ ಅಹಮ್ಮಿನ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅನ್ನುವವನು ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವನೂ ಯಾವನು ಇರಲಿಲ್ಲ. || ೧೧ ||

ಆಗ ವೇದ, ಕುರಾನ್, ಸ್ತೂತಿಗಳು, ಶಾಸ್ತ್ರಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ; ಆಗ ಪಾಠ, ಪುರಾಣ, ಉದಯಾಸ್ತಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸ್ವತಃ ಅಗೋಚರ ವಚನನೂ ವಕ್ತಾರನೂ ಆಗಿದ್ದನು. ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ನೋಡುವ ಅಗೋಚರನು ಅವನು. (೧೩೯)

ತನಗೆ ಇಷ್ಟ ಬಂದಾಗ ಜಗತ್ತನ್ನು ರಚಿಸಿದನು, ನಿರಾಧಾರ ಆಕಾಶವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಿದನು. ಆಮೇಲೆ ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಮಹೇಶ್ವರನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನವನು, ಮಾಯೆಯ ಮೋಹವನ್ನು ಹಬ್ಬಿಸಿದನು. || ೧೪ ||

ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಗುರು ಶಬ್ದೋಪದೇಶ ಮಾಡಿದನು. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಉತ್ಪತ್ತಿ ರಚನೆ, ಪಾಲನೆ - ಪೋಷಣೆ. ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡ, ಖಂಡ, ಪಾತಾಳಗಳು ಆರಂಭವಾದವು. ಗುಪ್ತವಿದ್ದುದನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದನು. || ೧೫ ||

ಅವನ ಅಂತವು ಯಾರಿಗೂ ತಿಳಿಯದು. ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ಪೂರ್ಣ ಅರಿವುಂಟಾಗುವದು. (ನಾನಕನು ಹೇಳು ತಾನೆ) ಸತ್ಯಾನುರಕ್ತನು ವಿಸ್ಮಯ-ಉನ್ಮಾದದ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಅವನದೇ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುವನು. || ೧೬ ||

(೧೦೩೫ - ೩೬)

ರಚನಾ ಅನಂತ

(೨೨)

ಪಾತಾಲಾ ಪಾತಾಲ ಲಖಿ ಆಗಾಸಾ ಆಗಾಸ ||
ಓಡಕ ಓಡಕ ಭಾಲಿ ಥಕೆ ವೇದ ಕಹನಿ ಇಕ ಮಾತ ||
ಸಹಸ ಅರಾರಹ ಕಹನಿ ಕತೇಬಾ ಅಸುಲೂ ಇಕು ದಾತು ||
ಲೇಖಾ ಹೋಇ ತ ಲಿಖೀಡಿ ತೇಖೈ ಹೋಇ ವಿಣಾಸು ||
ನಾನಕ ವಡಾ ಆಖೀಖ ಆಪೆ ಜಾಣಗೈ ಆಪು || ೨೨ ||

ಜಪು, ಪಳುಡಿ ೨೨

(೨೩)

ಕೇತೆ ಪವಣ ಪಾಣಿ ಬೈಸಂತರ ಕೇತೆ ಕಾನ ಮಹೇಸ ||
ಕೇತೆ ಬರಮೆ ಘಾಡತಿ ಘಡೀಅಹಿ ರೂಪ ರಂಗಕೆ ವೇಸ ||
ಕೇತೀ ಆ ಕರಮ ಭೂಮೀ ಮೇರ ಕೇತೆ ಕೇತೆ ಧೂ ಉಪದೇಸ ||
ಕೇತೆ ಇಂದ ಚಂದ ಸೂರ ಕೇತೆ ಕೇತೆ ಮಂಡಲ ದೇಸ ||
ಕೇತೆ ಸಿಧ ಬುಧ ನಾಥ ಕೇತೆ ಕೇತೆ ದೇವೀ ವೇಸ ||
ಕೇತೆ ದೇವ ದಾನವ ಮುನಿ ಕೇತೆ ಕೇತೆ ರತನ ಸಮುಂದ ||
ಕೇತೀಆ ಖಾಣಿ ಕೇತಿಆ ಬಾಣ ಕೇತೆ ಪಾತ ನರಿಂದ ||
ಕೇತಿಆ ಸುರತೀ ಸೇವಕ ಕೇತೆ ನಾನಕ ಅಂತು ನ ಅಂತು || ೨೩ ||

ಜಪು, ಪಳುಡಿ ೨೩

ರಚನಾ — ಕಾಲ

(೨೪)

ಕವಣು ಸುವೇಲಾ ವಖಿತು ಕವಣು ಕವಣ ಧಿತಿ ಕವಣು ವಾರು ||
ಕವಣ ಸಿ ರುತೀ ಮಾಹು ಕವಣು ಜಿತು ಹೋಆ ಆಕಾರು ||
ವೇಲ ನ ಪಾಇಆ ಪಂಡತೀ ಜಿನ ಹೋವೈ ಲೇಖು ಪುರಾಣು ||
ವಖಿತು ನ ಪಾಈಒ ಕಾದೀಆ ಜಿ ಲಿಖಿನಿ ಲೇಖು ಕುರಾಣು ||
ಧಿತಿ ವಾರು ನಾ ಜೋಗಿ ಜಾಣೈ ರುತಿ ಮಾಹು ನಾ ಕೋಈ ||
ಜಾ ಕರತಾ ಸಿರರೀ ಕಳು ಸಾಜೆ ಆಪೆ ಜಾಣೈ ಸೋಈ ||
ಕಿವ ಕರಿ ಆಖಾ ಕಿವ ಸಾಲಾಹಿ ಕೆಳು ವರನೀ ಕಿವ ಜಾಣಾ ||
ನಾನಕ ಆಖಿಣಿ ಸಭುಕೋ ಆಖೈ ಇಕದೂ ಇಕು ಸಿಆಣಾ ||

ಜಪು, ಪಳುಡಿ || ೨೪ ||

ರಚನಾ ಮಿಥ್ಯಾ ನಹಿ, ಸತ್ಯ ಹೈ

(೨೫)

ಸಚಿ ತೇರೆ ಖಿಂಡ ಸಚಿ ಬ್ರಹಮಂಡ || ಸಚಿ ತೇರೆ ಲೋಆ ಸಚಿ ಆಕಾರ ||
ಸಚಿ ತೇರೆ ಕರಣಿ ಸರಬ ಬೇಚಾರ || ಸಚಾ ತೇರಾ ಅಮರು ಸಚಾ ದೀಬಾಣು ||

ರಚನೆ ಅನಂತ

(೨೨)

ಪಾತಾಳಗಳ ಕೆಳಗೆ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಪಾತಾಳಗಳು, ಆಕಾಶಗಳ ಮೇಲೆ ಆಕಾಶಗಳು. ವೇದಗಳು ಇಷ್ಟು ಹೇಳುವವು, ನಾವು ಸೀಮೆ (ಮೇರೆ)ಯನ್ನು ಹುಡುಕುತ್ತ ಹುಡುಕುತ್ತ ದಣಿದೆವು. ಹದಿನೆಂಟು ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಹಸ್ರಾರು ವಿಶ್ವಗಳ ಮಾತು ಹೇಳುವವು. ಸೃಷ್ಟಿಗೆ ಪಾರವಾರವು - ಮೇರೆಯು - ಇದ್ದರೆ ಲೆಕ್ಕ ಬರೆಯಬಹುದು. ಆದರೆ ಲೆಕ್ಕವಿಡುವಲ್ಲಿಯೇ ಜೀವನವು ಕಳೆದು ಹೋಗಿಬಿಡುವುದು. ಅದು ಸುದೀರ್ಘವಾದುದು, ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದು ಎಂಬುದು ಸ್ವತಃ ಅವನಿಗೇ ಗೊತ್ತು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೫)

(೨೩)

ಎಷ್ಟೋ ವಾಯುದೇವರು, ಜಲದೇವರು, ಅಗ್ನಿದೇವರು, ಎಷ್ಟೋ ಕೃಷ್ಣರು, ಮಹೇಶರು. ಅದೆಷ್ಟೋ ಬ್ರಹ್ಮರು ಸೃಷ್ಟಿ ರಚಿಸುವರು. ಅದರ ರೂಪ ಅಗಣಿತ, ಅದರ ವರ್ಣ ಅಗಣಿತ. ಅಗಣಿತ ಕರ್ಮಭೂಮಿಗಳು, ಅಗಣಿತ ಧ್ರುವ ನಾರದರು. ಅಗಣಿತ ಇಂದ್ರರು, ಸೂರ್ಯರು, ಚಂದ್ರರು ಮತ್ತು ಭೂಮಂಡಲಗಳು. ಅಗಣಿತ ಸಿದ್ಧರು, ಬುದ್ಧರು, ಮತ್ತು ನಾಥರು; ದೇವಿಯರೂ ಅಗಣಿತ. ದೇವದಾಸವರು ಅಗಣಿತ, ಮುನಿಗಳು ಅಗಣಿತ, ಅಗಣಿತ ಸಮುದ್ರಗಳು. ಅಗಣಿತ ಜೀವ ಜಾತಿಗಳು, ವಾಣಿಗಳೂ ಅಗಣಿತ, ಅಗಣಿತ ಅರಸರು, ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳು ಅಗಣಿತ. ಶ್ರುತಿಗಳು, ಅವುಗಳ ಸೇವಕರೂ ಅಗಣಿತ; ಅವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಇತಿಮಿತಿಯಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨)

ರಚನೆಯ ಕಾಲ

(೨೪)

ಆಕಾರ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದಾಗ ಯಾವ ಸಮಯ, ಕಾಲ, ತಿಥಿ, ದಿವಸ? ಯಾವ ಋತು, ಮಾಸ ಇತ್ತು? ಪಂಡಿತರಿಗೂ ತಿಳಿಯದೆ ಹೋಯಿತು. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಪುರಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ವೇಳೆಯು ಕಾಣಿಗಳಿಗೂ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕುರಾಣದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಯೋಗಿಗಳಿಗೂ ತಿಥಿ ದಿವಸ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೂ ಋತು, ಮಾಸ ಸಹ ಗೊತ್ತಾಗಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಕರ್ತಾರನು ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದನೋ ಅವನಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ನಾನು ಹೇಗೆ ಶ್ಲಾಘಿಸಲಿ? ಸ್ವಲ್ಪಾದರೂ ಹೇಗೆ ಹೇಳಲಿ? ಹೇಗೆ ವರ್ಣಿಸಲಿ? ನಾನು ಹೇಗೆ ಅರಿಯಬಲ್ಲೆ? ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಒಬ್ಬರು ಬುದ್ಧಿವಂತರೆಂದು ಹೇಳುವವರೇನೋ ಹೇಳುವರು.

(೪)

ರಚನೆ ವಿಘ್ನೆಯಲ್ಲ, ಸತ್ಯ

(೨೫)

ಖಂಡಗಳೂ ಸತ್ಯ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳೂ ಸತ್ಯ. ಲೋಕವೂ ಸತ್ಯ, ಆಕಾರವೂ ಸತ್ಯ. ಸತ್ಯ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ಯಗಳು, ಸರ್ವ ವಿಚಾರಗಳು; ಸತ್ಯ ನಿನ್ನ ಶಾಸನವು, ಸತ್ಯ ನಿನ್ನ ದರಬಾರು; ನಿನ್ನ ಹುಕುಂ ಸತ್ಯ, ಫರಮಾನು ಸತ್ಯ.

33

ಸಚಾ ತೇರಾ ಹುಕಮು ಸಚಾ ಪುರಮಾಣು ॥ ಸಚಾ ತೇರಾ ಕರಮು ಸಚಾ ನೀಸಾಣು ॥
 ಸಚೆ ತುಧು ಅಖಿಹಿ ಲಖಿ ಕರೋಡಿ ॥ ಸಬೈ ಸಭಿ ತಾಣೆ ಸಜೈ ಸಭಿ ಜೋರಿ ॥
 ಸಚೇ ತೇರೀ ಸಿಪತಿ ಸಚೇ ಸಾಲಾಹ ॥ ಸಚೇ ತೇರೀ ಕುದರತಿ ಸಚೆ ಪಾತಿಸಾಹ ॥
 ನಾನಕ ಸಚು ಧಿಆನಿ ಸಚು ॥ ಜೋ ಮರಿ ಜಮೈ ಸು ಕಚು ನಿಕಚು ॥ ೧ ॥ ಮಂ ೧ ॥

ನಾರ ಆಸಾ ಪಳುಡೀ ೨ ಸಲೋಕ ೧.

ರಚನಾ ಕೈಸೆ ?

(೨೬)

ಕಿತು ಕಿತು ಬಿಧಿ ಜಗು ಉಪಜೈ ಪುರಖಾ ಕಿತು ಕಿತು ದುಃಖಿ ಬಿನಸಿ ಜಾಕು ॥
 ಹಳುಮೈ ವಿಚಿ ಜಗು ಉಪಜೈ ಪುರಖಾ ನಾಮಿ ವಿಸರಿಖ ದುಖು ಪಾಕು ॥
 ಗುರಮುಖಿ ಹೋವೈ ಸು ಗಿಆನು ತತು ಬೀಚಾರೈ ಹಳುಮೆ ಸಬದಿ ಜಲಾವ ॥
 ತನು ಮನು ನಿರಮಲು ನಿರಮಲ ವಾಣೀ ಸಾಜೈ ರಹೈ ಸಮಾವ ॥
 ನಾಮೆ ನಾಮಿ ರಹೈ ಬೈರಾಗೀ ಸಾಚು ರಖಿಆ ಉರಿ ಧಾರೆ ॥
 ನಾನಕ ಬಿನು ನಾವೈ ಜೋಗು ಕದೇ ನ ಹೋವೈ ದೇಖಹು ರಿದೈ ಬೀಚಾರೆ ॥ ೬೮ ॥

ರಾಮಕಲೀ ಸಿಧ ಗೋಸಟಿ, ಪಳುಡೀ ೬೮.

ರಚನಾ ಕ್ಯೊಂ ?

(೨೭)

ಆಪೆ ಛಿಂಝು ಪವಾ ಮಲಾಖಾಡಾ ರಚಿಆ ॥
 ಲಥೆ ಭಡಥೂ ಗಾ ಗುರಮುಖಿ ಮಚಿಆ ॥
 ಮನಮುಖಿ ಮಾರೆ ಪಛಾಡಿ ಮೂರಖಿ ಕಚಿಆ ॥
 ಆಪಿ ಭಿಡೈ ಮಾರೆ ಆಪಿ ಆಪಿ ಕಾರಜು ರಚಿಆ ॥

ನಾರ ಮಲಾರ, ಪಳುಡೀ ೪.

(೨೮)

ಗುರಮುಖಿ ಧರತೀ ಸಾಜೈ ಸಾಜಿ ॥ ತಿಸ ಮಹಿ ಓಪತಿ ಖಪತಿ ಸು ಬಾಜಿ ॥
 ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ರವೈ ರಂಗು ಲಾ ॥ ಸಾಚಿ ರತಲು ಪತಿ ಸಿಲು ಧರಿ ಜಾ ॥
 ಸಾಚಿ ಸಬದ ಬಿನು ಪತಿ ನಹೀ ಪಾವೈ ॥ ನಾನಕ ಬಿನು ನಾವೈ ಕಿಲು ಸಾಚಿ ಸಮಾವೈ ॥ ೨೦ ॥

ರಾಮಕಲೀ ಸಿಧ ಗೋಸಟಿ, ಪಳುಡೀ ॥ ೨೦ ॥

(೨೯)

ಸಂತ ಹೇತಿ ಪ್ರಭಿ ತ್ರಿಭುವಣ ಧಾರೆ ॥ ಆತಮು ಚೀನೈ ಸು ತತು ಬೀಚಾರೆ ॥ ೮ ॥
 ಸಾಚು ರಿದೈ ಸಚು ಪ್ರೇಮ ನಿವಾಸ ॥ ಪ್ರಣವತಿ ನಾನಕ ಹಮ ತಾ ಕೇದಾಸ ॥ ೯ ॥ ೮ ॥

ಪಳುಡೀ ಅಸಟಪದಿಆ ॥

ನಿನ್ನ ಮುಂದಾಂಕನವೂ ಸತ್ಯವಾದುದು. ಲಕ್ಷಾಂತರ, ಕೋಟ್ಯಂತರ ಜನರು ನೀನು ಸತ್ಯನೆಂದು ಹೇಳುವರು. ಸತ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಪವನ, ಪ್ರಾಣ, ಸರ್ವಶಕ್ತಿ; ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನವೂ ಸತ್ಯ, ಸ್ತುತಿಯೂ ಸತ್ಯ; ಸತ್ಯ ಸಮ್ರಾಟನೆ, ಸತ್ಯ ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿ. ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾದವರೋ ಸತ್ಯರು; ಜನನ - ಮರಣದಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುವವರು ಅಸತ್ಯರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುವನು.

(೪೬೩)

ಸೃಷ್ಟಿ (ರಚನೆ) ಹೇಗೆ ?

(೨೬)

ಓ ಪುರುಷನೆ, ಈ ಜಗದ ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂತಾಗುವುದು ? ಯಾವ ದುಃಖಗಳಿಂದ ಇದರ ವಿನಾಶ ವಾಗುವುದು ? 'ಓ ಪುರುಷನೆ, ಅಹಮ್ಮನ ನಡುವೆ ಈ ಜಗದ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಆಗುತ್ತದೆ; ನಾಮದ ವಿಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ದುಃಖವುಂಟಾಗುವದು. ಗುರುಮುಖನಿರುವವನೇ ನಾಮತತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವನು, ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಹಮ್ ಸುಡುತ್ತದೆ. ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವವನ ತನು - ಮನ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವವು, ಅವನ ಪಾಣಿಯೂ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವುದು. ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವವನು, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿರಿಸಿಕೊಂಡವನು ಮಾತ್ರ ನಿಜವಾದ ವೈರಾಗಿ. ನಾಮವನ್ನುಳಿದು ಯೋಗವು ಸಂಭವವಿಲ್ಲವೆಂಬುದನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಯೋಚಿಸಿ ತಿಳಿಯಿರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೪೬)

ಸೃಷ್ಟಿ ಏಕೆ ?

(೨೭)

ಈ ಮಲ್ಲ - ಯುದ್ಧ - ಆಯೋಜನವು ಅವನದೇ; ಈ ಗರಡಿ ಮನೆಯನ್ನು ಅವನೇ ರಚಿಸಿದವನು. ಕಾಮಾದಿ ಗಳು ಉಪದ್ರವ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾದಾಡಲು ಗರಡಿಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇಳಿದವು; ಗುರುಮುಖನೂ ಅವನ್ನು ಕಂಡು ಜ್ವಲಿತರಾದನು. ಗುರುಮುಖನು ಮನಮುಖರನ್ನೂ ಮೂರ್ಖರನ್ನೂ ಕೆಡವಿ ಸೋಲಿಸಿದನು. ಅವನು ಸ್ವತಃ ಕಾದಾಡುವನು, ಸ್ವತಃ ಹೊಡೆಯುವನು, ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡುವನು.

(೧೨೮೦)

(೨೮)

ಸತ್ಯನು ಗುರುಮುಖರಿಗಾಗಿ ಧರ್ಮಿಯನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು. ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ನಾಶವು ಅವನ ಸ್ವಂತದ ಲೀಲೆ. ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನರಾದವರು ಸತ್ಯಲೀನರಾಗಿ ಸನ್ಮಾನಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಮನೆಗೆ ತೆರಳುವರು. ಸತ್ಯ ಶಬ್ದದ ಹೊರತು ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆಯದು. ನಾಮವನ್ನುಳಿದು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವುದು ಹೇಗೆಂದು ನಾನಕನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೪೧)

(೨೯)

ಸಂತರ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ತ್ರಿಭುವನಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರುವನು; ಆತ್ಮವನ್ನು ಅರಿತು ತತ್ವಚಿಂತನ ಮಾಡು ವವನೇ ಸಂತ; ಸತ್ಯಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮಗಳು ನೆಲಸುತ್ತವೆ. ಇಂಥ ಸಂತನ ದಾಸನು ತಾನೆಂದು ನಾನಕನು ವಿನಯದಿಂದ ಹೇಳುವನು.

(೨೨೪)

ಜೀವಾತ್ಮಾ, ಅಹಂಕಾರ, ಕರ್ಮ - ಸಿದ್ಧಾಂತ ಔರ ಆವಾಗಮನ

ಹುಕಮೀ ಹೋವನಿ ಜೀಅ, ಹುಕಮಿ ಮಿಲೈ ವಡಿಆಕ್ಸಾ¹

ಜಪು ಪಠುಡೀ ೨

-
1. ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಸರ್ವ ಜೀವಗಳು ಹುಟ್ಟುವವು, ಹುಕುಮಿನಿಂದ ದೊರಕುವದು ಮಹಿಮೆ

(1)

ಜೀವಾತ್ಮಾ ಅನುರ ಹೈ

(೩೦)

ಪಲುಣ ಪಾಣೀ ಅಗನೀ ಕಾ ಮೇಲು ॥ ಚಂಚಲ ಚಪಲ ಬುಧಿ ಕಾ ಖೇಲು ॥
ನಲು ದರವಾಜೆ ದಸವಾ ದುಲರು ॥ ಬುರುರು ಗಿಲನೀ ಏಹು ಬೀಚಾರು ॥ ೧ ॥
ಕಥತಾ ಬಕತಾ ಸುನತಾ ಸೋಈ ॥ ಅಪು ಬೀಚಾರೆ ಸು ಗಿಲನೀ ಹೋಈ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
ದೇಹಿ ಮಾಟಿ ಬೋಲೈ ಪಲುಣು ॥ ಬುರುರು ಗಿಲನೀ ಮೂಲ ಹೈ ಕಲುಣು ॥
ಮೂಈ ಸುರತಿ ವಾದು ಅಹಂಕಾರು ॥ ಓಹು ನ ಮೂಲ ಜೋ ದೇಖಣಹಾರು ॥ ೨ ॥
ಜೈ ಕಾರಣೆ ತಟಿ ತೀರಥ ಜಾಹೀ ॥ ರತನ ಪದಾರಥ ಘಟಿ ಹೀ ಮಾಹೀ ॥
ಪಡಿ ಪಡಿ ಪಂಡಿತು ಬಾದು ಬಖಾನ್ಯೆ ॥ ಭೀತರಿ ಹೋವೀ ವಸತು ನ ಜಾಣೈ ॥ ೩ ॥
ಹಲು ನ ಮೂಲ ಮೇರಿ ಮೂಈ ಬಲಾಳ ॥ ಓಹು ನ ಮೂಲ ಜೋ ರಹಿಲ ಸಮಾಳ ॥
ಕಹು ನಾನಕ ಗುರಿ ಬ್ರಹಮು ದಿಖಾಳ ॥ ಮರತಾ ಜಾತಾ ನದರಿ ನ ಆಳ ॥ ೪ ॥ ೪ ॥

ಗಲುಡೀ ೪

ಜೀವಾತ್ಮಾ ಕೀ ಆತ್ಮಾ ರಾಮ ಹೈ

(೩೧)

ಆತಮ ಮಾಹೀ ರಾಮು ರಾಮ ಮಹಿ ಆತಮು ಚೇನಸಿ ಗುರು ಬೀಚಾರಾ ॥
ಅಮೃತ ವಾಣೀ ಸಬದಿ ಪಠಾಣಿ ದುಖಿ ಕಾಟೈ ಹಲು ಮಾರಾ ॥ ೧ ॥
ನಾನಕ ಹಲುಮೈ ರೋಗ ಬುರೆ ॥
ಜಹ ದೇಖಾ ತಹ ಏಕೋ ವೇದನ ಆಪೆ ಬಖಿಸೈ ಸಬದಿ ಧುರೆ ॥ ರಹಾಲು ॥

ಭೈರಲು ಅಸಟಪದೀಅ

ಅಹಂ ನ ಅಹಂಕಾರ

(೩೨)

ಹಲುಮೈ ಕರತ್ ಭೇಖೀ ನಹೀ ಜಾನಿಲ ॥ ಗುರುಮುಖಿ ಭಗತಿ ವಿರಲೆ ಮನು ಮಾನಿಲ ॥ ೧ ॥
ಹಲು ಹಲು ಕರತ ನಹಿ ಸಚು ಪಾಈಐ ॥ ಹಲುಮೈ ಜಾಳ ಪರಮ ಪದು
ಪಾಈಐ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
ಹಲುಮೈ ಕರಿ ರಾಜೆ ಬಹು ಧಾವಹಿ ॥ ಹಲುಮೈ ಖಪಹಿ ಜನಮಿ ಮರಿ ಆವಹಿ ॥ ೨ ॥
ಹಲುಮೈ ನಿವರೈ ಗುರ ಸಬದು ಬೀಚಾರೈ ॥ ಚಂಚಲ ಮತಿ ತಿಲಗೈ ಪಂಚ ಸಂಘಾರೈ ॥ ೩ ॥
ಅಂತರಿ ಸಾಚು ಸಹಜ ಫರಿ ಆವಹಿ ॥ ರಾಜನು ಜಾಣೆ ಪರಮ ಗತಿ ಪಾವಹಿ ॥ ೪ ॥
ಸಚು ಕರಣೀ ಗುರು ಭರಮು ಚುಕಾವೈ ॥ ನಿರಭವು ಕೈ ಧರಿ ತಾಡೀ ಲಾವೈ ॥ ೫ ॥
ಹಲು ಹಲು ಕರಿ ಮರಿಣಾ ಕಿಲ ಪಾವೈ ॥ ಪೂರಾ ಗರು ಭೇಟೈ ಸೋರುಗುರು ಚುಕಾವೈ ॥ ೬ ॥
ಜೇತೀ ಹೈ ತೇತೀ ಕಿಹು ನಾಹೀ ॥ ಗುರಮುಖಿ ಗಿಲನೆ ಭೇಟಿ ಗುಣ ಗಾಹೀ ॥ ೭ ॥
ಹಲುಮೈ ಬಂಧನ ಬಂಧಿ ಭವಾವೈ ॥ ನಾನಕ ರಾಮ ಭಗತಿ ಸುಖು ಪಾವೈ ॥ ೮ ॥ ೧೩ ॥

ಗಲುಡೀ ಅಸಟಪದೀಅ

ಜೀವಾತ್ಮನು ಅನುರನು

(೩೦)

ಪವನ, ಜಲ, ಅಗ್ನಿಗಳ ಮೇಳ ಈ ಶರೀರ; ಇದರಲ್ಲಿ ಚಂಚಲ, ಚಪಲ, ಬುದ್ಧಿಯ ಅಟ. ಒಂಬತ್ತು ಬಾಗಿಲುಗಳು, ಹತ್ತನೆಯ ದ್ವಾರವೂ ಒಂದುಂಟು. ಜ್ಞಾನಿಯೇ, ಇದನ್ನು ತಿಳಿದು ನೋಡು. ಅವನೇ ವಕ್ತಾ, ಶ್ಲೋಕಾ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಾ. ಆತ್ಮವಿಚಾರ ಮಾಡುವವನೇ ಜ್ಞಾನಿ. ಮಣ್ಣಿನಿಂದಾದುದು ಈ ಶರೀರ, ಇದರಲ್ಲಿ ಮಾತಾಡುವುದು ಪವನ; ಜ್ಞಾನಿಯೇ ಯಾರಿಗೆ ಸಾವು ಎಂಬುದನ್ನು ಅರಿತುಕೊ. ಸಾಯುವುದು ಸುರತಿ, ವೃಥಾ ಅಹಂಕಾರ; ಇದನ್ನು ನೋಡುವವನು ಸಾಯುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರಿಗೋಸ್ಕರ ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮಾಡುವರೋ ಆ ರತ್ನಪದಾರ್ಥ - ಅವನು ಅವರ ಶರೀರದಲ್ಲಿಯೇ ಇರುವನು. ಪಂಡಿತರು ಹಿಂದುವರು, ವಾದಮಾಡುವರು; ತಮ್ಮೊಳಗಿರುವ ವಸ್ತುವನ್ನೇ ಅರಿಯರು. ನಾನು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ, ಆದರೆ ಸಾಯುವುದು ನನ್ನ ಅವಿದ್ಯೆ. ರೋಮ ರೋಮದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿದವನು ಸಾಯಲಿಲ್ಲ. ಗುರು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು, ಯಾರೂ ಸಾಯುವುದು ಕಾಣಿಸದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೫೨)

ಜೀವಾತ್ಮನ ಆತ್ಮನು ರಾಮನು

(೩೧)

ಆತ್ಮನಲ್ಲಿ ರಾಮನು, ರಾಮನಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ಎಂಬುದನ್ನು ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಅರಿಯುವಿ. ಶಬ್ದದಿಂದ ತಿಳಿಯುವಿ ಗುರುವಿನ ಅಮೃತವಾಣಿಯನ್ನು; ಅದು ದುಃಖವನ್ನು ಕಳೆಯುವುದು, ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವುದು. ಅಹಂಕಾರದ ರೋಗವು ಕೆಟ್ಟುದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನೋಡಿದಲ್ಲಿ ಕಾಣುವುದು ಅದೇ ವೇದನೆ. ಧರದಿಂದ (ಅಚ್ಚಿನಿಂದ) ಹೊರಟ ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಆ ನಿರಂಕಾರನೇ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನು.

(೧೧೫೩)

(೩೨)

ಅಹಮ್ ಮತ್ತು ಅಹಂಕಾರ

ಅಹಂಕಾರಪಡುತ್ತ ಬಹು ವೇಷ ತಾಳಿದರು, ಆದರೆ ಅವನನ್ನು ಅರಿಯಲಾರದೆ ಹೋದರು; ಭಕ್ತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಗುರುಮುಖರು ಅವನನ್ನು ಅರಿಯುವರು. ಅಹಮ್ ಇರುವವರೆಗೆ ಸತ್ಯನನ್ನು ಹೊಂದಲಾರದು; ಅಹಂಕಾರದ ನಾಶದಿಂದಲೇ ಪರಮಪದ ದೊರೆಯುವುದು. ಅಹಂಕಾರಕ್ಕೆ ವಶರಾಗಿಯೆ ರಾಜರು ಒಬ್ಬರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ದಾಳಿ ಮಾಡುವರು; ಅಹಂಕಾರದಿಂದಾಗಿಯೇ ನಿರ್ವಹಿಸುವರು, ಜನ್ಮ-ಮರಣಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಗುರು ಶಬ್ದ ವಿಚಾರಣೆ-ಚಿಂತನದಿಂದ ಅಹಂಕಾರದ ನಿವಾರಣೆ ಆಗುವುದು. ಚಂಚಲ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಬಿಡುವುದರಿಂದ ಪಂಚವೈರಿಗಳ (ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಅಹಂಕಾರಗಳ) ನಾಶವಾಗುವುದು. ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನು ನೆಲೆಸಿದಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಹಜಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ತಲಪುವನು. ಆ ಮಹಾರಾಜನನ್ನು ಅರಿತು ಪರಮಗತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಗುರುವು ಅವನ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವನು, ಅವನ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವು ಬರುವುದು, ನಿರ್ಭಯ ಪದದಲ್ಲಿ ಅವನ ಮನವು ಲೀನವಾಗುವುದು. ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿಯೆ ಮುಳುಗೇಳುವವರು ಏನನ್ನು ಪಡೆಯುವರು? ಪೂರ್ಣ ಗುರುವು ದೊರೆತರೆ ಎಲ್ಲ ಜಗಳಗಳು ಇಲ್ಲದಂತಾಗುವವು. ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗುವಂತಹದು. ಗುರುಜ್ಞಾನ ಪಡೆದು ಅವನ ಗುಣಗಾನವನ್ನು ಮಾಡುವರು. ಅಹಂಕಾರವು ಒಂದು ಬಂಧನ, ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಯೋನಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆದಾಡಿಸುತ್ತದೆ. ರಾಮನ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಲೇ ಸುಖಪ್ರಾಪ್ತಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೨೬ - ೨೭)

(೩೩)

ಹಲುಮೈ ಕರೀ ತಾ ತೂ ನಾಹೀ ತೂ ಹೋವಹಿ ಹಲುನಾಹಿ ||
ಭೂರುಹು ಗಿಆನೀ ಭೂರುಹಾ ಏಹ ಅಕಥ ಕಥಾ ಮನ ಮಾಹಿ ||
ಬಿನು ಗುರ ತತು ನ ಪುಕಾಐ ಅಲಖು ಬಸೈ ಮಲ ಮಾಹಿ ||
ಸತಿಗುರು ಮಿಲ್ಯೆ ತ ಜಾಣೀ ಐಜಾ ಸಬದು ಬಸೈ ಮನ ಮಾಹಿ ||
ಆಪು ಗಾಳಿ ಭ್ರಮ್ ಭಲು ಗಾಳಿ ಜನಮ ಮರನ ದುಖಿ ಜಾಹಿ ||
ಗುರಮತಿ ಅಲಖು ಲಖಾಕಾಐ ಉತ್ತಮ ಮತಿ ತರಾಹಿ ||
ನಾನಕ ಸೋಹಂ ಹಂಸಾ ಜಪು ಜಾಪಹು ತ್ರಿಭವಣ ತಿಸೈ ಸಮಾಹಿ || ೧ || ಮಂ ೨ ||

ನಾರ ಮಾರೂ, ಸಲೋಕ ೧, ಪಲುಡೀ ೧೯.

ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತ

(೩೪)

ಪದೈ ದೋಸು ನ ದೇಲು ಕಿಸೈ ದೋಸು ಕರಮಾ ಅಪಣೆ ||
ಜೋ ಮೈ ಕೀತ ಸೋ ಮೈ ಪಾಳಿ ದೋಸು ದೀಜೆ ಆವರ ಜನಾ || ೨ ||
ಧಧೈ ಧಾರಿ ಕಲಾ ಜಿನಿ ಭೋಡೀ ಹರಿ ಚೇಜೀ ಜಿನಿ ರಂಗ ಕೀತ ||
ತಿಸ ದಾ ದೀತ ಸಭನೀ ಲೀತ ಕರಮಿ ಕರಮ ಹುಕಮು ಪಾಳ || ೨೨ ||

(೩೫)

ನಾನಕ ಜೀತ ಉಪಾಳಿ ಕೈ ಲಿಖಿ ನಾವೈ ಧರಮು ಬಹಾಲಿ ||
ಓಧೈ ಸಚೋ ಹೀ ಸಜಿ ನಿಬವೈ ಚುಣಿ ವಖಿ ಕಥೈ ಜಜಮಾಲಿ ||
ಧಾವು ನ ಪಾಳಿನಿ ಕೂಡಿರ ಮುಹ ಕಾಲ್ಹೈ ದೋಜಕಿ ಚಾಲಿ ||
ತೇರೈ ನಾಳಿ ರತೆ ಸೇ ಜಿನಿ ಗಪಿ ಹಾರಿ ಗಪಿ ಸಿ ರಗಣ ವಾಲಿ ||
ಲಿಖಿ ನಾವೈ ಧರಮು ಬಹಾಲಿ || ೨ ||
ಆಪೀನ್ಹೈ ಭೋಗ ಭೋಗಿ ಕೈ ಹೋಳಿ ಭಸಮಡಿ ಭಲರು ಸಿಧಾಳಿ ||
ವಡಾ ಹೋತ ದಂನೀದಾರು ಗಲಿ ಸಂಗಲು ಧತಿ ಚಲಾಳಿ ||
ಅಗೈ ಕರಣೀ ಕೀರತಿ ವಾಚೇಐ ಬಹಿ ಲೇಖಾ ಕರಿ ಸಮರ್ಪೂಳಿ ||
ಧಾಲು ನ ಹೋವೀ ಪಲುಡೀ ಈ ಹುಣಿ ಸುಣೇಐ ಕೀತ ರೂತಾಳಿ ||
ಮನಿ ಅಂಧೈ ಜನಮು ಗವಾಳಿ || ೩ ||
ಪಡಿಲ ಹೋವೈ ಗುನಹಗಾರೂ ತಾ ಓಮಿ ಸಾಧು ನ ಮಾರೀಐ ||
ಜೀಹಾ ಫಾಲೆ ಧಾಲಣಾ ತೇವೆಹೊ ನಾಲು ಪಚಾರೀಐ ||
ಐಸೀ ಕಲಾ ನ ಬೇಡಿಐ ಜಿತು ದರಗಹ ಗಾಳಿ ಹಾರೀಐ ||
ಪಡಿಲ ಅತ್ಯೈ ಓಮಿಲ ವೀಚಾರು ಅಗೈ ವೀಚಾರಿಐ ||
ಮುಹಿ ಚಲ್ಯೆ ಸು ಅಗೈ ಮಾರೀಐ || ೧೨ ||

ನಾರ ಅಸಾ, ಪಲುಡೀ ೨, ೩ ವ ೧೨.

(೩೩)

ನಾನು ಇರುವ ತನಕ ನೀನು ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಇರುವ ತನಕ ನಾನು ಇಲ್ಲ. ಓ ಜ್ಞಾನಿಯ ವಿವರಿಸಲಾರದ ಈ ಉಕ್ತಿಯನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಅರಿತುಕೊ. ಅಲಕ್ಷ್ಯನು, ಅಗೋಚರನು ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವನು; ಗುರು ವಿಲ್ಲದೆ ಈ ತತ್ವದ ಜ್ಞಾನವಾಗದು. ಸದ್ಗುರು ದೊರೆತ ಮೇಲೆ ಮನದಲ್ಲಿ ಶಬ್ದವು ತುಂಬುವುದು, ಆಗ ಆಗುವುದು ಅರಿವು. ಅಹಮ್ ಹೋದರೆ ಭ್ರಮೆಯೂ ಭಯವೂ ಹೋಯಿತು, ಜನನ-ಮರಣದ ದುಃಖ ನಾಶವಾಯಿತು ಎಂದು ತಿಳಿ. ಗುರುಮತಿ ಅಗೋಚರನನ್ನು ತೋರಿದನು; ಉತ್ತಮ ಮತಿಯಿಂದಲೇ ಪಾರುಗಾಣುವಿರಿ. ಸೋಹಮ್‌ನನ್ನು ಜಪಿಸಿರಿ, ಅವನೇ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿರುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೦೯೨-೯೩)

ಕರ್ಮಸಿದ್ಧಾಂತ

(೩೪)

ಯಾರಮೇಲೆ ಏಕೆ ದೋಷ ಹೊರಿಸುವಿ? ದೋಷವು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳದ್ದು. ನಾನು ಮಾಡಿದುದರ ಫಲವನ್ನೇ ಪಡೆದಿರುವೆನು, ಬೇರಾರ ಮೇಲೂ ಇದರ ದೋಷವಿಲ್ಲ. ಯಾವನು ತನ್ನ ಕಲೆಯಿಂದ ಈ ಜಗತ್ತನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿದ್ದಾನೋ, ಯಾವನು ಪ್ರತಿಯೊಂದು ವಸ್ತುವಿಗೆ ಬಣ್ಣವಿತ್ತಿದ್ದಾನೋ, ಅವನು ಅವರವರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಹುಕುಮು ಕೊಟ್ಟು ಏನು ಕೊಡುತ್ತಾನೋ ಅದೇ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ದೊರೆಯುವುದು.

(೪೬೩)

(೩೫)

ನಾನಕನು ಹೇಳುವನು: ಅವನು ಜೀವಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿದನು, ಅವುಗಳ ಕರ್ಮಗಳ ಲೆಕ್ಕವಿಡಲು ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ಅಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ಪರೀಕ್ಷೆಯಾಗುವುದು, ಪಾಪಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದು ಬೇರೆ ಮಾಡಲಾಗುವುದು. ಸುಳ್ಳರಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ಥಳ ದೊರೆಯದು; ಅವರು ಮುಖ ಕಪ್ಪು ಮಾಡಿಕೊಂಡು ನರಕದಡೆಗೆ ಸಾಗುವರು. ನಿನ್ನ ಹೆಸರಲ್ಲಿ ಲೀನರಾದವರು ವಿಜಯಿಗಳಾದರು: ಧೋಂಗಿಗಳು ಸೋತರು. ಇದರ ಲೆಕ್ಕವನ್ನಿಡಲು ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದನು. ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನು ಭೋಗಿಸಿ, ಶರೀರವು ಭಸ್ಮೀಭೂತವಾಗಿ ಆತ್ಮವು ಹೊರಟುಹೋಯಿತು. ಪ್ರಾಪಂಚಿಕನು ಸತ್ತುಹೋದ ಬಳಿಕ ಅವನ ಕೊರಳಿಗೆ ಸರಪಳಿ ಹಾಕಿ ಅವನನ್ನು ಮುಂದೆ ಸಾಗಿಸಲಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತಿ ಸುಕರ್ಮಿಗೆ ಸಿಗುವುದು, ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೂಡಿಸಿ ಅವನ ಕರ್ಮದ ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ದಂಡವು ನಿಶ್ಚಿತ, ಅದರಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ; ಅವನ ಅಳುವನ್ನು ಕೇಳುವವರು ಯಾರು? ಕುರುಡು ಮನವು ವೈರ್ಯವಾಗಿ ಜೀವನ ಹಾಳುಮಾಡಿಕೊಂಡಿತು. ಸಾಕ್ಷರನು ಪಾಪಾಚಾರವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ದಂಡವನ್ನು ನಿರಕ್ಷರ ಸಾಧುವಿಗೆ ಕೊಡಲಾಗುವುದೇ? ಯಾವನ ಕರ್ಮ ಹೇಗೆ ಇರುವದೋ ಹಾಗೆ ಅವನ ಖ್ಯಾತಿ ಹಬ್ಬುವದು. ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪರಾಭವವಾಗದ ಹಾಗೆ ಆಟ ಆಡಿದಿ ಇಲ್ಲಿ. ಅಲ್ಲಿ ಸಾಕ್ಷರರ ಮತ್ತು ನಿರಕ್ಷರರ ವಿಚಾರಗಳ ಮೇಲೆಯೇ ವಿಚಾರಣೆ ನಡೆಯುವುದು. ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷೆ ಆಗುವುದು.

(೪೬೯-೭೦)

ಕರ್ನಾಟಕ—ಚಕ್ರ ಕಾ ದುಃಖ ನಾಮಸ್ಮರಣ ಸೆ ಕಟಿತಾ ಹೈ

(೩೬)

ಕರಣೀ ಕಾಗದು ಮನು ಮಸವಾಣೀ ಬುರಾ ಭಲಾ ದುಃಖ ಲೇಖ ಪವ ||
ಜಿಲು ಜಿಲು ಕಿರತು ಚಲಾವ ತಿಲು ಚಲೀವ ತಲು ಗುಣ ನಾಹೀ ಅಂತು ಹರೆ || ೧ ||
ಚಿತ ಚೇತಸಿ ಕೀ ನಹೀ ಬಾವರಿತ || ಹರಿ ಬಿಸರತ ತೇರೆ ಗುಣ ಗಲಿತ || ರಹಾವು ||
ಜಾಲೀ ರೈನಿ ಜಾಲು ದಿನು ಹೂಲ ಜೇತೀ ಫಾಡೀ ಫಾಹೀ ತೇ ತೀ ||
ರಸಿ ರಸಿ ಜೋಗ ಚುಗಹಿ ನಿತ ಫಾಸಹಿ ಭೂಟಸಿ ಮೂಡೆ ಕವನ ಗುಣೀ || ೨ ||
ಕಾಳಿ ಅರಣು ಮನು ವಿಚಿ ಲೋಹಾ ಪಂಚ ಅಗನಿ ತಿತು ಲಾಗಿ ರಹೀ ||
ಕೋಳಲೆ ಪಾಪ ಪಡೆ ತಿಸು ಊಪರಿ ಮನು ಜಾಲಿತ ಸಂನೀ ಚಿಂತ ಭಳ || ೩ ||
ಭಳಿ ಮನೂರು ಕಂಚನು ಫಿರಿ ಹೋವೈ ಜೇ ಗುರು ಮಿಲೈ ತಿನೇಹಾ ||
ಏಕು ನಾಮು ಅವೃತ ಓಹು ದೇವೈ ತಲು ನಾನಕ ತ್ವಸಟಿಸಿ ದೇಹಾ || ೪ || ೩ ||

ನಾರೂ.

(೩೭)

ಘರ ದರ ಫಿರಿ ಥಾಕಿ ಬಹುತೇರೆ || ಜಾತಿ ಅಸಂಖಿ ಅಂತ ನಹೀ ಮೇರೆ ||
ಕೇತೆ ಮತ ಪಿತಾ ಸುತ ಧೀತ || ಕೇತೆ ಗುರ ಚೇಲೆ ಪುಸಿ ಹೂಲ ||
ಕಾಚಿ ಗುರ ತೇ ಮುಕತಿ ನ ಹೂಲ ||
ಕೇತಿ ನಾರಿ ವರು ಏಕು ಸಮಾಲಿ || ಗುರುಮುಖಿ ಮರಣು ಜೀವಣು ಪ್ರಭ ನಾಲಿ ||
ದಹದಿಸ ಥೂಢಿ ಫಾರೈ ಮಹಿ ಪಾಳ || ಮೇಲು ಭಳಿ ಸತಿಗುರು ಮಿಲಾಳ || ೨೦ ||

ರಾಮಕಲೀ ದಖಣೀ, ಓಲಂಕಾರ, ಪಲುಡೀ ೨೯.

(೩೮)

ಜುಡಿ ಜುಡಿ ಬಿಭುಡೆ ಬಿಭುಡೆ ಜುಡೆ || ಜೀವಿ ಜೀವಿ ಮುಖ ಮುಖ ಜೀವೆ ||
ಕೇತಲ ಕೆ ಬಾಪ ಕೇತಲ ಕೆ ಬೇಟಿ ಕೇತೆ ಗುರ ಚೇಲೆ ಹೂವ ||
ಅಗೈ ಪಾಢೈ ಗಣತ ನ ಅವೈ ಕಿಲ ಜಾತೀ ಕಿಲ ಹುಣಿ ಹೂವ ||
ಸಭು ಕರಣಾ ಕಿರತು ಕರಿ ಲಿಖೀವ ಕರಿ ಕರಿ ಕರತಾ ಕರೆ ಕರೆ ||
ಮನಮುಖಿ ಮರೀವ ಗುರಮುಖಿ ತರೀವ ನಾನಕ ನದರೀ ನದರಿ ಕರೆ || ೨ ||

ನಾರ ಸಾರಂಗ, ಸರೋಕ ೨, ಪಲುಡೀ ೬.

ಕರ್ಮಚಕ್ರದ ದುಃಖವು ನಾನುಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ದೂರಾಗುವುದು

(೩೬)

ಕರ್ಮವೇ ಕಾಗದ, ಮನವೇ ಮುಸಿ; ಒಳಿತು, ಕೆಡುಕು ಹೀಗೆ ಎರಡನ್ನು ಬರೆಯಲಾಗುವುದು. ಕೃತಿಗಳು ನಡೆಸಿದಂತೆ ನಾವು ನಡೆಯುವೆವು; ಓ ಹರಿ, ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳು ಅನಂತ. ಓ ಹುಚ್ಚು ಮನವೇ, ನೀನೇಕೆ ಎಚ್ಚಿತ್ತು ಹರಿಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ? ಹರಿಯನ್ನು ಮರೆತುದರಿಂದ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳೆಲ್ಲವೂ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋದವು. ಹಗಲು ಜಾಲವಾಗಿದೆ, ರಾತ್ರಿಯು ಜಾಳಿಗೆಯಾಗಿದೆ. ಎಷ್ಟು ಗಳಿಗೆಗಳೋ ಅಷ್ಟೇ ನೇಣು ಗಳು. ನೀನು ಅನಂದಿತನಾಗಿ ವಿಷಯಾದಿಗಳನ್ನು ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆ, ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆ. ಏ ಮೂರ್ಖ, ಯಾವ ಗುಣವಿದೆ ನಿನ್ನಲ್ಲಿ ಪಾರಾಗಲು? ಈ ಕಾಯವೊಂದು ಭಟ್ಟಿ, ಇದನ್ನು ಪಂಚಾಗ್ನಿಗಳು ಸುಡುತ್ತಿವೆ. ಮನಸ್ಸು ಕಬ್ಬಿಣದಂತೆ ಕಾಯುತ್ತಲಿದೆ. ಪಾಪವೆಂಬ ಇದ್ದಲು ಅದರಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದೆ, ಮನವು ಸುಡುತ್ತಿದೆ. ಚಿಂತೆಯೆಂಬ ಚಿಮ್ಮಟಿಗೆ ಅದನ್ನು ಹಿಡಿದುಬಿಟ್ಟಿದೆ. ಮನಸ್ಸು ಸುಟ್ಟಿತು, ಅದು ಸುಟ್ಟು ಲೋಹ ಭಸ್ಮವಾಯಿತು. ಅದು ಪ್ರನಃ ಕಾಂಚನವಾಗಬಲ್ಲದು. ನಾಮಾಮೃತವನ್ನು ಕೊಡುವ ಗುರು ಸಿಕ್ಕರೆ ದೇಹದ ಪಿಪಾಸೆ ಶಾಂತವಾಗುವುದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೯೦)

(೩೭)

ಮನೆ ಮನೆ, ಬಾಗಿಲು ಬಾಗಿಲು ಅಲೆದಲೆದು ದಣಿದಿರುವೆ; ನನ್ನ ಜನ್ಮಗಳು ಅಗಣಿತ, ಪಾರುಗಾಣಲಿಲ್ಲ. ಅದೆಷ್ಟು ನನಗೆ ತಂದೆ, ತಾಯಿ, ಪುತ್ರ, ಪುತ್ರಿಯರು; ಎಷ್ಟೋ ಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯನಾದೆ. ಅಪಕ್ಷ ಗುರುವಿನಿಂದ ಮುಕ್ತಿದೊರಕಲಿಲ್ಲ; ಹೆಂಡದಿರೂ ಅನೇಕ, ಅವರಿಗೆ ಒಬ್ಬ ವರನ ಆಶ್ರಯವಿದೆ. ಗುರುಮುಖನ ಜೀವನ-ಮರಣವು ಪ್ರಭುವಿನ ಅಧೀನ. ಹತ್ತೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಕಿದೆ, ಕೊನೆಗೆ ಅವನನ್ನು ಮನೆ ಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಂಡೆ. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಭೆಟ್ಟಿಯಾಯಿತು; ಅವನು ನನ್ನನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ ಸೇರಿಸಿದನು.

(೯೩೨)

(೩೮)

ಜೀವಾತ್ಮರು ಅನೇಕ ಶರೀರ ಧಾರಣಮಾಡಿದರು, ಬೇರೆಯಾದರು, ಪ್ರನಃ ಶರೀರ ಧಾರಣಮಾಡಿದರು. ಜೀವಿಸಿದ್ದು ಸತ್ತರು; ಸತ್ತು ಪ್ರನಃ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ತಂದೆ, ಎಷ್ಟೋ ಜನರ ಮಕ್ಕಳು ಎಷ್ಟೋ ಗುರುಗಳ ಶಿಷ್ಯರು ಆದರು. ಮುಂದೆ, ಹಿಂದೆ ಮತ್ತೂ ಈಗ ನಾವು ತಾಳಿದ ಜನ್ಮಗಳ ಹಾಗು ಜಾತಿಗಳ ಲೆಕ್ಕಮಾಡುವುದು ಅಸಾಧ್ಯ. ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡಿದೆವೂ, ಯಾವ ಕರ್ಮ ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆವೂ ಆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಾಗಿದೆ, ಕರ್ತಾರನು ನಮ್ಮನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಉಂಟುಮಾಡುವನು. ಮನಮುಖರು ಪಾರುಗಾಣುವರು; ನಿರಂಕಾರನು ದಯಾಘನನು, ಅವನು ದಯೆ ತೋರುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೩೮)

ಮುಕ್ತಿ ಔರ ನದರ (ಮುಕ್ತಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಭಯತೆ)

ಕರಮಿ ಅವೈ ಕಪಡಾ, ನದರೀ ಮೋಖಿ ದುಅರು ।¹

ಜಪು ಪಠುಡೀ ಳಿ

1. ಕರ್ಮಫಲದಿಂದ ದೊರೆವುದು ಶರೀರ, ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆವುದು ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ.

(2)

(೩೯)

ಅದಿಲತಮ ಕರಮ ಕರೆ ತಾ ಸಾಚಾ || ಮುಕತಿ ಭೇದು ಕಿಲ ಜಾಣೈ ಕಾಚಾ ||
ಐಸಾ ಜೋಗಿ ಜುಗತಿ ಬೀಚಾರೈ || ಪಂಚೆ ಮಾರಿ ಸಾಚು ಉರಿಧಾರೈ || ೧ ||
ಜಿಸ ಕೈ ಅಂತರಿ ಸಾಚು ವಸಾವೈ || ಜೋಗ ಜುಗತಿ ಕೀ ಕೀಮತಿ ಪಾವೈ || ೨ ||
ರವಿ ಸಸಿ ಏಕೊ ಗೃಹ ಉದಿಲನೈ || ಕರಣೇ ಕೀರತಿ ಕರಮ ಸಮಾನೈ || ೩ ||
ಏಕ ಸಬದ ಇಕ ಭಿಖಿಲ ಮಾಗೈ || ಗಿಲನು ಧಿಲನು ಜುಗತಿ ಸಚು-ಜಾಗೈ || ೪ ||
ಭೈ ರಚಿ ರಹೈ ನ ಬಾಹರಿ ಜಾ || ಕೀಮತಿ ಕಉಣ ರಹೈ ಲಿವ ಲಾ || ೫ ||
ಆವೆ ಮೇಲೆ ಭರಮು ಚುಕಾಖ || ಗುರು ಪರಸಾದಿ ಪರಮ ಪದು ಪಾಖ || ೬ ||
ಗುರ ಕೀ ಸೇವಾ ಸಬದು ವೀಚಾರು || ಹಉಮೈ ಮಾರೆ ಕರಣೇ ಸಾರು || ೭ ||
ಜಪ ತಪ ಸಂಜಮ ಪಾಠ ಪುರಾಣು || ಕಹು ನಾನಕ ಅಪರಂಪರ ಮಾನು || ೮ || ೯ ||

ಗಲುಡೀ ಅಸಟಪದೀಅ

(೪೦)

ಲೇಖಿ ಅಸಂಖಿ ಲಿಖಿ ಲಿಖಿ ಮಾನು || ಮನಿ ಮಾನಿಖ ಸಚು ಸುರತಿ ಬಖಾನು ||
ಕಥನೇ ಬದನೇ ಪಡಿ ಪಡಿ ಭಾರು || ಲೇಖಿ ಅಸಂಖಿ ಅಲೇಖು ಅಪಾರು || ೧ ||
ಐಸಾ ಸಾಚಾ ತೂ ಏಕೊ ಜಾಣು || ಜಂಮಣು ಮರಣಾ ಹುಕುಮು ಪಘಾಣು || ರಹಾಲು ||
ಮಾಳಿ ಮೋಹಿ ಜಗು ಬಾಂಧಾ ಜಮಕಾಲಿ || ಬಾಂಧಾ ಭೂಜೈ ನಾಮು ಸುಮಾಲಿ ||
ಗುರು ಸುಖಿದಾತಾ ಅವರು ನ ಭಾಲಿ || ಹಲತಿ ಪಲತಿ ನಿಬಹಿ ತುಧು ನಾಲಿ || ೨ ||
ಸಬದಿ ಮರೈ ತಾಂ ಏಕ ಲಿವ ಲಾಖ || ಅಚೆರು ಚರೈ ತ ಭರಮು ಚುಕಾಖ ||
ಜೀವನ ಮುಕತಿ ಮನಿ ನಾಮು ಬಸಾಖ || ಗುರಮುಖಿ ಹೋಗ ತ ಸಚಿ ಸಮಾಖ || ೩ ||
ಜಿನಿ ಧರ ಸಾಜೇ ಗಗನು ಆಕಾಸು || ಜಿನಿ ಸಭ ಥಾಪೀ ಥಾಪಿ ಉಥಾಪಿ ||
ಸರಬ ನಿರಂತರಿ ಆವೆ ಆಪಿ || ಕಿಸೈ ನ ಪೂಞೈ ಬಖಿಸೆ ಆಪಿ || ೪ ||

ಆಸಾ ಅಸಟಪದೀಅ.

(೩೯)

ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಸಾಧಕನು. ಕಚ್ಚಾ ಸಾಧಕನು ಮುಕ್ತಿಭೇದವನ್ನು ಹೇಗೆ ಅರಿಯಬಲ್ಲನು? ಪಂಚವೈರಿಗಳನ್ನು ಕೊಂದು, ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿಕೊಂಡ ಯೋಗಿಯ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲನು. ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವು ನೆಲಸುವುದೋ ಅವನೇ ಯೋಗದ, ಮುಕ್ತಿಯ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲನು. ಅವನಿಗೆ ಮನ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆಯೇ ಉದ್ಯಾನವೂ ಕೂಡ; ರವಿ ಮತ್ತು ಚಂದ್ರರಲ್ಲಿ ಅಂತರ ಎಂತಹದು? ಅವನು ಸತ್ಯರ್ಮಗಳಲ್ಲಿ, ಪ್ರಭುವಿನ ಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವನು. ಜ್ಞಾನ, ಧ್ಯಾನ ಮತ್ತು ಯುಕ್ತಿಗಳು ಸತ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಗೊಳಿಸುವುವು. ಅವನು ನಿರಂಕಾರನ ಭಯದಲ್ಲಿರುವನು ಮತ್ತು ಆ ಭಯದಿಂದ ಎಂದೂ ದೂರಾಗಿರನು. ನಿತ್ಯವೂ ಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ ಯಾವನ ಪ್ರೇಮವು ತೊಡಗಿರುವುದೋ ಅದರ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟುವವರಾರು? ಪ್ರಭು ಸ್ವತಃ ಅವನ ಭ್ರಮೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವನು ಮತ್ತು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಗುರುಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಅವನಿಗೆ ಪರಮ ಪದ ದೊರೆಯುವುದು. ಶಬ್ದವನ್ನು ಕುರಿತು ಚಿಂತನ ಮಾಡುವುದೇ ಗುರುಸೇವೆ; ಅಹಮ್ನಿನ ನಾಶವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಕರ್ಮ. ಅಪರಂಪರ ಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ ಅಸ್ಥೆಯನ್ನಿಡುವುದೇ ಜಪ, ತಪ, ಸಂಯಮ, ಪಾಠ, ಪುರಾಣವೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೨೩)

(೪೦)

ಅಸಂಖ್ಯ ಲೇಖನಗಳನ್ನು ಬರೆಬರೆದು ಲೇಖಕರಿಗೆ ಗರ್ವವುಂಟಾಗುವುದು. ಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ ಮನವು ಲೀನವಾದರೆ ಮತ್ತು ಬುದ್ಧಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವುದು. ಕಥನ, ವಾದನ ಮತ್ತು ಪಾಠಣ ಇವು ಮನಕ್ಕೆ ಭಾರ; ಲೇಖಕರು ಅಸಂಖ್ಯ, ಅಲೇಖಗಳು ಅಪಾರ. ಸತ್ಯವು ಒಂದೇ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಜನ್ಮ—ಮರಣಗಳು ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಎಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಿ. ಮಾಯೆ—ಮೋಹಗಳ ವಶದಲ್ಲಿರುವುದು ಜಗತ್ತು; ಯಾವನು ಅದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಹಾಕಿರುವನು; ಈ ಕಟ್ಟು ಬಿಚ್ಚುವುದು ನಾಮ ಸ್ಮರಣೆಮಾಡುವುದರಿಂದ. ಗುರುವೇ ಸುಖದಾತನು, ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನೂ ಹೆಂಡಕಬೇಡಿರಿ; ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವನೇ ನಿಮ್ಮ ಜೊತೆಗೆ ಬರುವವನು. ಶಬ್ದದಿಂದ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನಷ್ಟಗೊಳಿಸಿ, ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಮನವನ್ನು ತೊಡಗಿಸಿರಿ; ಮನಸ್ಸು ಆಚಲವಾದಾಗ ಎಲ್ಲ ಭ್ರಮೆಗಳೂ ದೂರಾಗುವವು. ಮನದಲ್ಲಿ ನಾಮವು ನೆಲೆಸಿದರೆ ಜೀವನಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದು; ಗುರುವಂಖಿನಿದ್ದರೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವು ತುಂಬಿರುವುದು. ಈ ಧರಿತ್ರಿಯನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದವನು, ಗಗನವನ್ನು ಮಾಡಿದವನು, ಯಾವನು ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದನೋ, ರಚಿಸಿ ನಾಶಮಾಡುವನೋ, ಯಾವನು ಸರ್ವ ನಿರಂತರ ಸ್ವಯಂಭೂ ಆಗಿರುವನೋ ಅವನು ಯಾರನ್ನೂ ವಿಚಾರಿಸದೇ, ಕೇಳದೇ ನಮ್ಮನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸುವನು.

(೪೧೨)

(೪೧)

ರೂಢಿ ಕಲು ನಾಹೀ ಪತಿ ನಾಲು || ಕಬಹು ನ ಸೂಚಾ ಕಾಲಾ ಕಾಲು ||
ಪಿಂಜರಿ ಪಂಖಿ ಬಂಧಿ ಕೋ || ಭೇರೀ ಭರಮೈ ಮುಕತಿ ನ ಹೋ ||
ತಲು ಭೂಟಿ ಜಾ ಖಿಸಮು ಭಡಾವ || ಗುರುಮತಿ ಮೇಲೆ ಭಗತಿ ದೃಡಾವ || ೭ ||

ಬಿಲಾವಲ ಥೀ.

(೪೨)

ಸಪತುಮೀ ಸತು ಸಂತೋಖಿ ಸರೀರಿ || ಸಾತ ಸಮುಂದ ಭರೆ ನಿರಮಲ ನೀರಿ ||
ಮಜನು ಸೀಲು ಸಚು ರಿದೈ ವೀಚಾರಿ || ಗುರುಕೈ ಸಬದಿ ಪಾವೈ ಸಭಿ ಪಾರಿ ||
ಮನಿ ಸಾಚಾ ಮುಖಿ ಸಾಚೆಲು ಭಾ || ಸಚು ನೀಸಾಣೈ ತಾಕ ನ ಪಾ || ೯ ||

ಬಿಲಾವಲ ಥೀ.

(೪೩)

ಜೋತಿ ಸಬಾಡೀವ ತ್ರಿಭವಣ ಸಾರೆ ರಾಮ || ಘಟಿ ಘಟಿ ರವಿ ರಹಿ ಅಲಖಿ ಅಪಾರೆ ರಾಮ ||
ಅಲಖಿ ಅಪಾರ ಅಪಾರು ಸಾಚಾ ಅಪ್ಪ ಮಾರಿ ಮಿಲಾಣೀ ||
ಹಲುಮೈ ಮಮತಾ ಲೋಭು ಜಾಲಹು ಸಬದಿ ಮೈಲು ಚುಕಾಕು ||
ದರಿ ಜಾ ದರಸನು ಕರೀ ಭಾಣೈ ತಾರಿ ತಾರಣಹಾರಿ ||
ಹರಿ ನಾಮು ಅಮೃತು ಚಾಖಿ ತೃಪತೀ ನಾನಕಾ ಉರಧಾರಿ || ೪ ||

ಬಿಲಾವಲ ಥೀ ದಖಣೀ.

(೪೪)

ಸಭನೀ ಧಟೀ ಸಹು ವಸೈ ಸಹ ಬಿನುಘಟು ನ ಕೋ ||
ನಾನಕ ತೆ ಸೋಹಾಗಣೀ ಜಿನ್ಹಾ ಗುರುಮುಖಿ ಪರಗಟು ಹೋ || ೧೯ ||

ಸಲೋಕ ನಾರಾ ತೆ ವಠೀಕ.

(೪೫)

ಅಖೀಂ ಪರಣೈ ಜೆ ಫಿರಾ ದೇಖಾ ಸಭು ಆಕಾರು ||
ಪ್ರಭಾ ಗಿಆನೀ ಪಂಡಿತಾ ಪ್ರಭಾ ಬೇದ ಬೀಚಾರ ||
ಪ್ರಭಾ ದೇವಾ ಮಾಣಸಾ ಜೋಧ ಕರಹಿ ಅವತಾರ ||
ಸಿಧ ಸಮಾಧಿ ಸಭಿ ಸುಣೀ ಜಾ ದೇಖಾಂ ದರಬಾರು ||
ಅಗೈ ಸಚಾ ಸಚಿ ನಾ ನಿರಭಲು ಭೈ ವಿಣು ಸಾರು ||
ಹೋರ ಕಚೀ ಮತೀ ಕಚು ಪಿಚು ಅಂಧಿ ಅಂಧು ಬೀಚಾರು ||
ನಾನಕ ಕರಮೀ ಬಂದಗೀ ನದರಿ ಲಂಘಾವ ಪಾರಿ || ೨ ||

ನಾರ ಸಾರಂಗ ಸಲೋಕ ೨, ಪಲುಡೀ ೧೧.

(೪೧)

ಅಸತ್ಯವಂತನಿಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಕರಿ ಕಾಗೆ ಎಂದೂ ಶುಭ್ರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ಹಕ್ಕಿ ಪಂಜರದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿರುವುದು; ಒಳಗೇ ಸತ್ತುತ್ತಿರುವುದು, ಮುಕ್ತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸ್ವಾಮಿಯು ಬಿಡಿಸಿದಾಗಲೇ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದು; ಗುರುಮತಿಯೊಡನೆ ಮಿಳನವಾದರೆ ಭಕ್ತಿ ದೃಢವಾಗುವುದು.

(೮೩೯)

(೪೨)

ಸತ್ಯ ಸಂತೋಷಗಳ ಶರೀರವುಳ್ಳವನಾಗಿದ್ದರೆ, ಸಪ್ತ ಸಮುದ್ರಗಳು ನಿರ್ಮಲ ನೀರಿನಿಂದ ತುಂಬಿದ್ದರೆ, ಶಿಲವೇ ಸ್ನಾನವಾದರೆ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ಚಿಂತನವು ಸಾಗಿರುತ್ತಿದ್ದರೆ, ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಸರ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದ್ದರೆ, ಮನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದ್ದರೆ, ಮುಖದ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯಭಾವವಿದ್ದರೆ, ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಸತ್ಯದ ಮುದ್ರೆಯಿದ್ದರೆ (ನಿನ್ನ ಅಥವಾ ಅವರ) ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಯಾವನು ಅಡ್ಡಗಟ್ಟಬಲ್ಲನು?

(೮೩೯)

(೪೩)

ಅವನದೇ ಜ್ಯೋತಿ ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿರುವುದು; ಆ ಅಗೋಚರ ಅಪಾರನು ಘಟಘಟದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವನು. ಅವನು ಅಗೋಚರ ಅಪಾರನು, ಅಪಾರಸತ್ಯನು; ಅಹಮ್ಯನ ನಾಶದಿಂದಲೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆಯುವರು. ಅಹಂಕಾರ, ಮಮತೆ, ಲೋಭವನ್ನು ಸುಟ್ಟುಬಿಡಿರಿ; ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಮಲವನ್ನು ದೂರ ಮಾಡಿರಿ. ಓ ತಾರಕನೆ, ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ನನ್ನನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡು; ನಿನ್ನ ಬಾಗಿಲಬಳಿ ಸಾರಿ ನಿನ್ನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವೆ. ನಾನಕನು ಅವನನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದನು, ಹರಿನಾಮಾಮೃತ ರುಚಿನೋಡಿದನು, ಈಗ ಅವನ ಮನವು ತೃಪ್ತವಾಗಿರುವುದು.

(೮೪೩)

(೪೪)

ಸರ್ವಶರೀರಗಳಲ್ಲಿ ಪತಿಯ (ನಿರಂಕಾರನ) ನಿವಾಸವಿರುವುದು; ಪತಿಯನುಳಿದು ಶರೀರವಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಅವನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವನ್ನು ಪಡೆದವಳೇ ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೪೧೨)

(೪೫)

ಒಂದುವೇಳೆ ಕಣ್ಣುಗಳ ಆಧಾರದಿಂದ ನಡೆದರೆ ನಾನು ಸಕಲ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನೋಡುವೆ. ಅವನ ವಿಳಾಸವನ್ನು ಜ್ಞಾನಿಗಳಿಂದ, ಪಂಡಿತರಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆ, ವೇದದಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆ, ದೇವತೆಗಳಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆ, ಮತ್ತು ಯೋಧರನ್ನು ಅವತಾರವೆಂದು ತಿಳಿಯುವ ಮನುಜರಿಂದ ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವೆ. ಸಿದ್ಧರಿಂದ ಸಮಾಧಿಯ ವಿಷಯವನ್ನು ಕೇಳಿ ಅರಿಯುವೆ; ಅವನ ದರಬಾರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ನೋಡುವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಅವನೇ ಸತ್ಯನು, ಸತ್ಯನಾಮವನ್ನು ಧರಿಸಿದವನು. ನಿರ್ಭಯನ ಹೆಸರನ್ನು ಜಪಿಸಿರಿ; ಭಯವನ್ನು ಗೆದ್ದವನೇ ಪರಮ ಶ್ರೇಷ್ಠನು. ಯಾರು ಸ್ವತಃ ಕುರುಡರಿರುವರೋ, ಕುರುಡುವಿಚಾರಗಳುಳ್ಳವರಾಗಿರುವರೋ ಅವರ ಉಪದೇಶಗಳು ಅಪಕ್ವವಾಗಿರುವುವು. ಸತ್ಯರ್ಮ, ಭಕ್ತಿ, ಅವನ ಕೃಪೆ ಇವೇ ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರುಗಾಣಿಸುವವು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೪೧-೪೨)

ಭಾಗ ಎರಡು

ಜೀವನ ಕಾಲಕ್ಷ್ಯ

ಜೀವನದ ಗುರಿ

ಜಿಣೀ ನಾಮು ಧಿಆಇಆ ಗವ ಮಸಕತಿ ಘಾಲಿ ।

ನಾನಕ ತೇ ಮುಖ ಉಜಲೆ, ಕೇತೀ ಛುಟೀ ನಾಲಿ ॥¹

ಜಪು, ಅಂತಿಮ ಸಲೋಕ.

1. ಯಾರು ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಮನವನ್ನು ನೆಟ್ಟಿರುವರೋ, ಯಾರು ಶ್ರಮಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿರುವರೋ ಅವರ ಮುಖವು ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುವುದು. ಅವರಿಂದಾಗಿಯೇ ಅದೆಷ್ಟೋ ಜನರು ಬಂಧನಮುಕ್ತರಾದರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೮)

ಸಮಸ್ತ ನಾನನ ಜಾತಿ ಕೇಲಿವ ಮುಕ್ತಿ ಕಾ ಮಾರ್ಗ ಏಕ ಹೀ ಹೈ
(೪೬)

ದರಸನ ಕೀ ಪಿಆಸ ಜಿಸು ನರ ಹೋಇ ॥ ಏಕತು ರಾಜೈ ಪರಹರಿ ದೋಇ ॥
ದೂರಿ ದರದು ಮಥಿ ಅಮೃತು ಖಾಇ ॥ ಗುರಮುಖಿ ಬೂರೈಫ್ಫಿ ಏಕ ಸಮಾಇ ॥ ೧ ॥
ತೇರೆ ದರಸನ ಕಲು ಕೇತೇ ಬಿಲಲಾಇ ॥
ಬಿರಲಾ ಕೋ ಬೀನಮಿ ಗುರ ಸಬದಿ ಮಿಲಾಯಿ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
ಬೀದ ವಖಾಣಿ ಕಹಹಿ ಇಕು ಕಹೀಐ ॥ ಓಹು ಬೇಆಂತ ಅಂತು ಕಿನಿ ಲಹೀಐ ॥
ಏಕೋ ಕರತಾ ಜಿನಿ ಜಗು ಕೀಆ ॥ ಬಾರ್ಝು ಕಲಾ ಧರಿ ಗಗನು ಧರೀಆ ॥ ೨ ॥
ಏಕೋ ಗಿಆನು ಧಿಆನು ಧುನಿ ಬಾಣೀ ॥ ಏಕು ನಿರಾಲಮು ಆಕಥ ಕಹಾಣೀ ॥
ಏಕೋ ಸಬದು ಸಚಾ ನೀಸಾಣು ॥ ಪೂರೆ ಗುರ ತೇ ಜಾಣೈ ಜಾಣು ॥ ೩ ॥
ಏಕೋ ಧರಮು ದೃಡೈ ಸಚು ಕೋಈ ॥ ಗುರಮತಿ ಪೂರಾ ಜುಗಿ ಜುಗಿ ಸೋಈ ॥
ಆನಹದಿ ರಾತಾ ಏಕ ಅವತಾರ ॥ ಓಹು ಗುರಮುಖಿ ಪಾವೈ ಅಲಖಿ ಅಪಾರ ॥ ೪ ॥
ಏಕೋ ತಖಿತು ಏಕೋ ಪಾತಿಸಾಹು ॥ ಸರಬೀ ಥಾಈ ಬೇಪರವಾಹು ॥
ತಿಸ ಕಾ ಕೀಆ ತ್ರಿಭವಣ ಸಾರು ॥ ಓಹ ಅಗಮು ಆಗೋಚರು ಎಕಂಕಾರು ॥ ೫ ॥
ಏಕಾ ಮೂರತಿ ಸಾಚಾ ನಾಲು ॥ ತಿಥೈ ನಿಬಡೈ ಸಾಚು ನಿಆಲು ॥
ಸಾಚೀ ಕರಣೀ ಪತಿ ಪರವಾಣು ॥ ಸಾಚಿ ದರಗಹ ಪಾವೈ ಮಾಣು ॥ ೬ ॥
ಏಕಾ ಭಗತಿ ಏಕೋ ಹೈ ಭಾಲು ॥ ಬಿನು ಭೈ ಭಗತೀ ಆವಲು ಜಾಲು ॥
ಗುರ ತೇ ಸಮುರ್ಝಿ ರಹೈ ಮಿಹಮಾಣು ॥ ಹರಿ ರಸಿ ರಾತಾ ಜನು ಪರವಾಣು ॥ ೭ ॥
ಇತ ಉತ ದೇಖಿಲು ಸಹಜಿ ರಾವಲು ॥ ತುರ್ಝು ಬಿನು ರಾಕುರ ಕಿಸೈ ನ ಭಾವಲು ॥
ನಾನಕ ಹಲುವೈ ಶಬದಿ ಜಲಾಇಯಾ ॥ ಸತಿಗುರಿ ಸಾಚಾ ದರಸು ದಿಖಾಇಆ ॥ ೮ ॥ ೩ ॥

ಬಸಂತು ಆಸಟಪದೀಆ

(೪೭)

ಬದಫೈಲೀ ಗೈಬಾನಾ ಖಸಮು ನ ಜಾಣಈ ॥ ಸೋ ಕಹೀಐ ದೇವಾನಾ ಅಪು ನ ಪಘಾಣಈ ॥
ಕಲಹಿ ಬುರೀ ಸಂಸಾರಿ ವಾದೇ ಖಿಷೀಯೆ ॥ ವಿಣು ನಾವೈ ಬೇಕಾರಿ ಭರಮೆ ಪಚೀಐ ॥
ರಾಹ ದೋವೈ ಇಕು ಜಾಣೈ ಸೋಈ ನಿರಝುಸೀ ॥ ಕುಫರ ಗೋಆ ಕುಫರಾಣೈ ಪೇಆ ದರಝುಸೀ ॥
ಸಭ ದುನೀಆ ಸುಬಹಾನು ಸಜಿ ಸಮಾಈಐ ॥ ಸಿರೈಫ್ಫಿ ದರಿ ದೀವಾನಿ ಅಪು ಗವಾಈಐ ॥ ೯ ॥

ನಾರ ಮಾರ್ಝು ಪಲುಡೀ ೯.

ಸಮಸ್ತ ಮಾನವ ಜಾತಿಗೋಸ್ಕರ ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವು ಒಂದೇ ಇದೆ.

(೪೬)

ಯಾವ ನರನಿಗೆ ಪ್ರಭುದರ್ಶನದ ತೃಪ್ತಿಯಾಗಿರುವುದೋ ಅವನು ದ್ವೈತವನ್ನುಳಿದು ಒಬ್ಬ ದೇವನಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿಯಿರಬೇಕು. ಮಂಥನಮಾಡಿ ಅಮೃತಪಾನ ಮಾಡಿದವನ ದುಃಖ ದುಮ್ಮಾನಗಳೆಲ್ಲವು ದೂರವಾಗುವುದು; ಗುರುವಿನಿಂದ ದೀಕ್ಷೆಪಡೆದವನು ಒಬ್ಬ ದೇವನಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋಗುವನು. ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಆಳಲುತ್ತಿರುವರು, ಆದರೆ ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ ಮಿಳನವಾಗುವುದೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವವರು ಅಪರೂಪ. ಅವನು ಒಬ್ಬನು, ಒಬ್ಬನ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನೇ ಮಾಡಿರಿ ಎಂದು ವೇದಗಳು ಹೇಳುತ್ತವೆ. ಅವನು ಅನಂತನು, ಅವನ ಅಂತವನ್ನು ನಾವು ಹೇಗೆ ಕಾಣಬಲ್ಲೆವು? ಜಗವನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕರ್ತನು ಒಬ್ಬನೇ; ನಿರಾಧಾರ ಧರೆಯನ್ನೂ ಆಕಾಶವನ್ನೂ ನಿಲ್ಲಿಸಿರುವನು, ಜ್ಞಾನ, ಧ್ಯಾನ ಧ್ವನಿ, ವಾಣಿ ಒಬ್ಬನದೇ; ಆ ಒಬ್ಬನು ಅವಲಂಬನವಿಲ್ಲದವನು; ಅವನ ಕಥೆ ಅನಿರ್ವಚನೀಯ. ಪೂರ್ಣ ಗುರುವಿನಿಂದ ಜ್ಞೇಯನನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಿರಿ; ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದವೊಂದೇ ಅವನ ನಿಜವಾದ ಗುರುತು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು. ಎಲ್ಲರ ಧರ್ಮವೂ ಒಂದೇ—ಸತ್ಯವನ್ನು ದೃಢವಾಗಿ ಅವಲಂಬಿಸಿರಿ; ಈ ಗುರುಮತಿಯನ್ನು ಪಡೆದವನು ಯುಗಯುಗದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆದು ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಇರುವನೆಂಬುದನ್ನು ಅರಿಯುವನು. ಯಾವನು ಅನಾಹತದಲ್ಲಿ ಲೀನನಾಗಿ ಅಚಲವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನಿಡುವನೋ ಆ ಗುರುಮುಖನೇ ಅಗೋಚರನನ್ನೂ ಅಪಾರನನ್ನೂ ಹೊಂದುವನು. ಒಂದೇ ಸಿಂಹಾಸನ, ಒಬ್ಬನೇ ಬಾದಶಾಹ; ಸರ್ವಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ನಿಶ್ಚಿಂತನಾಗಿರುವವನು. ತ್ರಿಭುವನವನ್ನು ಅವನೇ ರಚಿಸಿರುವನು; ಅವನು ಆಗಮ್ಯನು, ಅಗೋಚರನು, ಒಂದು ಒಂಕಾರನು. ಅವನ ಮೂರ್ತಿಯೂ ಒಂದೇ, ಅವನಿಗೆ ಸತ್ಯನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಆಗುತ್ತದೆ. ನಿಜವಾದ ಕರ್ಮಗಳೂ ನಿಷ್ಕೆಯೂ ಅಲ್ಲಿ ಮಾನ್ಯವಾಗುತ್ತವೆ. ನಿಜವಾದ ದರಗಾದಲ್ಲಿ ಇದೇ ಮಾನ್ಯವಾದುದು. ಆ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿಯೇ ಭಕ್ತಿ, ಆ ಒಬ್ಬನೊಡನೆಯೇ ಪ್ರೇಮಭಾವ; ಭಯ ಭಕ್ತಿಯ ವಿನಾ ಆವಾಗಮನವು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿನಿಂದ ಉಪದೇಶ ಪಡೆದು, ಅತಿಥಿಯಂತೆ ಇದ್ದು, ಹರಿಪ್ರೇಮರಸದಲ್ಲಿ ಮತ್ತನಾಗಿರುವವನು ಮಾತ್ರ ಅವನ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯನು. ಅತ್ತ ಇತ್ತ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲೂ ನಿನ್ನನ್ನೇ ನೋಡಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿನ್ನನ್ನು ಪಡೆಯುವೆ. ಹೇ ದೇವ, ನಿನ್ನ ಹೊರತು ತನಗೆ ಬೇರಾರ ಮೇಲೂ ಪ್ರೀತಿಯಿಲ್ಲ. ಶಬ್ದವು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಭಸ್ಮಮಾಡಿತು, ಸದ್ಗುರು ಸತ್ಯಾಕಾರನದರ್ಶನ ಮಾಡಿಸಿರುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೧೮೮-೮೯)

(೪೭)

ಕದ್ದು—ಮುಚ್ಚಿ ಪಾಪಕರ್ಮ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅರಿವು ಹೇಗಾದೀತು? ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವರಿಯದವರು ಹುಚ್ಚರು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಕಲಹವು ಕೆಟ್ಟುದು, ನಾವು ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ವಾದವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸಾಯುತ್ತಿರುವೆವು; ಹರಿನಾಮ ಕೀರ್ತನೆಯನ್ನು ಮಾಡದೆ ವ್ಯರ್ಥವಾಗಿ ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡುವೆವು. ದಾರಿಗಳು ಎರಡು, ಒಂದನ್ನು ತಿಳಿದವನೇ ಯಶಸ್ವಿ; ನಾಸ್ತಿಕತೆಯ ಮಾತನಾಡುವವರು ನಾಸ್ತಿಕತೆಯ—ದುರಾಗ್ರಹದ ಬೆಂಕಿಯಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಸುಟ್ಟುಹೋಗುವರು. ಸತ್ಯಲೀನರಾದರೆ ಜಗತ್ತು ಸ್ತುತಿಸುವುದು; ಅಹಮ್ಯನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ತಾನಾಗಿಯೇ ಸಾಫಲ್ಯವು ದೊರೆಯುವುದು.

(೧೪೨)

(೪೮)

ಸೋ ಬ್ರಹ್ಮಮಣು ಜೋ ಬಿಂದೈ ಬ್ರಹ್ಮಮು || ಜಪು ತಪು ಸಂಜಮು ಕಮಾವೈ ಕರಮು ||
ನೀಲ ಸಂತೋಖಿ ಕಾ ರಖೈ ಧರಮು || ಬಂಧನ ತೋಡೈ ಹೋವೈ ಮುಕತು ||
ಸೋಇ ಬ್ರಹ್ಮಮಣು ಪೂಜಣ ಜುಗತ || ೧೬ ||

ಸಲೋಕ ನಾರಾಂ ತೆ ವಧೀಕ.

(೪೯)

ಖಿತ್ರಿ ಸೊ ಜು ಕರಮಾ ಕಾ ಸುರೂ || ಪುಂನ ದಾನ ಕಾ ಕರೈ ಸರೀರೂ ||
ಖೇತು ಪಘಾಣೈ ಬೀಜೈ ದಾನು || ಸೊ ಖಿತ್ರಿ ದರಗಹ ಪರವಾಣು ||
ಲಭು ಲೋಭು ಜೇ ಕೂಡ ಕಮಾವೈ || ಅಪಣಾ ಕೀತಾ ಆಪೆ ಪಾವೈ || ೧೭ ||

ಲೋಕ ನಾರಾ ತೆ ವಧೀಕ.

(೫೦)

ಕಾಳಿ ಕಾಗದು ಮನು ಪರವಾಣಾ || ಸಿರ ಕೇ ಲೇಖಿ ನ ಪಡೈ ಇಳಣಾ ||
ದರಗಹ ಘಡೀಅಹಿ ತೀನೆ ಲೇಖಿ || ಖೋಟಾ ಕಾಮಿ ನ ಅವೈ ವೇಖು || ೧ ||
ನಾನಕ ಜೆ ವಿಚಿ ರೂಪಾ ಹೋಇ || ಖಿರಾ ಖಿರಾ ಆಖೈ ಸಭು ಕೋಇ || ರಹಾಲು ||
ಕಾದೀ ಕೂಡು ಬೋಲಿ ಮಲು ಖಾಇ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣು ನಾವೈ ಜೇ ಆ ಘಾಇ ||
ಜೋಗೀ ಜುಗತಿ ನ ಜಾಣೈ ಅಂಧು || ತೀನೆ ಓಜಾಡೆ ಕಾ ಬಂಧು || ೨ ||
ಸೋ ಜೋಗೀ ಜೋ ಜುಗತಿ ಪಘಾಣೈ || ಗುರು ಪರಸಾದೀ ಏಕೋ ಜಾಣೈ ||
ಕಾಜೇ ಸೋ ಜೋ ಉಲಟೀ ಕರೈ || ಗುರ ಪರಸಾದಿ ಜೀವತು ಮರೈ ||
ಸೋ ಬ್ರಾಹ್ಮಮಣು ಜೋ ಬ್ರಹ್ಮಮು ಬೀಚಾರೈ || ಅಪಿ ತರೈ ಸಗಲೆ ಕುಲ ತಾರೈ || ೩ ||
ದಾನಸಬಂದು ಸೋಈ ದಿಲಿ ಧೋವೈ || ಮುಸಲಮಾಣು ಸೋಈ ಮಲು ಖೋವೈ ||
ಪಡಿಲ ಬೂರೈ ಸೋ ಪರವಾಣು || ಜಿಸು ಸಿರಿ ದರಗಹ ಕಾ ನೀಸಾಣು || ೪ || ೫ || ೬ ||

ಧನಾಸರೀ.

ಸಭೀ ಮಾನವ ಸಮಾನ ಹೈಂ

(೫೧)

ಸಭು ಕೋ ಉಚಾ ಆಖೀಡಿ ನೀಚು ನ ದೀಸೈ ಕೋಇ ||
ಇಕನ್ನೆ ಭಾಂಡೆ ಸಾಜಿಖ ಇಕು ಚಾನಣು ತಿಹು ಲೋಇ ||
ಕರಮಿ ಮಿಲೈ ಸಚು ಪಾಕಾಣ ಧುರಿ ಬಖಿಸ ನ ಮೇಟೆ ಕೋಇ || ೬ ||

ಸಿರೀ ರಾಗು, ಅಸಟಪದೀಅ.

(೪೮)

ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಿಯಾಗಿರುವವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು; ಜಪ, ತಪ, ಸಂಯಮ ಮತ್ತು ಇತರ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾನಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಅವನು ಮಾಡುವನು. ಶೀಲ—ಸಂತೋಷವೇ ಅವನ ಧರ್ಮ; ಸಮಸ್ತ ಬಂಧನಗಳನ್ನು ಹರಿದೋಗದು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಇಂಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಪೂಜ್ಯನು.

(೧೪೧೧)

(೪೯)

ಕರ್ಮಶೂರನಾಗಿರುವವನೇ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು. ಅವನು ಪುಣ್ಯ—ದಾನಗಳ ಸಾಕಾರ ಮೂರ್ತಿ. ಸುಪಾತ್ರನನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ, ಅವನಿಗೆ ದಾನಮಾಡುವ ಕ್ಷತ್ರಿಯನು ಪ್ರಭುಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವೀಕೃತನು, ಶ್ಲಾಘ್ಯನು. ಅತ್ಯಾಸೆ, ಲೋಭ ಹಾಗೂ ಅಸತ್ಯಗಳನ್ನು ಗಳಿಸುವವನು ತನ್ನ ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಫಲವನ್ನು ಉಣ್ಣುವನು.

(೧೪೧೧)

(೫೦)

ಶಾರೀರಕ ಕ್ರಿಯೆ ಮನವೆಂಬ ಕಾಗದದ ಮೇಲೆ ಅನುಮತಿ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವುದು. ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆದ ಲೇಖವನ್ನು ಮೂರ್ಖನು ಓದಲಾರನು. ಈ ಲೇಖಗಳನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳ ಬಳಿ ಬರೆಯಲಾಗುವುದು; ಖೋಟೆ ಮೊಹರು ನಿರುಪಯೋಗಿಯಾದುದು. ಮೋಹನಲ್ಲಿ ಬೆಳ್ಳಿ ಕೂಡಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಅದು ಖರೆ ಖರೆ ಮೊಹರು ಎಂದು ಹೇಳುವರೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಕಾಜಿಯು ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಮಲ ತಿನ್ನುವನು; ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು ಜೀವಹತ್ಯೆ ಮಾಡಿ ಅನಂತರ ಸ್ನಾನಮಾಡುವನು. ಯೋಗಿ ಅಂಧನಾಗಿ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿಯನು. ಈ ಮೂವರೂ ನಾಶ ಮಾಡುವ ಬಂಧನಗಳ ಕಡೆಗೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವರು. ಯೋಗದ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಅರಿತವನೇ ಯೋಗಿ ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಅವನು ಕೇವಲ ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಅರಿಯುವನು. ಜಗತ್ತಿನಿಂದಾಚೆಗೆ ತನ್ನ ಬದ್ಧಿಯನ್ನು ದಾಟಿಸಿದವನೇ ಕಾಜಿ ಮತ್ತು ಗುರುಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಜೀವಿತವಿದ್ದೂ ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ನಾಶಮಾಡುವನು. ಬ್ರಹ್ಮನ ಬಗೆಗೆ ಚಿಂತನ ಮಾಡುವವನೇ ಬ್ರಾಹ್ಮಣನು; ಅವನು ಸ್ವತಃ ತನ್ನ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಸಕಲರ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವನು. ತನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ತೊಳೆದು ಕೊಂಡವನೇ ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನಿ, ಮಲವನ್ನು ದೂರಮಾಡುವವನೇ ಮುಸಲ್ಮಾನನು. ಓದಿದುದನ್ನು ಅರಿಯಬಲ್ಲವನೇ ಓದಿದವನೆಂದು ತಿಳಿಯಲಾಗುವುದು, ಅವನ ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳ ಮುದ್ರೆ ಅಂಕಿತವಾಗಿರುವುದು.

(೬೬೨)

ಸರ್ವಮಾನವರು ಸಮಾನರು

(೫೧)

ಎಲ್ಲರೂ ಉಚ್ಚರೆಂದು ಹೇಳಿರಿ, ನೀಚನು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆ ಒಬ್ಬನೇ ಸರ್ವ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಂಟುಮಾಡಿದನು, ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಪ್ರಕಾಶವು ಪಸರಿಸಿರುವುದು. ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸತ್ಯವು ದೊರೆಯುವುದು; ಈ ಮೂಲ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ಅಳಿಸಲಾರರು.

(೬೨)

(೫೨)

ಫಕಡ ಜಾತೀ ಫಕಡು ನಾಲು || ಸಭನಾ ಜೀತ ಇಕಾ ಛಾಲು ||

ಅಪಹು ಜೀ ಕೊ ಭಲಾ ಕಹಾಖ || ನಾನಕ ತಾಪರು ಜಾವೈ ಜಾ ಪತಿ ಲೇಖೈ ಪಾಖ || ೧ ||

ನಾರ ಸಿರೀ ರಾಗು, ಸಲೋಕ ೯, ಪಲುಡೀ ೩.

(೫೩)

ಜಾತೀ ದೈ ಕಿಲ ಹಥಿ ಸಚು ಪರಖೀಖ || ಮಹುರಾ ಹೋವೈ ಹಥಿ ಮರೀಖ ಚಖೀಖ ||

ಸಚೀ ಕೀ ಸಿರಕಾರ ಜುಗು ಜುಗು ಜಾಣೀಖ || ಹುಕುಮು ಮನೆ ಸಿರದಾರ ದರಿ ದೀಖಾಣೀಖ ||

ಪುರಮಾನೀ ಹೈ ಕಾರ ಖಸಮಿ ಪಠಾಳ || ತಬಲಬಾಜ ಬೀಚಾರ ಸಬದಿ ಸುಣಾಳ ||

ಇಕಿ ಹೋಖ ಅವಸರ ಇಕನಾ ಸಾಖತೀ || ಇಕನೀ ಬಧೆ ಭಾರ ಇಕನಾ ತಾಖತೀ || ೧೦ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಲುಡೀ ೧೦.

ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸೆ ಮಿಲನ ಕಾ ಉಚಿತ ಮಾರ್ಗ

(೫೪)

ಮುಂದಾ ಸಂತೋಖು ಸರಮು ಪತು ರೋಲೀ ಧೀನ ಕೀ ಕರಹಿ ವಿಭೂತಿ ||

ಖಿಂಥಾ ಕಾಲು ಕುಲರಿ ಕಾಳಜ ಜುಗತಿ ಚಂಡಾ ಪರತೀತಿ ||

ಅಈ ಪಂಥಿ ಸಗಲ ಜಮಾತೀ ಮನಿ ಜೀತ್ಯೆ ಜುಗು ಜೀತು ||

ಅದೇಸು ತಿಸೈ ಅದೇಸು || ಅದಿ ಅನೀಲು ಅನಾದಿ ಅನಹತಿ ಜುಗು ಜುಗು ಏಕೋ ವೇಸು || ೨ ||

ಜಪು ಪಲುಡೀ ೨೮.

(೫೫)

ಮರಣೈ ಕೀ ಚಿಂತಾ ನಹೀ ಜೀವಣ ಕೀ ನಹೀ ಅಸ ||

ತೂ ಸರಬ ಜೀತ ಪ್ರತಿಪಾಲಹೀ ಲೇಖೈ ಸಾಸ ಗಿರಾಸ ||

ಅಂತರಿ ಗುರಮುಖಿ ತೂ ಬಸಹಿ ಜಿಲು ಭಾವೈ ತಿಲು ನಿರಜಾಸಿ || ೧ ||

ಜಿಅರೆ ರಾಮ ಜಪತ ಮನು ಮಾನು ||

ಅಂತರಿ ಲಾಗೀ ಜಲಿ ಬುರ್ಖಾ ಪಾಳಜ ಗುರಮುಖಿ ಗಿಲನು || ೧ || ರಹಾಲು ||

ಅಂತರ ಕೀ ಗತಿ ಜಾಣೀಖ ಗುರ ಮಿಲೀಖ ಸಂಕ ಉತಾರಿ ||

ಮುಳಾ ಜಿತು ಘರಿ ಜಾಕುಖ ತಿತು ಜೀವದಿಲ ಮರು ಮಾರಿ ||

ಅನಹದ ಸಬದ ಸುಹಾವಣೆ ಪಾಕುಖ ಗುರ ಬೀಚಾರಿ || ೨ ||

(೫೨)

ಜಾತಿಹ ಅಭಿಮಾನವು ವೃಥಾ, ಹೆಸರೂ ನಿರರ್ಥಕ; ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಒಂದೇ ಛಾಯೆಯ ಕೆಳಗೆ ಇರುವುದು. ತಾವು ಉತ್ತಮರೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವರು, ಆದರೆ ಶ್ರೇಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಅದರ ಪಡೆದಾಗಲೇ ಅವರ ಉತ್ತಮತನವು ತಿಳಿಯುವದು.

(೮೩)

(೫೩)

ಜಾತಿವಾದದಲ್ಲಿ ಹುರುಳಿಲ್ಲ, ಅದರ ವಶದಲ್ಲಿ ಏನೂ ಇಲ್ಲ; ಸತ್ಯದ್ದೇ ಪರಿಕ್ಷೆಯಾಗುವುದು. ವಿಷಪಾನ ಮಾಡಿದವನು ಸಾಯಲೇಬೇಕಾಗುವದು. ನೈಜಪ್ರಭುವಿನ ಹುಕುಂ ಪ್ರತಿ ಯುಗದಲ್ಲಿಯೂ ನಡೆಯುವುದು; ಯಾರು ಹುಕುಮನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವವರೂ ಅವರು ಆ ಸರದಾರ ಪ್ರಭುವಿನ ದರಬಾರವನ್ನು ಸೇರುವರು, ಈ ತನ್ನ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ನಮಗೆ ಕಾರ್ಯಗತ ಮಾಡಲು ಕಳುಹಿಸಿರುವನು; ನಗಾರಿಯವನು ಶಬ್ದ ಕೇಳಿಸಿದನು, ವಿಚಾರವನ್ನು ಸೂಚಿಸಿದನು. ಕೆಲವರು ಸವಾರಿಮಾಡಿದರು, ಕೆಲವರು ಥಡಿ ಹಾಕತೊಡಗಿದರು, ಕೆಲವರು ಒಣ್ಣೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡರು, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಓಡತೊಡಗಿದರು.

(೧೪೨)

ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗ

(೫೪)

ಸಂತೋಷದ ಮುದ್ರೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಶ್ರಮದ ಜೋಳಿಗೆ ಮತ್ತು ಕಪ್ಪುರ ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಧ್ಯಾನದ ವಿಭೂತಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಕಾಯವು ಕಾಲಕುಮಾರಿಯೊಡನೆ ಸಂಬಂಧ ಜೋಡಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ, ಈ ವಿಚಾರದ ದುಪಟೆ ಯನ್ನು ಹೊದ್ದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಶ್ರದ್ಧೆಯ ದಂಡವನ್ನು ಧರಿಸಿರಿ. ಬಂದ ದಾರಿ ಇದು ಎಲ್ಲರೂ ಸಮಾನರೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಮನವನ್ನು ಗೆದ್ದವನು ಜಗತ್ತನ್ನು ಗೆಲ್ಲುವನು. ಆದಿಕಾಲದ ಇರುವ, ಎಣಿಸಲಾಗದ, ಆದಿಯಿಲ್ಲದ, ಶಾಶ್ವತನಾದ ಹಾಗೂ ಯುಗಯುಗದಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ವೇಷದಲ್ಲಿರುವ ನಿರಂತರ ನಿಗೆ ಅನಂತ ಪ್ರಣಾಮಗಳು.

(೬)

(೫೫)

ಸಾಯುವ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಬದುಕುವ ಆಸೆ ಇಲ್ಲ. ನೀನು ಸರ್ವಜೀವಿಗಳ ಪ್ರತಿಪಾಲಕನು, ಉಸಿರಿನ ಮತ್ತು ತುತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕ ಇಡುವವನು ನೀನು. ಗುರುಮುಖಿನಲ್ಲಿ ನೀನೇ ವಾಸಿಸುವಿ. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆ ಏನೋ ಅದೇ ನಿರ್ಣಯ. ರಾಮನನ್ನು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಮನಕ್ಕೆ ತೃಪ್ತಿ. ಗುರುಮುಖಿನಿಂದ ಜ್ಞಾನದೊರೆಕಿದುದ ರಿಂದ ಒಳಗಿನ ಜ್ವಾಲೆ ಶಾಂತವಾಯಿತು. ಸಂಶಯ ರಹಿತನಾಗಿ ಗುರುವನ್ನು ಭಿಕ್ಷೆಯಾದಾಗ ಅಂತರಿಕ ಗತಿಯ ಜ್ಞಾನವಾಗುವುದು. ಸತ್ತ ಅನಂತರ ನೀನು ಯಮಗೃಹಕ್ಕೆ ಹೋಗುವುದಿದೆ; ಜೀವಂತವಿರುವಾಗಲೇ ಅಹಮ್ಮನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ, ಸತ್ತುಹೋಗು, ಆ ಯಮಗೃಹವನ್ನು ಅಳಿಸಿಬಿಡು. ಗುರುವಿನ ವಿಚಾರಗಳ ಮನನದಿಂದ ಆ ಇಂಪಾದ ಅನಾಹತ ಶಬ್ದ ಸಿದ್ಧಿಸುವುದು. ಅದು ದೊರೆತಾಗ ಅಹಮ್ ನಾಶವಾಗಿ ಹೋಗುವುದು. ತಮ್ಮ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮಗ್ನರಾಗಿರುವವರ ಮುಂದೆ ನಾನು ನನ್ನನ್ನು ನೂರು ನೂರು ಬಾರಿ ನಿವಾಳಿಸಿ ಚೆಲ್ಲುವೆ. ಯಾರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ಹರಿನಾಮವಿರುತ್ತದೋ ಅವರನ್ನು ಹರಿಚರಣಗಳ

57

ಅನಹದ ಬಾಣಿ ಪಾಕುಖ ತಹ ಹಲುಮೈ ಹೋಗಿ ಬಿನಾಸು ||
 ಸತಗುರು ಸೇವೆ ಆಪಣಾ ಹಲು ಸದ ಕುರಬಾಣೈ ತಾಸು ||
 ಖಡಿ ದರಗಹ ಪೈನಾಕುಖ ಮುಖಿ ಹರಿನಾಮ ನಿವಾಸು || ೩ ||
 ಜಹ ದೇಖಾ ತಹ ರವಿ ರಹೆ ಸಿವ ಸಕತೀ ಕಾ ಮೇಲು ||
 ತ್ರಿಹು ಗುಣ ಬಂಧೀ ದೇಹುರೀ ಜೋ ಆಳಿ ಜಗಿ ಸೋ ಖೇಲು ||
 ವಿಜೋಗೀ ದುಖಿ ಭಿಘುಡೆ ಮನಮುಖಿ ಲಹಹಿನ ಮೇಲು || ೪ ||
 ಮನು ಬೈರಾಗಿ ಘರಿ ಬಸೈ ಸಚೆ ಭೈ ರಾತಾ ಹೋಗಿ ||
 ಗಿಆನ ಮಹಾರಸು ಭೋಗವೈ ಬಾಹುಡಿ ಭೂಖಿ ನ ಹೋಗಿ ||
 ನಾನಕ ಇಹು ಮನು ಮಾರಿ ಮಿಲು ಭೀ ಫಿರಿ ದುಖಿ ನ ಹೋಗಿ || ೫ || ೮ ||

ಸಿರೀ ರಾಗು.

(೫೬)

ಅಮಲಂ ಕರಿ ಧರತೀ ಬೀಜ ಸಬದೊ ಕರಿ ಸಚೆ ಕೀ ಆಬ ನಿತ ದೇಹಿ ಪಾಣೀ ||
 ಹೋಗಿ ಕರಿಸಾಣು ಈಮಾನು ಜಮಾಣಿ ಲೈ ಭಿಸತು ದೋಜಕು ಮೂಡೆ ಏವ ಜಾಣೀ || ೧ ||
 ಮತ್ತು ಜಾಣ ಸಹಿ ಗಲೀ ಪಾಳಿ ||
 ಮಾಲ ಕೈ ಮಾಣೈ ರೂಪಕೀ ಸೋಭಾ ಇತು ಬಿಧೀ ಜನಮು ಗವಾಳಿ || ರಹಾಲು ||
 ಐಬ ತನಿ ಚಿಕಡೊ ಇಹು ಮನು ಮೀಡಕೊ ಕಮಲ ಕೀ ಸಾರ ನಹೀ ಮೂಲಿ ಪಾಕು ||
 ಭಲರು ಉಸತಾದು ನಿತ ಭಾಖಿಲ ಬೋಲೆ ಕಿಲು ಬೂರೈಪ್ಪ ಜಾ ನಹ ಬುರೈಪ್ಪ || ೨ ||
 ಆಖಣು ಸುನಣಾ ಪಲುಣ ಕೀ ಬಾಣೀ ಇಹು ಮನು ರತಾ ಮಾಳಿ ||
 ಖಸಮ ಕೀ ನದರಿ ದಿಲಹಿ ಪಸಿಂದೆ ಜಿನೀ ಕರಿ ಏಕು ಧಿಳಿ || ೩ ||
 ತೀಹ ಕರಿ ರಖೆ ಪಂಜಿ ಕರಿ ಸಾಧೀ ನಾಲು ಸೈತಾನು ಮತ್ತು ಕಟಿ ಜಾಕು ||
 ನಾನಕು ಆಖೈ ರಾಹಿ ಪೈ ಚಲಣಾ ಮಾಲು ಧನು ಕಿತಕೂ ಸಂಜೆಹೀ || ೪ || ೨೭ ||

ಸಿರೀ ರಾಗು.

(೫೭)

ಏಕ ಸುರತಿ ಜೇತೆ ಹೈ ಜೀಲ || ಸುರತಿ ವಿಹೂಣಾ ಕೋಗನ ಕೀಲ ||
 ಜೇಹೀ ಸುರತಿ ತೇಹಾ ತಿನ ರಾಹು || ಲೇಖಾ ಇಕೋ ಆವಹು ಜಾಹು || ೧ ||
 ಕಾಹೆ ಜೀಲ ಕರಹಿ ಚತುರಾಕು || ಲೇವೈ ದೇವೈ ಧಿಲ ನ ಪಾಕು || ೧ || ರಹಾಲು ||
 ತೇರ ಜೀಲ ಜೀಲ ಕಾ ತೋಹಿ || ಕಿತ ಕಲು ಸಾಹಿಬ ಆವಹಿ ರೋಹಿ ||
 ಜೇ ತು ಸಾಹಿಬ ಆವಹಿ ರೋಹಿ || ತೂ ಓನಾ ಕಾ ತೇರೆ ಓಹಿ || ೨ ||

ಬಳಿ ಒಯ್ದು ಏರಿಸಲಾಗುವುದು. ನೋಡಿದ ಕಡೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲ ಶಿವಶಕ್ತಿಯರ ಮಿಲನವು ಹಬ್ಬಿದುದು ಗೋಚರಿಸುವುದು. ತ್ರಿಗುಣದಿಂದ ಬಂಧಿತವಾಗಿ ಈ ದೇಹ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಬಂದುದು ಕೇವಲ ಅವನ ಒಂದು ಆಟ. ಅವನಿಂದ ಆಗಲಿದ ಮನಮುಖರು ವಿಯೋಗದಿಂದ ದುಃಖಿಗಳಾಗಿರುವರು; ಮಿಲನ ಸುಖವು ಅವರಿಗೆ ಸಿಕ್ಕುವದೇ ಇಲ್ಲ. ಮನವು ವಿರಾಗಿಯಾಗಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ವಾಸವಾದರೆ, ಸತ್ಯ ಮತ್ತು ಭಯದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾದರೆ ಅದು ಜ್ಞಾನದ ಮಹಾರಸವನ್ನು ಈಟುವದು, ಅನಂತರ ಅದಕ್ಕೆ ಯಾತರದೂ ಹಸಿವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಮನವನ್ನು ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಪ್ರಭುವಿನೊಡನೆ ಬೆರೆತರೆ ನಿನಗೆಂದಿಗೂ ದುಃಖವಾಗುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೦-೨೧)

(೫೬)

ಕರ್ಮದ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಶಬ್ದದ ಬೀಜವನ್ನು ಹಾಕಿ, ಸತ್ಯದ ನೀರಿನಿಂದ ದಿನವೂ ಸಿಂಚನಮಾಡಿರಿ. ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಒಕ್ಕಲಿಗನಾಗಿ ಬೆಳೆದರೆ, ಮೂರ್ಖನೇ, ಆಗ ನಿನಗೆ ತಿಳಿದೀತು ಸ್ವರ್ಗ—ನರಕ ಅಂದರೆ ಏನೆಂಬುದು. ಕೇವಲ ಮಾತಿನಿಂದಲೇ ಅಧನ್ನು ಪಡೆಯುವಿಯೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡ; ಧನದ ಬಗ್ಗೆ ಗರ್ವ ತಳೆಯುತ್ತ ರೂಪದ ಶೋಭೆಯನ್ನು ಪ್ರಶಂಸಿಸುತ್ತ ಜನ್ಮವನ್ನು ಕಳೆದ, ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಅವಗುಣವೆಂಬ ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದು ಮನವೆಂಬ ಕಪ್ಪೆ; ಕೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಕಮಲವೂ ಇರುವುದು, ಆದರೆ ಕಪ್ಪೆಗೆ ಅದರ ಅರಿವು ಇಲ್ಲ. ಗುರುವೆಂಬ ಭ್ರಮರವು ನಿನಗೆ ಆ ಕಮಲಪುಷ್ಪದ ಜ್ಞಾನಮಾಡಿಕೊಡದಿದ್ದರೆ ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ತಿಳಿದೀತು? ಈ ಮನಸ್ಸೋ ಮಾಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿರುವುದು. ಹೇಳುವುದು—ಕೇಳುವುದು, ಬರೀ ಗಾಳಿಯ ಮಾತು. ಒಬ್ಬ ಪ್ರಭುವಿನಧ್ಯಾನ ಮಾಡುವವರ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕೃಪೆಯಾಗುವುದು, ಅವರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪ್ರೀತಿಗೆ ಪಾತ್ರರು. ಮೂವತ್ತು ಉಪವಾಸ ಮತ್ತು ಐದು ನಮಾಜು ಬಿಡದೆ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡಿರು, ಹುಷಾರಿ, ಸೈತಾನನೇ, ಇವನ್ನು ನಿಷ್ಫಲಗೊಳಿಸಬೇಡ. ನೀನು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯ ಬೇಕಾಗಿದೆ, ಈ ಧನ—ಧಾನ್ಯ ಏಕೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸುವಿ? ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೩-೨೪)

(೫೭)

ಎಷ್ಟು ಜೀವಿಗಳಿವೆಯೋ ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿಯೂ ಒಂದು ಸುರತಿ ಎಂದರೆ ಅರಿವು ಇರುವುದು. ಸುರತಿಯಿಲ್ಲದ ಯಾವುದಕ್ಕೂ ಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟಿಲ್ಲ. ಸುರತಿ ಹೇಗೋ ಹಾಗೆ ಮಾರ್ಗ; ಒಂದೇ ಫಲ—ಆವಾಗಮನ. ಜೀವವೇ ಅದೇಕೆ ಜಾಣತನ ತೋರಿಸುತ್ತಿ? ಅವನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ತಡವಿಲ್ಲ. ಸಮಸ್ತ ಜೀವಗಳು ನಿನ್ನವು, ನೀನು ಜೀವಗಳ ಒಡೆಯನು, ಕರ್ತಾರನು; ಇವುಗಳ ಮೇಲೆ ಸ್ವಾಮೀ, ನಿನ್ನ ಕ್ರೋಧವೆಂಥದು? ಹೇ ಸ್ವಾಮಿ, ಅವರ ಮೇಲೆ ನೀನು ಸಿಟ್ಟಾಗಿದ್ದರೂ ನೀನು ಅವರವನು, ಅವರು ನಿನ್ನವರು. ನಾವು ಕೆಲಸ ಕೆಡುವಂಥ ಮಾತನ್ನೂ ಆಡುವೆವು; ಆದರೆ ನೀನು ನಿನ್ನ ಕೃಪಾದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನಮ್ಮ ಮಾತನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವೆ.

ಅಸಿ ಬೋಲಬಿಗಾಡ ವಿಗಾಡಹ ಬೋಲ ॥ ತೂ ನದರೀ ಅಂದರಿ ತೋಲಹಿ ತೋಲ ॥
 ಜಹ ಕರಣೀ ತಹ ಪುರೀ ಮತಿ ॥ ಕರಣೀ ಬಾರ್ಝಹು ಘಟಿ ಘಟಿ ॥ ೩ ॥
 ಪ್ರಣವತಿ ನಾನಕು ಗಿಆನೀ ಕೈಸಾ ಹೋಇ ॥ ಆಪು ಪಘಾಣೈ ಬೂರೈಪು ಸೋಇ ॥
 ಗುರ ಪರಸಾದಿ ಕರೈ ಬೀಚಾರು ॥ ಸೋ ಗಿಆನೀ ದರಗಹ ಪರವಾಣು ॥ ೪ ॥ ೩೦ ॥

ಸಿರೀ ರಾಗು.

(೫೮)

ಅಫಲ ಭಲಾಕು ನಹ ಭಲೈ ಘಾಲು ಕಟಾರಾ ಕರಿ ಸಕ್ಕೈ ॥
 ಜಿಲು ಸಾಹಿಬು ರಾಖೈ ತಿಲು ರಹೈ ಇಸು ಲೋಭೀಕಾ ಜೀಲು ಟಲಪಲೆ ॥ ೧ ॥
 ಬಿಸು ತೇಲ ದೀವಾ ಕಿಲು ಜಲೈ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
 ಪೋಧಿ ಪುರಾಣ ಕಮಾಕಾಖ ॥ ಭಲು ವಟೀ ಇತು ತನಿ ಪಾಕಾಖ ॥
 ಸಚು ಬೂರೈಪು ಅಣಿ ಜಲಾಕಾಖ ॥ ೨ ॥
 ಇಹು ತೇಲು ದೀವಾ ಹಲು ಜಲೈ ॥ ಕರಿ ಚಾನಣು ಸಾಹಿಬು ತಲು ಮಿಲೈ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
 ಇತು ತನಿ ಲಾಗೈ ಬಾಣೀಆ ॥ ಸುಖು ಹೋವೆ ಸೇವ ಕಮಾಣೀಆ ॥
 ಸಫ ದುನೀಆ ಅವಣ ಜಾಣೀಆ ॥ ೩ ॥
 ವಿಚಿ ದುನೀಆ ನೆವ ಕಮಾಕಾಖ ॥ ತಾ ದರಗಹ ವೈಸಣು ಪಾಕಾಖ ॥
 ಕಹು ನಾನಕ ಬಾಹ ಉಡಾಕಾಖ ॥ ೫ ॥ ೨೨ ॥

ಸಿರೀ ರಾಗು.

(೫೯)

ರಾಮ-ನಾಮಿ ಮನು ಬೇಧಿಆ ಅವರು ಕಿ ಕರಿ ವೀಚಾರು ॥
 ಸಬದ ಸುರತಿ ಸುಖು ಉಪಜೈ ಪ್ರಭು ರಾತಲು ಸುಖಿ ಸಾರು ॥
 ಜಿಲು ಭಾವೈ ತಿಲು ರಾಮಿ ತೂ ಮೈ ಹರಿನಾಮು ಅಧಾರು ॥ ೧ ॥
 ಮರ ರೆ ಸಾಚಿ ವಿಸಮ ರಜಾಹ ॥
 ಜಿನಿ ತನು ಮನು ಸಾಜಿ ಸೀಗಾರಿಆ ತಿಸು ಸೇತೀ ಲಿವ ಲಾಇ ॥ ರಹಾಲು ॥
 ತನು ಪೈಸಂತರಿ ಹೋಮೀ ಐ ಇಕ ರತೀ ತೋಲಿ ಕಟಾಇ ॥
 ತನು ಮನು ಸಮಧಾ ಜೇ ಕರೀ ಅನದಿಸು ಅಗಿನಿ ಜಲಾಇ ॥
 ಹರಿಮಾಮೈ ತುಲಿ ನ ಪುಜಕ ಜೀ ಲಖಿ ಕೋಟಿ ಕರಮ ಕಮಾಇ ॥ ೨ ॥
 ಅರಧ ಸರೀರು ಕಟಾಕಾಖ ಸಿರಿ ಕರವತು ಧರಾಇ ॥
 ತನು ಹೈಮಂಚಲಿ ಗಾಲೀಖ ಭೀ ಮನ ತೇ ರೋಗು ನ ಜಾಇ ॥
 ಹರಿನಾಮೈ ತುಲಿ ನ ಪುಜಕ ಸಫ ದಿರೀತೋಕಿ ವಜಾಇ ॥ ೩ ॥

ಶುದ್ಧ ಆಚರಣೆ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣ ಬುದ್ಧಿ ಇರುವುದು; ಶುದ್ಧಾಚರಣೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬುದ್ಧಿ ಅಪೂರ್ಣ, ಪೂರ್ತಿ ಅಪೂರ್ಣ. ಜ್ಞಾನಿ ಹೇಗಿರಬೇಕೆಂಬುದನ್ನು ಕುರಿತು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ—ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಅರಿತವನೇ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಅರಿಯುವನು; ಗುರುಪ್ರಸಾದದಿಂದ ಸದಾ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮನನಮಾಡುವವನು ಜ್ಞಾನಿ, ಅವನು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಿಗೆ ಸ್ವೀಕೃತನು.

(೨೪-೨೫)

(೫೮)

ಮಾಯೆ ಅಥವಾ, ಅದಕ್ಕೆ ಯಾರು ಮೋಸಮಾಡಬಲ್ಲರು? ಮಾಯೆಯನ್ನು ಕಟಾರಿಯಿಂದ ಇರಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಸ್ವಾಮಿ ಇಟ್ಟಿಹಾಗೆ ಇರಬೇಕು. ಲೋಭಿಯ ಮನವು ಸದಾ ತಳಮಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಎಣ್ಣೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ದೀಪವು ಹೇಗೆ ಉರಿಯಬಲ್ಲದು? ಪುರಾಣಗಳು ಮುಂತಾದ ಧರ್ಮಗ್ರಂಥಗಳು ಹೇಳುವಂತೆ ಆಚರಣೆ ಮಾಡಬೇಕು; ಪ್ರಭುವಿನ ಭಯವೆಂಬ ದೀಪವನ್ನು ತಮ್ಮ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸತ್ಯಜ್ಞಾನದಿಂದ ತಮ್ಮ ದೀಪವನ್ನು ಉರಿಸಬೇಕು. ಈ ತೈಲದೀಪವು ಹೀಗೆ ಉರಿಯುವುದು. ಪ್ರಕಾಶ ವುಂಟಾದಾಗ ಸ್ವಾಮಿ ಕಾಣುವನು, ದೊರೆಯುವನು. ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಬಾಣಗಳು ತಗಲುವವು; ಆದರೆ ಸೇವೆಯಿಂದ ಸುಖವು ಸಿಗುವುದು. ಈ ಪ್ರಪಂಚವೆಲ್ಲವೂ ಬರುವುದು, ಹೋಗುವುದು; ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೂ ಸೇವೆಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವಿರಿ. ನೀವು ಭುಜಗಳನ್ನು ಹೊಯ್ದಾಡಿಸುತ್ತ ಪ್ರಸನ್ನ ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗಬಲ್ಲರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೫-೨೬)

(೫೯)

ರಾಮನಾಮವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಭೇದಿಸಿರುವುದು, ಮತ್ತೇನು ವಿಚಾರಮಾಡಲಿ? ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದಗಳಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಿರಿಸಿದರೆ ಸುಖವು ಸಿಗುವುದು; ಪ್ರಭುವಿನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವಿಡುವುದರಿಂದ ಉತ್ತಮ ಸುಖ ದೊರೆಯುವುದು. ನಿನಗೆ ಸರಿಕಂಡ ಹಾಗೆ ಇಡು ನನ್ನನ್ನು; ನನಗೊಂದೇ ಆಧಾರ ಪ್ರಭುವಿನ ನಾಮ. ಒ ಮನವೇ, ಸ್ವಾಮಿಯ ಇಚ್ಛೆಯೇ ಸತ್ಯ. ಯಾವನು ತನು—ಮನಗಳನ್ನು ಸೃಜಿಸಿದನೋ ಸಿಂಗರಿಸಿದನೋ ಅವನ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮವಿರಿಸು. ತನುವನ್ನು ಚೂರುಚೂರಾಗಿ ಕತ್ತರಿಸಿ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಮಮಾಡು; ತನುಮನಗಳನ್ನು ಸಮಿಧೆಮಾಡಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಅಹುತಿಕೊಡು. ಇಂಥ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ ಅವು ಹರಿನಾಮಕ್ಕೆ ಸಮನಾಗಲಾರವು. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಗರಗಸ ಹಿಡಿದು ಈ ಶರೀರವನ್ನು ಎರಡು ಹೋಳುಮಾಡಿದರೂ ಹಿಮಾಚಲದಲ್ಲಿ ಕರಗಿಸಿದರೂ ಮನದಿಂದ (ಅಹಮ್‌ನ) ರೋಗವು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿ ನೋಡಿದೆ: ಈ ಎಲ್ಲ ಕರ್ಮಗಳು ಹರಿನಾಮಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮವಲ್ಲ ಎಂಬುದು ತೋರಿತು. ಕಾಂಚನದ ದುರ್ಗಗಳನ್ನೂ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಕುದುರೆಗಳನ್ನೂ ಆನೆಗಳನ್ನೂ ದಾನಮಾಡಿದರೂ, ಭೂಮಿದಾನ, ಗೋದಾನ ಮಾಡಿದರೂ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ತೊಲಗದು. ರಾಮನಾಮವು ಮನವನ್ನು

ಕಂಚನಕೇ ಕೋಟ ದತು ಕರೀ ಬಹು ಹೈವರ ಗೈವರ ದಾನು ||
 ಭೂಮಿ ದಾನು ಗಲೂತ ಘಣ ಭೀ ಅಂತರಿ ಗರಬು ಗುಮಾನು ||
 ರಾಮ ನಾಮ ಮನು ಬೇಫೀತ ಗುರಿ ದೀತ ಸಚು ದಾನು || ೪ ||
 ಮನ ಹರ ಬುಧೀ ಕೇತೀತ ಕೇತೆ ಬೇದ ಬೀಚಾರ ||
 ಕೇತೆ ಬಂಧನ ಜೀ ಅಕೇ ಗುರಮುಖಿ ಮೋಖಿದುಅರು ||
 ಸಚಹು ಔರೈ ಸಭು ಕೋ ಉಪರಿ ಸಚು ಆಚಾರು || ೫ ||
 ಸಭು ಕೋ ಊಚಾ ಅಖೀಖ ನೀಚು ನ ದೀಸೈ ಕೋಇ ||
 ಇಕನೈ ಭಾಡೆ ಸಾಜಿಖ ಇಕುಚಾನಣು ತಿಹು ಲೋಇ ||
 ಕರಮಿ ಮಿಲೈ ಸಚು ಪಾಕಾಖ ಧುರಿ ಬಖಿಸ ನ ಮೇಟೆ ಕೋಇ || ೬ ||
 ಸಾಧು ಮಿಲೈ ಸಾಧು ಜನೈ ಸಂತೋಖು ವಸೆ ಗುರ ಭಾಇ ||
 ಅಕಥ ಕಥಾ ವೀಚಾರೀಖ ಜೇ ಸತಿಗುರ ಮಾಹಿ ಸಮಾಇ ||
 ಪೀ ಅಮೃತು ಸಂತೋಖಿತ ದರಗಹಿ ಪೈಧಾ ಜಾಇ || ೭ ||
 ಘಟಿ ಘಟಿ ವಾಜೈ ಕಿಂಗುರಿ ಅನದಿನು ಸಬದಿ ಸುಭಾಇ ||
 ವಿರಲೆ ಕಲು ಸೋರ್ದೀ ಪಕು ಗುರಮುಖಿ ಮನು ಸಮರ್ದೋ ||
 ನಾನಕ ನಾಮು ನ ವೀಸರೈ ಛೂಟ್ಟೈ ಸಬದು ಕಮಾಇ || ೮ || ೧೪ ||

ಸಿರೀ ರಾಗು ಅಸಟಪದಿಅ.

(೬೦)

ಮಿಹರ ಮಸೀತಿ ಸಿದಕು ಮುಸಲಾ ಹಕು ಹಲಾಲು ಕುರಾಣು ||
 ಕರಣೀ ಕಾಬಾ ಸಚು ಪೀರು ಕಲಮಾ ಕರಮ ನಿವಾಜ ||
 ಸರಮ ಸುನತಿ ಸೀಲು ರೋಚಾ ಹೋಹು ಮುಸಲಮಾಣು ||
 ತಸಬೀ ಸಾತಿ ಸುಬಾವಸೀ ನಾನಕ ರಖೈ ಲಾಜ || ೧ ||
 ಹಕು ಪರಾಇತ ನಾನಕಾ ಉಸು ಸೂಅರ ಉಸು ಗಾಇ ||
 ಗುರು ಪೀರು ಹಾಮಾ ತಾ ಭರೆ ಜಾ ಮುರದಾರು ನ ಖಾಇ ||
 ಗಲೀ ಭಿಸತಿ ನ ಜಾಕುಖ ಛುಟ್ಟೈ ಸಚು ಕಮಾಇ ||
 ಮಾರಣ ಪಾಹಿ ಹರಾಮ ಮಹಿ ಹೋಇ ಹಲಾಲು ನ ಜಾಇ ||
 ನಾನಕ ಗಲೀ ಕೂಡಿಈ ಕೂಡೊ ಪಲೈ ಪಾಇ || ೨ ||
 ಪಂಜಿ ನಿವಾಜಾ ವಖಿತ ಪಂಜ ಪಂಜಾ ಪಂಜ ನಾಲು ||
 ಪಹಿಲಾ ಸಚು ಹಲಾಲ ದುಇ ತೀಜಾ ಖೈರ ಖುದಾಇ ||
 ಚಲುಧಿ ನೀ ಅತಿ ರಾಸಿ ಮನು ಪಂಜವೀ ಸಿಫತಿ ಸನಾಇ ||
 ಕರಣೀ ಕಲಮಾ ಆಖಿ ಕೈ ತಾ ಮುಸಲಮಾಣು ಸದಾಇ ||
 ನಾನಕ ಜೇತೆ ಕೂಡಿಆರ ಕೂಡೈ ಕೂಡಿ ಪಾಇ || ೩ ||

ವಾರ ನಾರ್ಕು, ಪಲುಡೀ ೧ ಸಲೋಕ ೧, ೨, ೩.

ಭೇದಿಸಿರುವುದು; ಈ ನಿಜವಾದ ದಾನ ನನಗೆ ಗುರುವಿನಿಂದ ಲಭಿಸಿದೆ. ಮನದ ಹಟದಿಂದಾಗಿರುವ ಬುದ್ಧಿಯ ಯುಕ್ತಿಸಾಧನಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದು. ವೇದಭಾಷ್ಯಗಳೂ ಅದೇಷ್ಟೋ ಇರುವುವು. ಆತ್ಮದ ಬಂಧನಗಳೂ ಅದೇಷ್ಟೋ ಇರುವುವು. ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರವೇ ಮುಕ್ತಿಯ ದ್ವಾರವು ದೊರೆಯುವುದು. ಸತ್ಯವು ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಉಚ್ಚವಾದುದು, ಸತ್ಯಾಚಾರವು ಉಚ್ಚತರವಾದುದು. ಎಲ್ಲರೂ ಉಚ್ಚರು ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ. ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೀಚನು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನೇ ಎಲ್ಲ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನೂ ಸೃಷ್ಟಿಸಿದನು; ಮೂರು ಲೋಕಗಳಲ್ಲೂ ಒಂದೇ ಪ್ರಸರಿಸಿರುವುದು. ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದಲೇ ಸತ್ಯದ ಪ್ರಾಪ್ತಿ. ಈಮೂಲ ಕೃಪೆಯನ್ನು ಯಾರೂ ನಾಶಗೊಳಿಸಲಾರರು. ಸಾಧುವು ಸಾಧು ಜನರಿಂದ ದೊರಕುವನು, ಗುರುಪ್ರೇಮದಿಂದ ಮನಕ್ಕೆ ಸಂತೋಷವು ಸಿಗುವುದು. ಸದ್ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಮನವು ಲೀನವಾದರೆ ಅವನ ಆಕರ್ಷಣೀಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದು. ಅವ್ಯುತವನ್ನು ಕುಡಿದುದರಿಂದ ಸಂತೋಷವು ದೊರೆಯಿತು; ಆಗ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವೂ ದೊರೆಯಿತು. ಅನುದಿನವೂ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಲೀನ ವಾಗಿದ್ದರೆ ಘಟ ಘಟದಲ್ಲಿ ಅವನ ವಾಣಿ ಗುಂಜಿಸುವುದು, ಕೇಳಿಸುವುದು. ಈ ಜ್ಞಾನವು ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಸಿಗುವುದು; ಅವನು ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿಯೇ ಅದನ್ನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿಸುವನು. ನಾಮ ವನ್ನು ಮರೆಯಕೂಡದು; ಶಬ್ದಸಾಧನೆಯಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿಲಭ್ಯವೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೬೨)

(೬೦)

ದಯೆಯ ಮಸೀದೆ ಕಟ್ಟುವವನು, ನಿಷ್ಕೆಯ ಜಮಖಾನೆಯನ್ನು ಹಾಸುವವನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದ ಗಳಿಕೆಯೇ ಕುರಾಣವೆಂದು ಬಗೆಯುವವನು, ಪಾಪಕ್ಕೆ ನಾಚುವುದೇ ಸಂತಿ ಎಂದು ಬಗೆಯುವವನು, ಶೀಲವೇ ರೋಜಾ (ಉಪವಾಸ) ಎಂದು ಅರಿತು ನಡೆಯುವವನು ಮುಸಲ್ಮಾನನು. ನೀನಿಂಥ ಮುಸಲ್ಮಾನನಾಗು. ಸತ್ಯರ್ಮವೇ ನಿನ್ನ ಕಾಬಾ, ಸತ್ಯವೇ ನಿನ್ನ ಪೀರನ ಕಲಮಾ (ಮೂಲಮಂತ್ರ), ಸದಾಚರಣೆಯ ನಮಾಜು. ಶಾಂತ ಸ್ವಭಾವವೇ ತಸಬೀಹ (ಜಪಮಾಲೆ) ವೆಝೆಲಾ (ಪ್ರಭು)ನೇ ನಿನ್ನ ಮರ್ಯಾದೆ ಕಾಪಾಡುವವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಅಧಿಕಾರ ಕಸಿದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಮುಸಲ್ಮಾನರು ಹಂದಿ ತಿಂದಂತೆ, ಹಿಂದೂಗಳು ಗೋವು ತಿಂದಂತೆ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸತ್ಯ ಅಪವಿತ್ರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ದುಡಿಮೆಯ ವಸ್ತುಗಳನ್ನೂ ತಿನ್ನದಿದ್ದರೆ ಗುರು ಅಥವಾ ಪೀರನು ಸಾಹಾಯಕನಾಗುವನು. ಕೇವಲ ಮಾತುಗಳಿಂದ ಸ್ವರ್ಗವು ಸಿಗಲಾರದು; ಸತ್ಯವನ್ನು ಗಳಿಸುವುದರಿಂದ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದು. ಹರಾಮ ಅರ್ಥಾತ್ ನಿಷಿದ್ಧಮಾಂಸದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಸಾಲೆ ಹಾಕಿದರೆ ಅದು ಎಂದೂ ಹಲಾಲ (ಭೋಗ್ಯ) ವಾಗಲಾರದು. ಸುಳ್ಳಿನಿಂದ ಸುಳ್ಳೇ ಪದರಿಗೆ ಬೀಳುವುದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಐದು ನಮಾಜು ಗಳು, ಐದು ಹೊತ್ತು ಮತ್ತು ಐದೇ ಅವುಗಳ ಹೆಸರು. ಮೊದಲನೆಯದು ಸತ್ಯ, ಎರಡನೆಯದು ಹಲಾಲ, ಮೂರನೆಯದು ದೇವರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ದಾನ, ನಾಲ್ಕನೆಯದು ಆಚರಣೆಯನ್ನು ಪವಿತ್ರವಾಗಿಡುವುದು, ಐದನೆ ಯದು ದೇವರ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವುದು. ಸತ್ಯರ್ಮದ ಕಲಮಾ ಓದಿರಿ ಮತ್ತು ಹೀಗೆ ಮುಸಲ್ಮಾನರೆನಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಅಸತ್ಯವಂತರಿಗೆ ಅವರ ಅಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಸ್ಥಳವು ಸಿಗುವುದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೪೦-೪೧)

63

(೬೧)

ಮುಸಲಮಾಣು ಕಹಾವಣು ಮುಸಕಲು ಜಾ ಹೋಣ ತಾ ಮುಸಲಮಾಣು ಕಹಾವೈ ||
ಅವಲಿ ಅಳುಲಿ ದೀನು ಕರಿ ಮಿಠಾ ಮುಸಕಲಮಾನಾ ಮಾಲು ಮಸಾವೈ ||
ಹೋಣ ಮುಸಲಿಮುದೀನ ಮುಹಾಣೈ ಮರಣ ಜೀವಣ ಕಾ ಭರಮು ಚುಕಾವೈ ||
ರಬ ಕೀ ರಜಾಣ ಮನೆ ಸಿರ ಉಪರಿ ಕರತಾ ಮನೆ ಆಪ್ತ ಗವಾವೈ ||
ತಳು ನಾನಕ ಸರಬ ಜೀಆ ಮಿಹರಂಮತ್ತಿ ಹೋಣ ತ ಮುಸಲಮಾಣು ಕಹಾವೈ || ೧ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು, ಸಲೋಕ ೧, ಪಳುಡೀ ೮.

(೬೨)

ಕಿಆ ಖಾದೈ ಕಿಆ ವೈಧೈಹೋಣ || ಜಾ ಮನಿ ನಾಹೀ ಸಚಾ ಸೋಣ ||
ಕಿಆ ಮೇವಾ ಕಿಆ ಧಿಲು ಗುಡ ಮಿಠಾ ಕಿಆ ಮೈದಾ ಕಿಆ ಮಾಸು ||
ಕಿಆ ಕಪಡು ಕಿಆ ನೇಜ ಸುಖಾಲೀ ಕೀಜಹಿ ಭೋಗ ವಿಲಾಸ ||
ಕಿಆ ಲಸಕರ ಕಿಆ ನೇವ ಖಿವಾಸೀ ಆವೈ ಮಹಲೀ ವಾಸು ||
ನಾನಕ ಸಚೈ ನಾಮ ವಿಣು ಸಭೆ ಟೋಲ ವಿಣಾಸು || ೨ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು, ಪಳುಡಿ ೧೦, ಸಲೋಕ ೨.

(೬೩)

ಖಿಮಾ ಗಹಿ ಬ್ರತು ಸಿಲ ಸಂತೋಖಂ || ರೋಗು ನ ಬಿಆಪೈ ನಾ ಜಮದೋಖಂ ||
ಮುಕತ ಭವ ಪ್ರಭ ರೂಪ ನ ರೇಖಂ || ೧ ||
ಜೋಗೀ ಕಲು ಕೈಸಾ ಡರು ಹೋಣ || ರೂಖಿ ಬಿರಖಿ ಗೃಹ ಬಾಹರಿ ಸೋಣ || ೧ || ರಹಾಲು ||
ನಿರಭಲು ಜೋಗೀ ನಿರಂಜನು ಧಿಆವೈ || ಅನುದಿನು ಜಾಗೈ ಸಚಿ ಲಿವ ಲಾವೈ ||
ಸೋ ಜೋಗೀ ಮೇರೆ ಮನಿ ಭಾವೆ || ೨ ||
ಕಾಲು ಜಾಲು ಬ್ರಹಮ ಆಗನೀ ಜಾರೆ || ಜರಾ ಮರಣ ಗತು ಗರಬು ನಿವಾರೆ ||
ಅಪಿ ತರೈ ಪಿತರಿ ನಿಸತಾರೆ || ೩ ||
ಸತಿಗುರು ಸೇವೆ ಸೋ ಜೋಗೀ ಹೋಣ || ಭೈ ರಚಿ ರಹೈ ಸು ನಿರಭಲು ಹೋಣ ||
ಜೈಸಾ ಸೇವೈ ತೈಸೋ ಹೋಣ || ೪ ||
ನರ ನಿಹಕೇವಲ ನಿರಭಲು ನಾಲು || ಅನಾಥಹ ನಾಥ ಕರೆ ಬಲಿ ಜಾಲು ||
ಪುನರಪಿ ಜನಮು ನಾಹೀ ಗಾಣ ಗಾಲು || ೫ ||
ಅಂತರಿ ಬಾಹರಿ ಏಕೋ ಜಾಣೈ || ಗುರ ಕೈ ಸಬದೆ ಆಪ್ತ ಪಘಾಣೈ ||
ಸಾಚೈ ಸಬದಿ ದರಿ ನಿಸಾಣೈ || ೬ ||
ಸಬದಿ ಮರೈ ತಿಸು ನಿಜ ಘರಿ ಬಾಸಾ || ಅವೈ ನ ಜಾವೈ ಚೂಕೈ ಆಸಾ ||
ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ಕಮಲು ಪರಗಾಸಾ || ೭ ||

(೬೧)

ಮುಸಲ್ಮಾನನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಠಿಣವಾದುದು. ಇದ್ದರೆ ಅನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿ. ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ಅವನು ತನ್ನ ವಲಿಗಳು ಹೇಳಿದ ದೀನ (ಧರ್ಮ)ವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಬೇಕು. ಮನದಿಂದ ಅಹಂಕಾರದ ತುಕ್ಕನ್ನು ಕಳೆಯಬೇಕು ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಂಪತ್ತನ್ನೆಲ್ಲ ಹಂಚಿ ಬಿಡಬೇಕು. 'ದೀನ'ದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ವಿಶ್ವಾಸವಿರಬೇಕು. ಜನನ-ಮರಣದ ಅಂತರವನ್ನು ಅಳಿಸಬೇಕು. ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಸನ್ನತೆಯನ್ನು ಶಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಧಾರಣಮಾಡಬೇಕು. ಪ್ರಭುವು ಪರಮ ಸತ್ಯನೆಂದು ಒಪ್ಪಬೇಕು, ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಮಾಡಿದಾಗ ಅವನು ಸರ್ವ ಜೀವಜಾತಿಗಳ ಮೇಲೆ ದಯೆ ತೋರುವನು. ಹೀಗಿದ್ದರೆ ಅವನು ಮುಸಲ್ಮಾನನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೪೧)

(೬೨)

ಮನದಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭುವಿನ ನಿವಾಸವು ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಊಟ ಮಾಡುವುದರಿಂದ, ಬಟ್ಟೆ ತೊಡುವುದರಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಒಣಗಿದ ಫಲ, ತುಪ್ಪ, ಬೆಲ್ಲ, ಮಿಠಾಯಿ, ಮೈದಾ, ಮಾಂಸ ತಿನ್ನುವುದರಿಂದೇನು ಲಾಭ? ಸಂದರೆ ವಸ್ತ್ರಧಾರಣ, ಸುಖದ ಸುಪ್ಪತ್ತಿಗೆ, ಭೋಗ ವಿಲಾಸಗಳಿಂದೇನು ಉಪಯೋಗ? ಸೈನ್ಯ, ಸರದಾರರು, ಗುಲಾಮರು ಮುಂತಾದವರಿಂದೇನಾಗುವುದು? ಮಹಲಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದೇನು ಲಾಭ? ನಿಜವಾದ ನಾಮದ ಹೊರತು ಎಲ್ಲ ಆಡಂಬರವು ವಿನಾಶಕಾರಿ.

(೧೪೨)

(೬೩)

ಕ್ಷಮಾಗುಣವನ್ನು ಅಳವಡಿಸಿಕೊಂಡು ಶೀಲಸಂತೋಷಗಳ ವ್ರತವನ್ನು ಹಿಡಿದವರಿಗೆ ರೋಗವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ, ಯಮದೋಷವೂ ತಗಲುವುದಿಲ್ಲ. ರೂಪವರ್ಣಗಳಿಲ್ಲದ ಪ್ರಭುವಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಬೆರೆತು ಮುಕ್ತರಾಗುವರು. ಯೋಗಿಗೇನು ಭಯ? ರೂಕ್ಷ ವೃಕ್ಷದಲ್ಲೂ ಮನೆಯ ಹೊರಗೂ ಅವನಿಗೋಸ್ಕರ ಪ್ರಭು ಇರುವನು. ನಿರ್ಭಯ ಯೋಗಿ ನಿರಂಜನನ ಧ್ಯಾನಮಾಡುವನು; ಅನುದಿನ ಜಾಗೃತನಿರುವನು; ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರುವನು. ಇಂಥ ಯೋಗಿ ನನಗೆ ಪ್ರಿಯನು. ಅವನು ಬ್ರಹ್ಮಜ್ಞಾಲೆಯಿಂದ ಕಾಲನ ಜಾಲವನ್ನು ಸುಟ್ಟು ಹಾಕುವನು; ಜರಾ-ಮರಣಗಳಿಂದ ದೂರಾಗಿ ಅಹಂಕಾರದ ನಿವಾರಣೆ ಮಾಡುವನು. ಅವನು ಸ್ವತಃ ಮುಕ್ತನಾಗುವನಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಪಿತೃಗಳನ್ನೂ ಮುಕ್ತಮಾಡುವನು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವನೇ ನಿಜವಾದ ಯೋಗಿ; ಅವನು ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಅಂಜಿ ಇದ್ದು ನಿರ್ಭಯನಾಗಿರುವನು. ಯಾವ ಇಷ್ಟದೇವನ ಸೇವೆಮಾಡುವನೋ ಆ ಇಷ್ಟದೇವನಂತೆ ಅವನಾಗುವನು. ಆ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ಪುರುಷನಿಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಸಮರ್ಪಿಸುವೆನು. ಅನಾಥನನ್ನು ಸನಾಥನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವವನಿಗೇ ನಿರ್ಭಯನೆಂದು ಹೆಸರು. ಅವನ ಗುಣಗಾನಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪುನಃ ಜನ್ಮವಾಗದು. ಒಳಗೂ ಹೊರಗೂ ಒಬ್ಬನೇ ಇರುವನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು; ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದಗಳ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನ ಆತ್ಮವನ್ನು ಅರಿಯುವನು; ಸತ್ಯಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಭುವಿನ ದ್ವಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಅಹಂಭಾವವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸಿ ತನ್ನ ನಿಜವಾದ ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವನು. ಆಶಾತೀತನಾಗಿ ಅವನು ಜನನ-ಮರಣದಿಂದ ಮುಕ್ತನಾಗುವನು. ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಅವನ ಹೃದಯ ಕಮಲವು ಅರಳುವುದು. ನೋಡಿದಡೆಗಳೆಲ್ಲ ಆಸೆ-ನಿರಾಸೆಗಳೇ ಕಾಣು

65

ಜೋ ದೀಸೈ ಸೋ ನಿರಾಸಾ || ಕಾಮ ಕ್ರೋಧ ಬಿಖು ಭೂಖಿ ಪಿಆಸಾ ||
ನಾನಕ ವಿರಲೆ ಮಿಲಹಿ ಉದಾಸಾ || ೮ || ೭ ||

ಗಲುಡೀ ಅಸಟಪದೀಅ.

(೬೪)

ಐಸೌ ದಾಸು ಮಿಲೈ ಸುಖು ಹೋಈ || ದುಖು ವಿಸರೈ ಪಾವೈ ಸಚು ಸೋಈ || ೧ ||
ದರಸನು ದೇಖಿ ಭಈ ಮತಿ ಪೂರಿ || ಅಡಸರಿ ಮಜನು ಚೆರನಹ ಧೂರಿ || ೧ || ರಹಾಲು ||
ನೇತ್ರ ಸಂತೋಖೆ ಏಕ ಅವ ತಾರಾ || ಜಿಹ ವಾ ಸೂಚೀ ಹರಿರಸ ಸಾರಾ || ೨ ||
ಸಚು ಕರಣೀ ಅಭಲಂತರಿ ಸೇವಾ || ಮನು ತೃಪತಾಸಿಆ ಅಲಖಿ ಅಭೇವಾ || ೩ ||
ಜಹ ಜಹ ದೇಖಿಲು ತಹತಹ ಸಾಜಾ || ಬೆನು ಬೂರೈಯ್ಯ ರ್ಘುಗರತ ಜಗು ಕಾಚಾ || ೪ ||
ಗುರು ಸಮರಘಾವೈ ಸೋರೀ ಹೋಈ || ಗುರುಮುಖಿ ಬಿರಲಾ ಭೂರೈಯ್ಯ ಕೋಈ || ೫ ||
ಕರಿ ಕಿರಪಾ ರಾಖಿಹು ರಖಿವಾಲೆ || ಬಿನು ಬೂರೈಯ್ಯ ಪಸು ಭವ ಬೀ ತಾಲೆ || ೬ ||
ಗುರಿ ಕಹಿಆ ಅವರು ನಹೀ ದೂಜಾ || ಕಿಸು ಕಹು ದೇಖಿ ಕರಲು ಅನ ಪೂಜಾ || ೭ ||
ಸಂತ ಹೇತಿ ಪ್ರಭಿ ತ್ರಿಭವಣಿ ಧಾರೆ || ಆತಮು ಜೀನೈ ಸು ತತು ಬೀಚಾರೆ || ೮ ||
ಸಾಚು ರಿದೈ ಸಚು ಪ್ರೇಮ ನಿವಾಸ || ಪ್ರಣವತಿ ನಾನಕ ಹಮ ತಾ ಕೇ ದಾಸ || ೯ || ೮ ||

ಗಲುಡೀ ಅಸಟಪದೀಅ.

(೬೫)

ಗುರ ಕಾ ಸಬದು ಮನೈ ಮಹಿ ಮುಂದ್ರಾ ಖಿಂಥಾ ಖಿಮಾ ಹಥಾವಲು ||
ಜೋ ಕಿಭು ಕರೈ ಭಲಾ ಕರಿ ಮಾನಲು ಸಹಜ ಜೋಗ ನಿಧಿ ಪಾವಲು || ೧ ||
ಬಾಬಾ ಜುಗತಾ ಜೀಲು ಜುಗಹ ಜುಗ ಜೋಗೀ ಪರಮ ತಂತ ಮಹಿ ಜೋಗಂ ||
ಅಮೃತು ನಾಮು ನಿರಂಜನ ಪಾಳಿ ಗಿಆನ ಕಾಳಿ ರಸ ಭೋಗಂ || ರಹಾಲು ||
ಸಿವ ನಗರೀ ಮಹಿ ಆಸಣೆ ಬೈಸಲು ಕಲಪ ತಿಆಗೀ ಬಾದಂ ||
ಸಿಜೋ ಸಬದು ಸದಾ ಧುನಿ ಸೋಹೈ ಅಹಿನಿಸಿ ಪೂರೈ ನಾದಂ || ೨ ||
ಪತು ವೀಚಾರು ಗಿಆನ ಮತಿ ಡಂಡಾ ವರತಮಾನ ವಿಭೂತಂ ||
ಹರಿ ಕೀರತಿ ರಹರಾಸಿ ಜಮಾರಿ ಗುರಮುಖಿ ಪಂಥು ಅತೀತಂ || ೩ ||
ಸಗಲೀ ಜೋತಿ ಹಮಾರೀ ಸಂಮಿಆ ನಾನಾ ವರನ ಅನೇಕಂ ||
ಕಹು ನಾನಕ ಸುಣಿ ಭರಥರಿ ಜೋಗೀ ಪಾರಬ್ರಹ್ಮ ಅವ ಏಕಂ || ೪ || ೩ || ೩.೭ ||

ರಾಗ ಆಸಾ.

ತ್ರಿರುವು, ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ವಿಷ, ಹಸಿವು, ಬಾಯಾರಿಕೆಗಳೇ ಕಾಣುತ್ತಿರುವವು. ಇವುಗಳಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತರಾಗಿ ಉದಾಸೀನರಾಗಿ ಇರುವ ಜನರು ಅಪರೂಪವೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೨೩-೨೪)

(೬೪)

ಇಂಥ ದಾಸನು ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸುಖ ಉಂಟಾಗುವುದು, ದುಃಖ ಮರೆತುಹೋಗುವುದು; ಸತ್ಯವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು. ಅವನ ದರ್ಶನದಿಂದ ಬುದ್ಧಿ ಪೂರ್ಣತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು; ಅವನ ಚರಣಧೂಳಿ ಅರವತ್ತೆಂಟು ತೀರ್ಥಸ್ನಾನಗಳಿಗೆ ಸಮಾನ. ಅವನ ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವಿರುತ್ತದೆ; ಅವನ ಮನಸ್ಸು ನಿರಂತರ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ನೆಟ್ಟಿದೆ, ಅವನ ಶುಚಿಯಾದ ನಾಲಿಗೆ ಹರಿರಸದ ಸಾರವನ್ನು ಸವಿದಿದೆ. ಅವನ ಕೃತಿಗಳು ಸತ್ಯಾಧರಿತವಾದುವು, ಅವನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯ ಭಾವವು ಇರುವುದು. ಅಗೋಚರನೂ, ಅಭೇದ್ಯನೂ ಆದ ಪ್ರಭುವಿನ ಮಿಳನ ದಿಂದ ಮನವು ತೃಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಎಲ್ಲಿ ನೋಡಿದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಅದೇ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭುಕಾಣುವನು. ಅವನನ್ನು ಅರಿಯದೆ ಕಚ್ಚಾ ಜಗತ್ತು ಜಗಳಾಡುತ್ತಿರುವುದು. ಗುರು ತಿಳಿಸುವುದರಿಂದ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳುವೆ; ಅಪರೂಪವಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಗುರುಮುಖನು ಅವನನ್ನು ಅರಿಯುವನು. ರಕ್ಷಕನೇ, ನೀನು ಕೃಪೆಮಾಡಿ ನಮ್ಮನ್ನು ರಕ್ಷಿಸು; ಜ್ಞಾನವಿಲ್ಲದ ನಾವು ಪಶುಸಮಾನರು. ನಿರಂತರನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೊಬ್ಬನಿಲ್ಲವೆಂದು ಗುರುನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ; ಬೇರೆ ಯಾರನ್ನು ನೋಡಲಿ, ಪೂಜಿಸಲಿ? ಸಂತರ ಸಲುವಾಗಿ ಪ್ರಭು ಈ ತ್ರಿಭುವನವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿರುವನು; ಆತ್ಮವನ್ನು ಅರಿತು ತತ್ವವನ್ನು ಚಿಂತಿಸುವವನೇ ಸಂತನು. ಸತ್ಯ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ಪ್ರೇಮವು ನೆಲಸುವುದು; ನಾನು ಅವನ ದಾಸನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೨೪)

(೬೫)

ಮನಕೆ ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದ ಮುದ್ರೆಯನಿಕ್ಕಿರಿ, ಮತ್ತು ಕ್ಷಮೆಯ ದುಪ್ಪಟೆಹೊದೆಯಿರಿ. ಅವನು ಮಾಡಿದುದು ಒಳ್ಳೆತೆಂದು ಬಗೆದು ಸ್ವೀಕರಿಸಿರಿ. ಸಹಜವಾಗಿ ಯೋಗನಿಧಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಿರಿ. ಬಾಬಾ, ಪರಮ ತತ್ವದೊಡನೆ ಸೇರಿದವನು ಯುಗಯುಗದ ವರೆಗೆ ಯೋಗಿಯಾಗಿ ಇರುವನು ಅವನಿಗೆ ನಿರಂಜನನ ನಾಮಾಮೃತವು ದೊರೆತಿರುವುದು, ಅವನ ಕಾಯವು ಜ್ಞಾನರಸವನ್ನು ಈಂಟಿರುವುದು. ಶಿವನಗಿರಿಯ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಕೂತುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಎಲ್ಲ ಕಲ್ಪನೆ, ವಾದವಿವಾದಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರಿ. ಕೊಂಬಿನ ಶಬ್ದದ ಧ್ವನಿ ಸದಾ ಇಂಪಾದುದು; ಅಹರ್ನಿಶಿ ಪೂರ್ಣನಾದವು ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು. ವಿಚಾರವು ಇದರ ಕಮಂಡಲು, ಜ್ಞಾನ—ಮತಿ ಇದರ ದಂಡ, ವರ್ತಮಾನವೇ ವಿಭೂತಿ; ಹರಿಕೀರ್ತನವೇ ದಿನಚರ್ಯೆ. ಹೀಗೆ ಗುರು ಮುಖನ ಪಂಥವು ಅತೀತವಾದುದು. ನಾನಾ ವರ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿದ ಜ್ಯೋತಿಯೇ ಯೋಗಿಗೆ ಆಧಾರವಾದುದು. ಓ ಭರ್ತ್ಸಹರಿ ಕೇಳು, ಯೋಗಿಯ ಮನವು ಸದಾ ಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವುದು.

(೨೨೫-೬೦)

[ಮನ ಕೋ ಏಕಾಗ್ರ ಕರನೇ ಕೇಲಯೆ ಯೋಗೀ ಮದಪಾನ ಕಿಯಾ ಕರತೇ । ಯೋಗಿಯೋನೆ
ಏಸಾ ಹೀ ಏಕ ಪ್ಯಾಲಾ ಗುರು ನಾನಕ ದೇವಕೋ ಭೀ ಪೇಶ ಕಿಯಾ । ಯಹ ಪದ ಉಸೀ ಕೇ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ
ಮೆ ಹೈ]

(೬೬)

ಗಂಡು ಕರಿ ಗಿಲನು ಧಿಲನು ಕರಿ ಧಾವೈ ಕರಿ ಕರಣೇ ಕಸು ಪಾಕಾಖ ॥
ಭಾರೀ ಭವನು ಪ್ರೇಮ ಕಾ ಪೋಚಾ ಇತು ರಸಿ ಅಮಿಲು ಚುಲಕಾಖ ॥ ೧ ॥
ಬಾಬಾ ಮನು ಮತವಾರೌ ನಾಮ ರಸು ವೀವೈ ಸಹಜ ರಂಗ ರಚಿ ರಹಿಲ ॥
ಅಹಿನಿಸಿ ಬನೀ ಪ್ರೇಮ ಲಿವ ಲಾಗೀ ಸಬದು ಅನಾಹದ ಗಹಿಲ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
ಪೂರಾ ಸಾಚು ಪಿಲಲಾ ಸಹಜೇ ತಿಸಹಿ ಪೀಲವಿ ಜಾ ಕಲು ನದರಿ ಕರೆ ॥
ಅಮೃತ ಕಾ ವಾಪಾರಿ ಹೋವೈ ಕಿಲ ಮದಿ ಭೂಛೈ ಭಾಲು ಧರೆ ॥ ೨ ॥
ಗುರ ಕೀ ಸಾಖೀ ಅಮೃತ ವಾಣೀ ಪೀವತ ಹೀ ಪರವಾಣು ಭೀಲ ॥
ದರ ದರಸನ ಕಾ ಪ್ರೀತಮು ಹೋವೈ ಮುಕತಿ ಬೈಕುಂತೆ ಕರೈ ಕಿಲ ॥ ೩ ॥
ಸಿಫತೀ ರತಾ ಸದ ಬೈರಾಗಿ ಜೂಖಿ ಜನಮು ನ ಹಾರೈ ॥
ಕಹು ನಾನಕ ಸುಣಿ ಭರಥರಿ ಜೋಗೀ ಖೀವಾ ಅಮೃತ ಧಾರೈ ॥ ೪ ॥ ೪ ॥ ೩೮ ॥

[ಮನವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಗೊಳಿಸಲು ಯೋಗಿಗಳು ಮದ್ಯಪಾನ ಮಾಡುವ ಪರಿಪಾಟಿ ನಡೆದುಬಂದಿದೆ. ಯೋಗಿಗಳು ಬಂದು ಬಟ್ಟಲು ಮದ್ಯವನ್ನು ಗುರುನಾನಕ ದೇವರಿಗೂ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಪದವು ಇದಕ್ಕೆ ಪ್ರತ್ಯುತ್ತರ ರೂಪವಾಗಿ ಇದೆ.]

(೬೬)

ಜ್ಞಾನದ ಬೆಲ್ಲ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಧ್ಯಾನವೆ ದಾಳಿಯ ಹೂವುಗಳು, ಕರ್ಮ ಎಂಬ ಜಾಲಿಮರದ ತೊಗಟೆಯನ್ನು ಅದರಲ್ಲಿ ಹಾಕಿಬಿಡಿರಿ. ದಶಮ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟಿಯನ್ನು ತಯಾರಿಸಿರಿ, ಅದರ ಮೇಲೆ ಪ್ರೇಮದ ಲೇಪಮಾಡಿರಿ, ಅದರಿಂದ ಅಮೃತ ರಸವು ಸೋರುವುದು. ಬಾಬಾ, ಮನವು ಪ್ರೇಮದ ರಸವನ್ನು ಕುಡಿದು ಉನ್ಮತ್ತವಾಗಿ ಸಹಜದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಮತ್ತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಸ್ಥಿತಿ ಹಗಲಿರುಳೂ ಇರುವುದು, ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಮನವು ನೆಟ್ಟಿರುವುದು. ನಾಶವಾಗದೆ ಇರುವ ಶಬ್ದವನ್ನು ನಾನು ಹಿಡಿದಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ಈ ಸಹಜದ ಬಟ್ಟಲು ವಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯದಿಂದ ತುಂಬಿರುವುದು. ಪ್ರಭುವಿನ ಕೃಪೆಯಾದವನಿಗೆ ಇದು ಕುಡಿಯಲು ಸಿಗುವುದು. ಈ ಅಮೃತದ ವ್ಯಾಪಾರಿ ಕಮ್ಮಿ ದರ್ಜೆಯ ಕೀಳು ಮದ್ಯವನ್ನು ಹೇಗೆ ಮೆಚ್ಚಿಯಾನು? ಅಮೃತವಾಣಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿರುವವನು ಸ್ವಯಂ ಗುರುವೇ ಇದನ್ನು ಕುಡಿಯುತ್ತಲೆ ನಾನು ಪ್ರಭುಗೆ ಸ್ವೀಕೃತ ನಾದೆನು. ಪ್ರಭುದರ್ಶನಪ್ರೇಮಿಗೆ ಮುಕ್ತಿಯಿಂದ, ವೈಕುಂಠದಿಂದ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣ ಗಾನದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರುವ ವೈರಾಗಿಯು ಸದಾ ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು. ಅವನು ತನ್ನ ಜನ್ಮವನ್ನು ವೈರ್ಥ್ಯ ಕಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಭರ್ತ್ಯಹರಿಯೆ ಕೀಳು, ಅಮೃತಪಾನ ಮಾಡಿದ ಯೋಗಿಯು ಸದಾ ಮತ್ತನಾಗಿರುವನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೬೭)

ಭಾಗ ಮೂರು

ಲಕ್ಷ್ಯಪ್ರಾಪ್ತಿ ಕೇ ಸಾಧನ

(ಗುರಿ ಮುಟ್ಟುವ ಸಾಧನಗಳು)

ಸದ್‌ಗುರು

ಗುರಾ ಇಕ ದೇಹಿ ಬುರೂಈ |

ಸಭನಾ ಜೀಆ ಕಾ ಇಕು ದಾತಾ ಸೋ ಮೈ ವಿಸರಿ ನ ಜಾಈ ||¹

ಜಪು ಪಲುಡಿ ೬.

1. ಓ ಗುರುವೆ, ಆ ಒಬ್ಬನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ದಯೆಪಾಲಿಸು ನನಗೆ. ಎಲ್ಲ ಜೀವಗಳಿಗೆ ದಾತನಾಗಿರುವವನನ್ನು ನಾನೆಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಂತೆ ಕರುಣಿಸು.

(೨)

ಗುರು ಕೀ ಅವಶ್ಯಕತಾ

(೬೭)

ಬಿನ್ನು ಸತಿಗುರ ಕಿನ್ನೆ ನ ಪಾಟು ಬಿನ್ನು ಸತಿಗುರ ಕಿನ್ನೆ ನ ಪಾಟು ॥
ಸತಿಗುರ ವಿಚಿ ಆಪು ರಖಿನ್ನು ಕರಿ ಪರಗಟು ಆಖಿ ಸುಣಾಟ ॥
ಸತಿಗುರ ಮಿಲಿಖ ಸದಾ ಮುಕತು ಹೈ ಜಿನಿ ವಿಚಿಹು ಮೋಹು ಚುಕಾಟ ॥
ಉತಮು ಏಹು ವೀಚಾರು ಹೈ ಜಿನಿ ಸಜೀ ಸಿಲು ಚಿತು ಲಾಟ ॥
ಜಗ ಜೀವನು ದಾತಾ ಪಾಟ ॥ ೬ ॥

ನಾರ ಆಸಾ, ಪಲುಡೀ ೬.

(೬೮)

ಜೀ ತೂಂ ತಾರೂ ಪಾಣಿ ತಾಹು ಪುಭು ತಿಡ್ವ ಕಲ ॥
ತಾಹೂ ಖರೆ ಸುಜಾಣ ವಂಝೂ ಏನೀ ಕಪರೀ ॥ ೨ ॥

ಸಲೋಕ ವಾರಾಂ ತೆ ವಧೀಕ.

ಗುರು ಕೀ ಗುಣ

(೬೯)

ಸೂ ಗುರು ಕರಲು ಜಿ ಸಾಚು ದೃಡಾವೈ ॥ ಅಕಥು ಕಥಾವೈ ಸಬದಿ ಮಿಲಾವೈ ॥
ಹರಿ ಕೀ ಲೋಗ ಅವರ ನಹೀ ಕಾರಾ ॥ ಸಾಚಲು ಠಾಕರು ಸಾಚು ಪಿಆರಾ ॥ ೨ ॥
ತನ ಮಹಿ ಮನೂಆ ಮನ ಮಹಿ ಸಾಚಾ ॥ ಸೋ ಸಾಚಾ ಮಿಲಿ ಸಾಚಿ ರಾಚಾ ॥
ಸೇವಕು ಪ್ರಭ ಕೈ ಲಾಗೈ ಪಾ ॥ ಸತಿಗುರು ಪೂರಾ ಮಿಲೈ ಮಿಲಾ ॥ ೩ ॥

ಧನಾಸರೀ ಆಸಟಪದೀ ಆ.

(೭೦)

ಏಕ ಮಹಿ ಸರಬು ಸರಬು ಮಹಿ ಏಕಾ ಏಹ ಸತಿಗುರಿ ದೇಖಿ ದಿಖಾಕ ॥ ೫ ॥
ಜಿನಿ ಕೀಏ ಖಂಡ ಮಂಡಲ ಬ್ರಹಮಂಡಾ ಸೋ ಪ್ರಭು ಲಖಿನ್ನು ನ ಜಾಕ ॥ ೬ ॥
ದೀಪಕು ತೆ ದೀಪಕ ಪರಗಾಸಿಆ ತ್ರಿಭವಣ ಜೋತಿ ದಿಖಾಕ ॥ ೭ ॥
ಸಜೈ ತಖಿತಿ ಸಚ ಮಹಲೀ ಬೈರೆ ನಿರಭಲು ತಾಡೀಲಾಕ ॥ ೮ ॥

ಗುರುವಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆ

(೬೭)

ಸತ್‌ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ಯಾರೂ ಅವನನ್ನು (ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು) ಎಂದೂ ಪಡೆದಿಲ್ಲ, ಯಾರೂ ಎಂದೂ ಪಡೆದಿಲ್ಲ. ಸತ್‌ಗುರುವಿನಲ್ಲಿ ಅವನು ಸ್ವತಃ ಇರುವನು, ಗುರು ಅವನನ್ನು ಪ್ರಕಟಗೊಳಿಸಿದನು, ಮತ್ತು ಈ ಮಾತನ್ನು ಸರ್ವರಿಗೂ ತಿಳಿಸಿದನು. ಸತ್‌ಗುರುವಿನ ಜೊತೆಗೆ ಮಿಳನವಾಗುವುದರಿಂದ ಸದಾ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಗುವುದು, ಅವನು ಒಳಗಿನಿಂದ ಮೋಹವನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಇರಿಸಿ ಬೇಕೆಂಬುದೇ ಉತ್ತಮ ವಿಚಾರವು, ಹೀಗೆ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ತವನ್ನು ಇರಿಸಿದವರು ಜಗಜೀವನದಾತನನ್ನು ಹೊಂದುವರು.

(೪೬೬)

(೬೮)

ನೀನು ಈಜನ್ನು ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದರೂ ಈ ಭವಸಾಗರದ ಜಾಲದಿಂದ ಈಸಿ ಪಾರುಗಂಡ ಕುಶಲ ಈಜುಗಾರರಿಂದ ಈಜುವ ಕರೆಯನ್ನು ಕಲಿತುಕೊ.

(೧೧೪೦)

ಗುರುವಿನ ಗುಣಗಳು

(೬೯)

ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ದೃಢಗೊಳಿಸುವ, ಅಕಥನೀಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುವ, ಸತ್ಯನೊಡನೆ ಭೇಟಿಮಾಡಿಸುವ ಗುರುವಿನ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿರಿ. ಹರಿಯ ಜನರಿಗೆ ಬೇರಾವ ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ, ನಿಜವಾದ ದೇವನಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರಿಗೆ ಪ್ರೇಮವಿರುವುದು. ಅವರು ತನುಮನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿರುವರು. ಸತ್ಯದೊಡನೆ ಬೆರೆತುಕೊಂಡು ಅದರ ರೂಪವನ್ನು ತಾಳುವವರೇ ಸತ್ಯವಂತರು. ಸತ್‌ಗುರುವು ದೊರೆತರೆ ಅವನು ಸೇವಕನನ್ನು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವನು, ಪ್ರಭುವಿನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಮಾಡಿಸುವನು.

(೬೮೬)

(೭೦)

ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಸರ್ವವು, ಸರ್ವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನು ಇರುವುದನ್ನು ಸದ್ಗುರುವು ನೋಡಿ ತೋರಿಸಿದನು. ಖಂಡ, ಮಂಡಲ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಪ್ರಭುವು ಅಗೋಚರನು, ಅದ್ವೈತನು. ಗುರು ದೀಪದಿಂದ ದೀಪ ಕಾಣುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು; ತ್ರಿಭುವನದಲ್ಲಿ ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ತೋರಿಸಿದನು. ಸತ್ಯದ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ನಿರ್ಭಯನು ಕುಳಿತನು. ಗುರುವು ಅವನಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನೆಡುವಂತೆ ಮಾಡಿದನು.

73

ಮೋಹಿ ಗಾಳಿ ವೈರಾಗಿ ಜೋಗೀ ಘಟಿ ಘಟಿ ಕಿಂಗುರಿ ವಾಳು || ೯ ||
ನಾನಕ ಸರಣಿ ಪ್ರಭುಕೀ ಭೂಟಿ ಸತಿಗುರ ಸಚು ಸಖಾಳು || ೧೦ ||

ರಾಮಕಲೀ ದಖಣೀ.

(೭೧)

ಪುರೆ ಗುರ ತೆ ನಾಮು ಪಾಳು ಜಾಳು || ಜೋಗ ಜುಗತಿ ಸಚಿ ರಹೈ ಸಮಾಳು ||
ಬಾರದ ಮಹಿ ಜೋಗೀ ಭರಮಾಖ ಸನಿಲಸೀ ಥಿಲ ಚಾರಿ ||
ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ಜೋ ಮರಿ ಜೀವೈ ಸೋ ಪಾಖ ಮೋಖಿ ದುಲರು ||
ಬಿನು ಸಬದೈ ಸಭಿ ದೂಜೈ ಲಾಗೆ ದೇಖಿಹು ರಿಸೈ ಬೀಚಾರಿ ||
ನಾನಕ ವಡೆ ಸೇ ವಡಭಾಗೀ ಜಿನಿ ಸಚು ರಖಿಲ ಉರಧಾರಿ || ೩೪ ||

ರಾಮಕಲೀ ಸಿದ್ಧ ಗೋಸಟಿ.

ಗುರು ಕಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

(೭೨)

ಗುಣವಂತೀ ಗುಣ ವೀಧರೈ ಅವುಗುಣವಂತೀ ರೂರಿ ||
ಜೇ ಲೋಡಹಿ ವರು ಕಾಮಣ ನಹ ಮಿಲೀಖ ಪಿರ ಕೂರಿ ||
ನಾ ಬೇಡೀ ನಾ ತುಲಹಡಾ ನಾ ಪಾಳುಖ ಪಿರು ದೂರಿ || ೧ ||
ಮೇರೆ ತಾಕುರ ಪೂರೈ ತಖಿತಿ ಅಡೋಲು ||
ಗುರುಮುಖಿ ಪೂರಾ ಜೇ ಕರೇ ಪಾಳುಖ ಸಾಚು ಆತೋಲು || ೧ || ರಹಾಲು ||
ಪ್ರಭು ಹರಿಮಂದರು ಸೋಹಣಾ ತಿಸು ಮಹಿ ಮಾಣಕ ಲಾಲ ||
ಮೋತೀ ಹೀರಾ ನಿರಮಲಾ ಕಂಚನ ಕೋಟ ರೀಸಾಲ ||
ಬಿನು ಪಳುಡೀ ಗಡಿ ಕಿಲು ಚಡಲು ಗುರು ಹರಿ ಧೀನ ನಿಹಾಲ || ೨ ||
ಗುರ ಪಳುಡೀ ಬೇಡೀ ಗುರು ಗುರು ತುಲಹಾ ಹರಿನಾಲು ||
ಗುರು ಗುರು ಸಾಗರು ಬೋಹಿಧೋ ಗುರು ತೀರಥ ದರೀಲಲು ||
ತೇ ತಿಸು ಭಾವೈ ಊಜಲೀ ಸತಸರಿ ನಾವಣು ಜಾಲು || ೩ ||
ಪೂರಾ ಪೂರಾ ಆಖೀಖ ಪೂರೈ ತಖಿತಿ ನಿವಾಸ ||
ಪೂರೈ ಥಾನಿ ಸುಹಾವಣೈ ಪೂರೈ ಆಸ ನಿರಾಸ ||
ನಾನಕ ಪೂರಾ ಜೇ ಮಿಲೈ ಕಿಲು ಘಾಟೈ ಗುಣತಾಸ || ೪ || ೯ ||

ಸಿರೀರಾಗು.

ಮೋಹವು ಹೋಯಿತು, ಯೋಗಿ ಬೈರಾಗಿಯಾದನು, ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಶರೀರದಲ್ಲೂ ಅವನ ಸಾರಂಗಿ ಬಾರಿಸತೊಡಗಿತು. ಪ್ರಭುವಿಗೆ ಶರಣು. ಸದ್‌ಗುರುವಿನಿಂದಾಗಿ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯಿತು, ಆದ್ದರಿಂದ ಸದ್‌ಗುರುವೇ ನಿಜವಾದ ಮಿತ್ರ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೬೦೭)

(೭೦)

ಪೂರ್ಣ ಗುರುವಿನಿಂದಲೇ ನಾಮವು ದೊರೆಯುವುದು. ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿ ಹೋಗುವುದೇ ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿ. ಯೋಗಿ ಹನ್ನೆರಡು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವನು, ಸನ್ಯಾಸಿಯು ನಾಲ್ಕಾರು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ. ಯಾರು ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಅಹಂಕಾರದ ನಾಶಮಾಡಿ ಜೀವಿಸುವರೋ ಅವರಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ದ್ವಾರವು ಸಿಗುವುದು. ಶಬ್ದ ಪಡೆಯದಿದ್ದರಿಂದ ಸರ್ವರೂ ದ್ವೈತಭಾವದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವರು; ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನೋಡಿರಿ. ಯಾರು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನು ಧಾರಣಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುವರೋ ಅವರೇ ಮಹಾಭಾಗ್ಯವಂತರೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೪೧-೪೨)

ಗುರುವಿನ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ

(೭೨)

ಗುಣವತಿಯಾದವಳು ಪ್ರಿಯನ ಗುಣಗಳನ್ನು ವಿಸ್ತರಿಸುವಳು, ಅವಗುಣವತಿಯಿಂದ ದೂರವಿರುವಳು. ಕಾಮಿನಿಯೆ, ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ನೀನು ಪಡೆಯಬೇಕೆನ್ನುವೆಯಾದರೆ ಅವನು ಅನ್ಯತದಿಂದ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲೆಂದು ಅರಿತುಕೋ. ಪ್ರಿಯನು ದೂರ ಆಚೆಗಿರುವನು; ನಿನ್ನ ಹತ್ತಿರ ನಾವೆ ಇಲ್ಲ; ಅವನ ಹತ್ತಿರ ಹೇಗೆ ಹೋಗಬಲ್ಲೆ? ನನ್ನ ದೇವರು ತನ್ನ ಆಚಲ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವನು. ಯಾವನಾದರೂ ಗುರು ಮುಖನು ನನ್ನನ್ನು ಪೂರ್ಣಗೊಳಿಸಿದರೆ ಆ ಅತುಲನೀಯ ಸತ್ಯನ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾಗುವುದು. ಅನೇಕ ಮಾಣಿಕ ಮುತ್ತುಗಳು ತುಂಬಿರುವ ಹರಿ ಮಂದಿರದಂತೆ ಪ್ರಭು ಸುಂದರನು. ಪ್ರಭು ಮುತ್ತು, ವಜ್ರ ಮುತ್ತು ನಿರ್ಮಲ ಕಾಂಚನದಿಂದ ಮಾಡಿದ ಸುಂದರ ದುರ್ಗ. ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳಿಲ್ಲದೆ, ಆ ದುರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಏರಿ ಹೋಗಬಲ್ಲೆ? ಗುರು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿರುವನು, ಅವನ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿಯೆ ನೀನು ದುರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಏರಿಹೋಗಬಲ್ಲೆ. ಗುರುವೇ ಮೆಟ್ಟಿಲು, ಗುರುವೇ ನಾವೆ, ಗುರುವೇ ಹರಿನಾಮದಿಂದ ತುಂಬಿದ ದೋಣಿ. ಗುರುವು ಈ ಮಹಾಸಾಗರದ ಹಡಗು; ಈ ನದಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ ಗುರುವೇ ತಿರ್ಥಸ್ಥಾನ. ಅವನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈ ಸತ್ಯ ಸರಿತೆಯಲ್ಲಿ ವಿಂದು ಉಜ್ವಲವಾಗು. ಯಾರಿಗೆ ಪೂರ್ಣಾತಿ-ಪೂರ್ಣನೆಂದು ಹೇಳುವರೋ ಅವನು ಪೂರ್ಣ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ವಾಸಿಸುವನು. ಆ ಸ್ಥಾನವು ಪೂರ್ಣವೂ ಸುಂದರವೂ ಆಗಿರುವುದು; ಅಲ್ಲಿ ನಿರಾಶನ ಆಸೆ ಪೂರ್ಣವಾಗುವುದು. ಆ ಪೂರ್ಣನು ದೊರೆತಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳ ಖಜಾನೆ ಏಕೆ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೭)

75

(2೩)

ಅವ್ಯತು ನೀರು ಗಿಳಿನಿ ಮನ ಮಜನು ಅಡಸರಿ ತೀರಥ ಸಂಗಿ ಗಹೆ ||
ಗುರು ಉಪದೇಸಿ ಜವಾಹರ ಮೋಹಕ ಸೇವೆ ಸಿಖು ಸೋ ಖೋಜಿ ಲಹೈ ||
ಗುರ ಸಮಾನಿ ತೀರಥ ನಹೀ ಕೋ || ಸರು ಸಂತೋಖು ತಾಸು ಗುರು ಹೋ || ರಹಾಲು || ೧ ||
ಗುರು ದರಿಅಲು ಸದಾ ಜಲು ನಿರಮಲು ಮಿಲಿಆ ದುರಮತಿ ಮೈಲು ಹರೈ ||
ಸತಿಗುರಿ ಪಾಕಾಖ ಪೂರಾ ನಾವಣು ಪಸೂ ಪರೇತಹು ದೇವ ಕರೈ || ೨ ||
ರತಾ ಸಚಿ ನಾಮಿ ತಲ ಹೀಅಲು ಸೋ ಗುರು ಪರಮಲು ಕಹೀಖ ||
ಜಾಕೀ ವಾಸು ಬನಾಸಪತಿ ಸಲುರೈ ತಾಸು ಚರಣ ಲಿವ ರಹೀಖ || ೩ ||
ಗುರಮುಖಿ ಜೀಆ ಪ್ರಾನ್ ಉಪಜಹಿ ಗುರುಮುಖಿ ಸಿವ ಫರಿ ಜಾಕಾಖ ||
ಗುರಮುಖಿ ನಾನಕ ಸಚಿ ಸಮಾಕಾಖ ಗುರಮುಖಿ ನಿಜ ಪದು ಪಾಕಾಖ || ೪ || ೬ ||

ಪ್ರಭಾತೀ.

ಗುರು ಕೀ ಶರಣ ನೆ ಜಾನೇ ಕಾ ಫಲ

(2೪)

ಗೃಹು ಬನು ಸಮಸರಿ ಸಹಜಿ ಸುಭಾಕಾ || ದುರಮತಿ ಗತು ಭಕಾ ಕೀರತಿ ಠಾ ||
ಸಚಿ ಪಲುಡೀ ಸಾಚೆಲು ಮುಖಿ ನಾಲು || ಸತಿಗುರು ಸೇವಿ ಪಾವ ನಿಜ ಥಾಲು || ೧ ||
ಮನ ಚೂರೆ ಖಿಟು ದರಸನ ಜಾಣು || ಸರಬ ಜೋತಿ ಪೂರನ ಭಗವಾನು || ೧ || ರಹಾಲು ||
ಅಧಿಕ ತಿಆಸ ಭೇಖ ಬಹು ಕರೈ || ದುಖು ಬಿಖಿಆ ಸುಖು ತನಿ ಪರಹರೈ ||
ಕಾಮು ಕ್ರೋಧು ಅಂತರಿ ಧನ ಹಿರೈ || ದುವಿಧಾ ಛಾಡಿ ನಾಮಿ ನಿಸತರ || ೨ ||
ಸಿಫತಿ ಸಲಾಹಣು ಸಹಜ ಆನಂದ || ಸಖಾ ಸೈನು ಪ್ರೇಮು ಗೋವಿಂದ ||
ಆಪೆ ಕರೆ ಆಪೆ ಬಖಿಸಿಂದು || ತನು ಮನು ಹರಿ ಪಹಿ ಆಗೈ ಜಿಂದು || ೩ ||
ಝಾಠ ವಿಕಾರ ಮಹಾ ದುಖು ದೇಹ || ಭೇಖಿ ವರನ ದೀಸಹಿ ಸಮಿ ಖೇಹ ||
ಜೋ ಉಪಜೈ ಸೋ ಆವೈ ಜಾ || ನಾನಕ ಅಸಧಿರು ನಾಮು ರಜಾ || ೪ || ೧೧ ||

ಆಸಾ.

(2೫)

ನಾನಕ ಗುರು ಸಂತೋಖು ರುಖು ಧರಮು ಫುಲು ಫಲು ಗಿಳನು ||
ರಸಿ ರಸಿಆ ಹರಿಆ ಸದಾ ಪಕ್ಯೆ ಕರಮಿ ಧಿಆನಿ ||
ಪತಿ ಕೆ ಸಾದ ಖಾದಾ ಲಹೈ ದಾನಾ ಕೈ ಸಿರಿ ದಾನು || ೧ || ಮಂ ೧ ||
ಸುಇನೆ ಕಾ ಬೆರಖು ಪತ ಪರವಾಲಾ ಫುಲ ಜವೇಹರ ಲಾಲ ||
ತಿತು ಫಲ ರತನ ಲಗಹಿ ಮುಖಿ ಭಾಖಿತ ಹಿರದೈ ರಿದೈ ನಿಹಾಲು ||

(೭೩)

ಜ್ಞಾನವೆಂಬ ಅಮೃತ ಜಲದಲ್ಲಿ ಮನವು ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದು, ಈ ಜಲದಲ್ಲಿರುವುದು ಅರವತ್ತೆಂಟು ತೀರ್ಥಗಳ ಸಂಗಮವು. ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶವು ವಜ್ರ—ಮಾಣಿಕಕ್ಕೆ ಸಮಾನ. ಅವನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಶಿಷ್ಯನಿಗೆ ಹುಡುಕಿದರೆ ಅದು ದೊರೆಯುವುದು. ಗುರುವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ತೀರ್ಥವಿಲ್ಲ, ಗುರುವು ಸಂತೋಷದ ಸರೋವರ. ಸದಾ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರುವ ನದಿಯೆ ಗುರು; ಅವನನ್ನು ಸೇರುವುದರಿಂದ ದುರ್ಮತಿಯ ಹೊಲಸು ಕಳೆದು ಹೋಗುವುದು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಮಿಳನವೇ ಪೂರ್ಣ ಸ್ನಾನ; ಅವನು ಪಶುವನ್ನೂ ಪಿಶಾಚಿಯನ್ನೂ ದೇವತೆಯಾಗಿ ಮಾಡುವನು. ಗುರುವು ಗಹನ ಮನದಿಂದ ನಾಮದಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿರುವನು. ಗುರುವಿಗೆ ಪರಿಮಳವನ್ನುವರು. ಅವನ ಸುಗಂಧದಿಂದ ವನಸ್ಪತಿಗಳು ಸುಗಂಧಿಗಳಾಗುವವು; ಅವನ ಚರಣದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನ ಮಗ್ನರಾಗಿರಿ. ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿ ಜೀವದಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪ್ರಾಣಸಂಚಾರವಾಗುವುದು; ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರವೇ ಶಿವಗೃಹದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶವು ಸಿಗುವುದು. ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರವೇ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶವಾಗುವುದು; ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರವೇ ನಿಜಪದದ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದು.

(೧೩೨೮-೨೯)

ಗುರುವಿಗೆ ಶರಣುಹೋಗುವುದರಿಂದ ದೊರೆಯುವ ಫಲ

(೭೪)

ಅವನಿಗೆ ಮನೆ ಮತ್ತು ವನ ಎರಡೂ ಸಹಜ, ಸಮಾನ; ದುರ್ಮತಿ ಕಳೆದ ಬಳಿಕ ಪ್ರಭುವಿನ ಕೀರ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನಿಂತುಬಿಡುವುದು. ಅವನಿಗೆ ಸತ್ಯದ್ದೇ ನಿಜ್ಜಣಿಕೆ; ಸತ್ಯನಾಮವೇ ಅವನ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ; ಸತ್ ಗುರುವಿನ ಸೇವೆಯಿಂದ ನಿಜಸ್ಥಾನವು ಅವನಿಗೆ ಸಿಗುವುದು. ಮನವನ್ನು ವಶದಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಷಡದರ್ಶನದ ಜ್ಞಾನವಾಯಿತೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ; ಸರ್ವಜ್ಞೋತಿಪೂರ್ಣನಾಗಿರುವವನು ಭಗವಂತನು. ಬಹುವೇಷ ಧಾರಣೆಯಿಂದ ತೃಷ್ಣೆ ಹೆಚ್ಚುವುದು; ವಿಷಯಗಳಿಂದ ದುಃಖ ಉಂಟಾಗಿ, ಸುಖವು ಶರೀರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತೊಲಗುವುದು. ಕಾಮ ಕ್ರೋಧಗಳು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಇರುವ ಧನವನ್ನು ಹರಣ ಮಾಡುವವು; ಇಬ್ಬಗೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡಿದರೆ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಾನದಿಂದ ಸಹಜವಾದ ಆನಂದವು ಸಿಕ್ಕುವುದು; ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರೀತಿಯೆ ಸಖನಾಗುವುದು, ಸಂಬಂಧಿಕನಾಗುವುದು. ನಮಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತವನೇ ಕೃಪೆತೋರುವನು, ನನ್ನ ತನುಮನ ಹರಿಗೆ ಅರ್ಪಿತ. ಅವನೆದುರಿನಲ್ಲಿಯೆ ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನಿರಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಅಸತ್ಯ ಹಾಗೂ ವಿಷಯಾಸಕ್ತಿಗಳು ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಹಳ ದುಃಖವೀಯುವವು; ವೇಷ ಮತ್ತು ವರ್ಣಗಳು ವೃಥಾವಾಗಿ ತೋರುವವು. ಹುಟ್ಟಿದುದು ಬರುವುದು, ಹೋಗುವುದು; ಯಾವನು ನಾಮದ ಸ್ಮರಣೆಯಲ್ಲಿರುವನೋ ಅವನು ಸ್ಥಿರವಾಗಿರುವನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೩೫೧-೫೨)

(೭೫)

ನಾನಕನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ ಗುರು ಸಂತೋಷ ವೃಕ್ಷ, ಧರ್ಮವು ಹೂವು, ಜ್ಞಾನವು ಫಲ. ಅದು ಸದಾ ಹಚ್ಚ ಹಸಿರು, ರಸಪೂರ್ಣವಾದುದು; ಕರ್ಮ ಮತ್ತು ಧ್ಯಾನದಿಂದ ಈ ಫಲವು ಪಕ್ವವಾಗುವುದು. ಇದನ್ನು ತಿಂದವನು ಪತಿಯ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಸತಿಗೆ ಆಗುವ ಸಂತೋಷವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು; ಗುರುವಿನ ಈ ದಾನವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ದಾನವು. ಗುರುವು ಸುರ್ವಣ ವೃಕ್ಷವಾಗಿರುವನು; ಪಚ್ಚೆಗಳು ಅದರ ಎಲೆಗಳು; ವಜ್ರಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಣಿಕಗಳು ಅದರ ಹೂವುಗಳು; ಅದಕ್ಕೆ ರತ್ನಫಲಗಳು. ಗುರುವಿನ ಹರಿಮುಖದಿಂದ ಹೊರಟ ಮಾತುಗಳು ಹೃದಯವನ್ನು ಹರಿಗೆ ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವವು. ನಾನಕನು

77

ನಾನಕ ಕರಮು ಹೋವೈ ಮುಖಿ ಮಸತಕಿ ಲಿಖಿಲ ಹೋವೈ ಲೇಖು ||
 ಅಡಸರಿ ತೀರಥ ಗುರ ಕೀ ಚರಣೇ ಪೂಜೈ ಸದಾ ವಿಸೇಖು ||
 ಹಂಸು ಹೇತು ಲೋಭು, ಕೋಪು ಚಾರ ನದೀಲ ಅಗಿ ||
 ಪವಹಿ ದರುಹಿ ನಾನಕಾ ಶರೀಫ ಕರಮೀ ಲಗಿ || ೨ ||

ಪಾರ ನಾರ್ಕು ಪಳುಡೀ ೨೦. ಸಲೋಕ ೧, ೨.

(೨೬)

ಸತಿಗುರ ವಿಟಹು ವಾರಿಲ ಜಿತು ಮಿಲಿಖಿ ಖಸಮು ಸಮಾಲಿಲ ||
 ಜಿನಿ ಕರಿ ಉಪದೇಸು ಗಿಲನ ಅಂಜನು ದೀಲ ಇನ್ದೀ ನೇತ್ರೀ ಜಗತು ನಿಹಾಲಿಯಾ ||
 ಖಸಮು ಛೋಡಿ ದೂಜೈ ಲಗಿ ಡುಬಿ ಸೆ ವಣಜಾರಿಲ ||
 ಸತಿಗುರು ಹೈ ಬೋಹಿಥಾ ವಿರಲೈ ಕಿನ್ನೈ ವೀಚಾರಿಯಾ ||
 ಕರಿ ಕಿರಪಾ ಪಾರಿ ಉತಾರಿಲ || ೧೩ ||

ನಾರ ಆಸಾ ಪಳುಡೀ ೧೩.

(೨೭)

ಸಚಾ ಸತಿಗುರು ಸೇವಿ ಸಚು ಸಮ್ವಾಲಿಲ || ಅಂತಿ ಬಲೋಲ ಆಇ ಜಿ ಸತಿಗುರ ಅಗೈ ಫಾಲಿಲ ||
 ಪೋಹಿ ನ ಸಕೈ ಜಮಕಾಲು ಸಚಾ ರಖಿವಾಲಿಲ || ಗುರ ಸಾಖೀ ಜೋತಿ ಜಗಾ ದೀವಾ ಬಾಲಿಲ ||
 ಮನಮುಖಿ ವಿಣು ನಾವೈ ಕೂಡಿಲರ ಫಿರಹಿ ಬೇತಾಲಿಲ || ಪಸೂ ಮಾಣಸ ಚಂಮಿ ಪಲೇಟಿ
 ಅಂದರಹು ಕಾಲಿಲ ||
 ಸಭೂ ವರತೈ ಸಚು ಸಚೈ ಸಬದಿ ನಿಹಾಲಿಲ || ನಾನಕ ನಾಮು ನಿಧಾನು ಹೈ ಪೂರೈ
 ಗುರಿ ದೇಖಾಲಿಲ || ೧೪ ||

ನಾರ ಮಲಾರ ಪಳುಡೀ, ೧೪.

ಶಬ್ದ ಕೇ ದ್ವಾರಾ ಹೀ ಗುರೂ ಸಿಖ ಕೋ ಸಂವಾರತಾ ಹೈ

(೨೮)

ಗುರಮುಖಿ ನಾದಂ ಗುರಮುಖಿ ವೇದಂ ಗುರಮುಖಿ ರಹಿಲ ಸಮಾಕು ||
 ಗುರು ಈಸರು ಗುರು ಗೋರಖು ಬರಮಾ ಗುರು ಪಾರಬತೀ ಮಾಕು ||
 ಜೇ ಹಲು ಜಾಣಾ ಆಖಾ ನಾಹೀ ಕಹಣಾ ಕಥನು ನ ಜಾಕು ||
 ಗುರು ಇಕ ದೇಹಿ ಬುರೂಕು || ಸಭಣಾ ಜೀಲ ಕಾ ಇಕು ದಾತಾ ಸೋ ಮೈ ವಿಸರಿ ನ ಜಾಕು
 || ೫ ||

ಜಪು ಪಳುಡೀ ೫.

(೨೯)

ಸತಿಗುರ ಸಬದಿ ಪಾಧರು ಜಾಣಿ || ಗುರು ಕೈ ತಕೀಫ ಸಾಜೈ ತಾಣಿ ||
 ನಾಮು ಸಮ್ವಾಲಿಸಿ ರೂಢಿ ಬಾಣಿ || ಹೈ ಭಾವೈ ದರು ಲಹಸಿ ಪಿರಾಣಿ || ೨ ||

ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ—ಅವನ ಕೃಪೆಯಾದರೆ ಮತ್ತು ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಭಾಗ್ಯರೇಖೆಯಿದ್ದರೆ ಗುರುಚರಣ ಗಳಲ್ಲಿಯೆ ಅರವತ್ತೆಂಟು ತೀರ್ಥಗಳು ದೊರೆಯುವವು; ವ್ಯಕ್ತಿ ಅವನ್ನು ವಿಶೇಷವೆಂದು ಬಗೆದು ಪೂಜಿಸುವನು. ಹಿಂಸೆ, ಮೋಹ, ಲೋಭ, ಕ್ರೋಧ ಇವು ನಾಲ್ಕು ಬೆಂಕಿಯ ನದಿಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿದವನು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗುವನು; ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಾದರೆ ಇವನ್ನು ಈ ಪಾರಾಗುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ

(೧೪೭)

(೭೬)

ಯಾರ ಭೆಟ್ಟಿಯಾದ್ದರಿಂದ ನನಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸ್ಮರಣೆ ಬಂದಿತೋ ಆ ಸದ್ಗುರುವಿಗೆ ನಾನು ಸಮರ್ಪಿತನು. ಅವನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಜ್ಞಾನಾಂಜನವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು, ಆ ಅಂಜನವನ್ನು ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಈ ಜಗವನ್ನು ನೋಡಿದೆನು. ಯಾರೇ ಆಗಲಿ, ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇನ್ನೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ತೋರಿದರೆ ಅವನು ಅವಶ್ಯವಾಗಿ ಮುಳುಗುವನು. ಅವನೆಂಥ ವ್ಯಾಪಾರಿ? ಗುರು ಒಂದು ನೌಕೆ; ಈ ವಿಚಾರವು ಹೊಳೆಯುವುದು ಅಪರೂಪವಾಗಿ. ಅವನು ತನ್ನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರುಗಾಣಿಸುವನು.

(೪೭೦)

(೭೭)

ಸದ್ಗುರುವಿನ ಸೇವೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಸತ್ಯದ ಜ್ಞಾನವಾಯಿತು. ಗುರುವಿನ ಎದುರಿಗೆ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಎಲ್ಲ ಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವನೇ ನನಗೆ ಸಹಾಯಮಾಡಿದನು. ಸತ್ಯವೇ ನನ್ನ ರಕ್ಷಕ. ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಯಮಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವವೇನೂ ಉಂಟಾಗದು. ಗುರುವಿನ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ನಾನು ಜ್ಯೋತಿಯನ್ನು ಉಜ್ವಲಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ದೀಪವನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವನು. ಮನಮುಖರು ಅಸತ್ಯವಂತರು; ನಾಮವಿಹೀನರು ಪಿಶಾಚಿಯಂತೆ ತಿರುಗುವವರು, ಅವರು ಮಾನವ ಚರ್ಮದಿಂದ ಆವೃತರಾದ ಪಶುಗಳು, ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪಾಗಿರುವವರು. ಸತ್ಯವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪ್ತವಾಗಿರುವುದು; ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ನಾನು ಇದನ್ನು ಕಂಡಿರುವನು. ನಾಮವೇ ನಿಧಿ, ಪೂರ್ಣ ಗುರು ಈ ನಿಧಿಯನ್ನು ನನಗೆ ತೋರಿಸಿರುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೪೪)

ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿಯೆ ಗುರುವು ಶಿಷ್ಯನನ್ನು ತಿಟ್ಟವನು

(೭೮)

ಗುರು ಎಂಬ ಶಬ್ದವೇ ನಾದವು, ಗುರು ಶಬ್ದವೇ ವೇದವು; ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿಯೆ ಅವನು ಸಮಾವಿಷ್ಟನು. ಗುರುವೇ ಶಿವನು, ಗೋರಖನು, ಬ್ರಹ್ಮನು, ಗುರುವೇ ಪಾರ್ವತಿಮಾತೆ. ನಾನು ಅವನನ್ನು ಅರಿತಿರುವೆನಾದರೂ ಅವನನ್ನು ಕುರಿತು ಏನೂ ಹೇಳಲು ಅಸಮರ್ಥನು; ಅವನ ಗುಣಗಾನವು ವಾಣಿಗೆ ಮೀರಿದುದು. ಓ ಗುರುವೆ, ಆ ಒಬ್ಬನ, ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳಲ್ಲಿರುವ ಆ ದಾತನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡು; ಅವನನ್ನು ನಾನಂದಿಗೂ ಮರೆಯದಂತೆ ಕರುಣಿಸು.

(೨)

(೭೯)

ಸದ್ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದಿಂದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಅರಿತುಕೊ, ಗುರುವನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸುವುದರಿಂದ ಸತ್ಯದ ಶಕ್ತಿಯು ಸಿಗುವುದು. ಸುಂದರವಾಣಿಯಿಂದ ನಾಮಸ್ಮರಣೆ ಮಾಡು. ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದಲೇ ಪ್ರಾಣಿಗೆ ದ್ವಾರದ

79

ಉಂಡಾ ವೈಸಾ ಏಕ ಅವತಾರ ॥ ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ನಾಮ ಅಧಾರ ॥
 ನಾ ಜಲು ಡೂಂಗರು ನ ಉಚೇ ಧಾರ ॥ ನಿಜ ಘರಿ ವಾಸಾ ತಹ ಮಗು ನ ಚಾಲಣಹಾರ ॥ ೩ ॥
 ಜಿತು ಘರಿ ವಸಹಿ ತೂಹೈ ಬಿಧಿ ಜಾಣಹಿ ಬೀಜಲು ಮಹಲು ನ ಜಾಪೈ ॥
 ಸತಿಗುರ ಬಾರ್ಝಹು ಸಮರ್ಝು ನ ಹೋವೀ ಸಭು ಜಗು ದಜಿಲ ಛಾಪೈ ॥
 ಕರಣ ಪಲಾವ ಕರೈ ಬಿಲಲಾವಲು ಬಿನು ಗುರ ನಾಮು ನ ಜಾಪೈ ॥
 ಪಲ ಪಂಕಜ ಮಹಿ ನಾಮು ಛಡಾವಿ ಜೇ ಗುರ ಸಬದು ಸಿಞಾಪೈ ॥ ೪ ॥
 ಇಕಿ ಮೂರಖಿ ಅಂಧೆ ಮುಗಧ ಗವಾರ ॥ ಇಕಿ ಸತಿಗುರ ಕೈಭೈ ನಾಮ ಅಧಾರ ॥
 ಸಾಜೀ ವಾಣಿ ಮೀರಿ ಅಮೃತ ಧಾರ ॥ ಜಿನಿ ಪೀತಿ ತಿಸು ಮೋಖಿದುಲರ ॥ ೫ ॥
 ನಾಮು ಭೈ ಭಾಣ ರಿದೈ ಬಸಾಹಿ ಗುರ ಕರಣೇ ಸಚು ಬಾಣೇ ॥
 ಇಂದು ಬರಸೈ ಧರತಿ ಸುಹಾವೀ ಘಟಿ ಘಟಿ-ಜೋತಿ ಸಮಾಣೇ ॥
 ಕಾಲರಿ ಬೀಜಸಿ ದುರಮತಿ ಐಸೀ ನಿಗುರೆ ಕೀ ನೀಸಾಣೇ ॥
 ಸತಿಗುರ ಬಾರ್ಝಹು ಘೋರ ಅಂಧಾರಾ ಡೂಬಿ ಮುಖ ಬಿನು ಪಾಣಿ ॥ ೬ ॥

ಮಲಾರ ಅಸಟಪದೀ ಅ.

ಗುರುಶಬ್ದ ಹೀ ಗುರು ಹೈ

(೮೦)

ಸಬದು ಗುರ ಪೀರಾ ಗಹಿರ ಗಂಭೀರಾ ಬಿನು ಸಬದೈ ಜಗು ಬಲುರಾನಂ ॥
 ಪೂರಾ ಬೈರಾಗೀ ಸಹಜಿ ಸುಭಾಗೀ ಸಚು ನಾನಕ ಮನು ಮಾನಂ ॥ ೮ ॥ ೧ ॥

ಸೋರಕ ಅಸಟಪದೀ ಅ.

(೮೧)

ಭನತಿ ನಾನಕು ಕರೆ ವೀಚಾರು ॥ ಸಾಜಿ ಬಾಣೇ ಸಿಲು ಧರೆ ಪೀಲರು ॥
 ತಾ ಕೋ ಪಾವೈ ಮೋಖಿ ದುಲರು ॥ ಜಪು ತಪು ಸಭು ಇಹು ಸಬದು ಹೈ ಸಾರು ॥ ೫ ॥

॥ ೨ ॥ ೪ ॥

ಧನಾಸರೀ.

ಆರತೀ¹

(೮೨)

ಗಗನ ಮೈ ಥಾಲು ರವಿ ಚಂದು ದೀಪಕ ಬನೆ ತಾರಿಕಾ ಮಂಡಲ ಜನಕ ಮೋತೀ ॥
 ಧೂಪು ಮಲಆನಲೊ ಪವಣು ಚವರೊ ಕರೆ ಸಗಲ ಬನರಾಞ್ ಪೂಲಂತ ಜೋತೀ ॥ ೧ ॥

1. ಗುರು ನಾನಕ ದೇವ ಜಬ ಜಗನ್ನಾಥಕ್ಕೆ ಮಂದಿರ (ಪುರಿ ಉಡಿಸಾ) ಮೆ ಗಯೆ, ಸಂಧ್ಯಾ ಕೇ ಸಮಯ ಪೂಜಾರಿಯೊ ನೆ ಉನೆ ಜಗನ್ನಾಥ ಮೂರ್ತಿ ಕೀ ಆರತಿ ಮೆ ಶಾಮಿಲ ಹೋನಕೆ ಲಿಖ ಕಹಾ. ಏಕ ಥಾಲೀ ಮೆ ದಿಯೆ ಜಲಾ ರಖೆ ಥೆ. ಧೂಪಭೀ ಜಲಾಯಾ ಗಯಾ ಥಾ. ಮೂರ್ತಿ ಪರ ಘೇಂಕನೆ ಕೇಲಿಖ ಪೂಲ ಭೀ ರಖೆ ಹುಖ ಥೆ. ಗುರು ನಾನಕ ದೇವಜೀ ನೆ ಇಸ ಶಬ್ದ ಕೀ ರಚನಾ ಕೀ ಕಿ ಮೇರೆ ಈಶ್ವರ ಕೀ ಆರತೀ ತೋ ಸ್ವಯಮೇವ ಹೋ ರಹೀ ಹೈ.

ಗುರುತು ಸಿಗುವುದು. ಆ ಒಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಅಖಂಡ ಪ್ರೀತಿಯಿರಿಸಿದ್ದರೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ನಾನು ಮೇಲಕ್ಕೆ ಹಾರುವೆನು; ಗುರುವಿನ ಮಾತಿನಂತೆ ನಾಮವನ್ನೇ ಅಧಾರವಾಗಿರಿಸಿಕೊಂಡಿರುವೆನು. ನಿಜಗೃಹದಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಯಾವ ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೂ ನಡೆಯಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಯಾವ ಅಡ್ಡಿಯೂ ಇಲ್ಲ; ನೀರಿಲ್ಲ; ಪರ್ವತವಿಲ್ಲ; ಉಚ್ಚ ಧಾರೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾವ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಆವಾಸವಿರುವುದೋ ಅದರ ಸ್ಥಿತಿಯು ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತು; ನಿನ್ನ ಹೊರತಾಗಿ ಬೇರೆ ಯಾವ ಅಶ್ರಯವೂ ನನಗೆ ಕಾಣಿಸದು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆದೊರೆಯದ ಹೊರತು ಇಡೀ ಜಗತ್ತು ಅವಿದ್ಯೆಯ ಕೆಳಗೆ ಹತ್ತಿಕ್ಕಲ್ಪಟ್ಟಿದೆಯೆಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವರು ಅಳುವರು, ವಿಲಾಪಮಾಡುವರು; ಆದರೆ ಗುರುವಿನ ಹೊರತು ನಾಮದ ಅರಿವು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗುರುವಿನ ಹೊರತು ನಾಮದ ಅರಿವು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗುರುಶಬ್ದದ ಪರಿಚಯವಾದರೆ ನಿಮಿಷಮಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾಮವು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿಕೊಡುವುದು. ಕೆಲವರು ಕುರುಡರು ಮುದ್ದರು, ಮೂಢರು ಇರುವರು; ಕೆಲವರು ಸದ್ಗುರುವಿನ ಭಯದಲ್ಲಿರುವರು. ಅವರಿಗೆ ನಾಮವೇ ಆಧಾರ, ಗುರುವಿನ ಸತ್ಯವಾಣಿಯೇ ಸವಿಯಾದ ಅಮೃತದ ಧಾರೆ. ಇದನ್ನು ಕುಡಿದವನಿಗೆ ಮೋಕ್ಷದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆಯುವುದು. ನಾಮದ ಭಯ—ಭಾವವಿದ್ದವರು ತಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಗುರುಕೃತಿಯನ್ನೂ ಗುರುವಾಣಿಯನ್ನೂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇಂದ್ರನು ಮಳೆಗರೆಯುವನು, ಭೂಮಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಸಿರು ಆಗುವುದು; ಘಟಘಟದಲ್ಲಿ ಅವನ ಜ್ಯೋತಿ ತುಂಬುವುದು. ದುರ್ಮತಿ ಬಂಜರು ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಬೀಜ ಬಿತ್ತುವನು. ಇದು ಗುರುಹೀನನ ಗುರುತು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಹೊರತು ಘೋರ ಅಂಧಕಾರವೇ ಸರಿ. ನೀರಿಲ್ಲದೆಯೂ ಇಲ್ಲಿ ಜನ ಮುಳುಗಿ ಸಾಯುವರು (೧೨೭೫)

ಗುರು ಶಬ್ದವೇ ಗುರು

(೮೦)

ಗುರು ಶಬ್ದವೇ ಗುರು; ಅದು ಗಹನವಾದುದು, ಗಂಭೀರವಾದುದು. ಶಬ್ದವಿಲ್ಲದ ಈ ಜಗತ್ತು ಹುಚ್ಚು. ಯಾರ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ಪೂರ್ಣ ವಿರಕ್ತವಾಯಿತೋ ಅವನು ಸಹಜ ಸೌಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ ಎಂದು ನಾನಕನ ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪಿತು. (೬೩೫)

(೮೧)

ನಾನಕನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ ನಿಜವಾದ ವಾಣಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರೀತಿಸಿದರೆ ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿದರೆ ಮೋಕ್ಷದ್ವಾರವು ಸಿಗುವುದು; ಶಬ್ದವೇ ಜಪತಪದ ಸಾರವು ಎಂಬುದು ತಿಳಿಯುವುದು. (೬೬೧)

ಆರತಿ¹

(೮೨)

ಗಗನವೇ ತಟ್ಟೆ, ರವಿಚಂದ್ರರೇ ದೀವಿಗೆ, ತಾರಾಮಂಡಲವೇ ಮುತ್ತುಗಳು. ಮಲಯಾನಿಲವೇ ಧೂಪ, ಪವನವೇ ಚಾಮರ ಬೀಸುವುದು. ಸಕಲ ವನಸ್ಪತಿಗಳ ಹೂವುಗಳೇ ಜ್ಯೋತಿಗಳು ಹೇ ಭವಖಂಡನ, ಎಂಥ

1. ಗುರುನಾನಕ ದೇವರು ಜಗನ್ನಾಥನ ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ಹೋದಾಗ, ಸಾಯಂಕಾಲ ಜಗನ್ನಾಥನ ಮೂರ್ತಿಯ ಆರತಿಯ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಬರಬೇಕೆಂದು ಪೂಜಾರಿಗಳು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದರು. ಒಂದು ತಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ದೀವಿಗೆಗಳನ್ನು ಹಚ್ಚಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಧೂಪವನ್ನೂ ಹೊತ್ತಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಮೂರ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಕಲು ಹೂವುಗಳನ್ನೂ ಇಡಲಾಗಿತ್ತು. ಗುರು ನಾನಕದೇವರು ತಮ್ಮ ಈಶ್ವರನ ಆರತಿಯು ತಾನಾಗಿಯೇ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು ಎಂಬ ಈ ಪದದ ರಚನೆ ಮಾಡಿದರು.

ಕೃಷಿ ಆರತೀ ಹೋಗಿ ಭವ ಖಂಡನಾ ತೇರೀ ಆರತೀ ॥
 ಅನಹತಾ ಸಬದ ವಾಜಂತ ಭೇರಿ ॥ ೧ ॥ ರಹಗೂ ॥
 ಸಹಸ ತವ ನೈನ ನನ ನೈನ ಹೈ ತೋಹಿ ಕಲು ಸಹಸ ಮೂರತಿ ನನಾ ಏಕ ತೋಹಿ ॥
 ಸದಸ ಪದ ವಿಮಲ ನನ ಏಕ ಪದ ಗಂಧ ಬಿನು ಸಹಸ ತವ ಗಂಧ ಇವ ಚಲತ ಮೋಹಿ ॥ ೨ ॥
 ಸಭ ಮಹಿ ಜೋತಿ ಹೈ ಸೋಗಿ ॥ ತಿಸ ಕೈ ಚಾನಣಿ ಸಭ ಮಹಿ ಚಾನಣು ಹೋಗಿ ॥
 ಗುರ ಸಾಖೀ ಜೋತಿ ಪರಗಟು ಹೋಗಿ ॥ ಜೋ ತಿಸು ಭಾವೈ ಸು ಆರತೀ ಹೋಗಿ ॥ ೩ ॥
 ಹರಿ ಚರಣ ಕಮಲ ಮಕರಂದ ಲೋಭಿತ ಮನೊ ಅನದಿನೊ ಮೋಹಿ ಆಹಿ ಪಿಆಸಾ ॥
 ಕೃಪಾ ಜಲು ದೇಹಿ ನಾನಕ ಸಾರಿಂಗ ಕಲು ಹೋಗಿ ಜಾ ತೆ ತೇರೈ ನಾಮಿ ವಾಸಾ ॥ ೪ ॥ ೧ ॥

॥ ೨ ॥ ೯ ॥

—ಧನಾಸರೀ.

ಸಾಂಸಾರಿಕ ವಸ್ತುವಂ ಅಸ್ಥಿರ ಹೈಂ

(೮೩)

ಧನು ಜೋಬನು ಅರು ಪುಲಡಾ ನಾರೀಅಡೆ ದಿನ ಚಾರಿ ॥
 ಪಬಣಿ ಕೇರೆ ಪತ ಜಿಲು ಧಲಿ ಧುಲಿ ಜುಂಮಣಹಾರ ॥ ೧ ॥
 ರಂಗು ಮಾಣಿ ಲೈ ಪಿಆರಿಆ ಜಾ ಜೋಬನು ನಲು ಹುಲಾ ॥
 ದಿನ ಧೋಡಡೆ ಥಕೆ ಭಗಲ ಪುರಾಣಾ ಚೋಲಾ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
 ಸಜಣ ಮೇರೆ ರಂಗುಲೇ ಜಾಗ ಸುತೆ ಜೀರಾಣಿ ॥
 ಹಂಮೀ ವಂಞಾ ಡುಂಮಣೀ ರೋವಾ ರ್ಪಿಣೀ ಬಾಣಿ ॥ ೨ ॥
 ಕೀ ನ ಸುಣೋಹಿ ಗೋರೀಖ ಆಪಣ ಕಂನೀ ಸೋಗಿ ॥
 ಲಗೀ ಅವಹಿ ಸಾಹುರೈ ನಿತ ನ ವೇಈಆ ಹೋಗಿ ॥ ೩ ॥
 ನಾನಕ ಸುತೀ ವೇಈಖ ಜಾಣು ವಿರತೀ ಸಂನಿ ॥
 ಗುಣಾ ಗವಾಈ ಗಂಥಡೀ ಅವಗಣ ಚಲೀ ಬಂನಿ ॥ ೪ ॥ ೨೪ ॥

—ಸಿರೀ ರಾಗು.

(೮೪)

ದರ ಧರ ಮಹಲಾ ಸೋಹಣಿ ಪಕೆ ಕೋಟ ಹಜಾರ ॥
 ಹಸತಿ ಘೋಡೆ ಪಾಖರೆ ಲಸಕರ ಲಖ ಅಪಾರ ॥
 ಕಿಸಹೀ ನಾಲಿ ನ ಚಲಿಆ ಖಿಪಿ ಖಿಪಿ ಮುಖ ಅಸಾರ ॥ ೩ ॥
 ಸುಞಾನಾ ರೂಪಾ ಸಂಜಿಖ ಮಾಲು ಜಾಲು ಜಂಜಾಲು ॥
 ಸಭ ಜಗ ಮಹಿ ದೋಹಿ ಘೇರೀಖ ಬಿನು ನಾವೈ ಸಿರಿ ಕಾಲು ॥
 ಪಿಂಡು ಪಡೈ ಜೀಲು ಖೇಲಸಿ ಬದಘೈಲೀ ಕಿಆ ಹಾಲು ॥ ೪ ॥

ಆರತಿಯಾಗುತ್ತಿರುವುದು ನಿನ್ನದು. ಅನಾಹತ ಶಬ್ದವು ಭೇರಿ ಬಾರಿಸಿದಂತೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ನಿನಗೆ ಸಹಸ್ರ ನಯನಗಳು ಇದ್ದರೂ ನಿನ್ನದೊಂದೂ ನಯನವಿಲ್ಲ, ನಿನ್ನ ಮೂರ್ತಿಗಳು ಸಹಸ್ರವಾಗಿದ್ದರೂ ಒಂದೂ ಮೂರ್ತಿ ನಿನ್ನದಿಲ್ಲ: ನಿನಗೆ ಸಹಸ್ರ ನಿರ್ಮಲ ಪಾದಗಳು ಇದ್ದರೂ, ಒಂದೂ ಪಾದವು ನಿನ್ನದಿಲ್ಲ ನೀನು ಗಂಧಹೀನನಾದರೂ ಸಹಸ್ರ ಗಂಧಗಳು ನಿನ್ನವು. ನಿನ್ನ ಈ ಲೀಲೆ ನನ್ನ ಮನವನ್ನು ಮೋಹಗೊಳಿಸಿತು. ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜ್ಯೋತಿಯು ನಿನ್ನದೇ, ಅದರ ಬೆಳಕಿನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲವೂ ಬೆಳಗುವುವು. ಗುರುವಿನಿಂದ ದೊರೆತ ಶಿಕ್ಷಣದಿಂದ ಜ್ಯೋತಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವುದು, ಅವನಿಗೆ ಯಾವುದು ಸಮ್ಮತವೋ ಅದೇ ಆರತಿಯು. ಹರಿಚರಣಕಮಲ ಮಕರಂದಕ್ಕೆ ನನ್ನ ಮನವು ಆಸೆಗೊಂಡಿರುವುದು; ಅನುದಿನವೂ ನನಗೆ ಅದರದೇ ಬಾಯಾರಿಕೆ. ನಾನಕ ಚಾತಕನಿಗೆ ನಿನ್ನ ಕೃಪೆಯ ಜಲವ ನೀಡು, ಅದರಿಂದ ನಿನ್ನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಅವನ ಆವಾಸ-ವಾಗಲಿ.

(೭೩೩)

ಸಾಂಸಾರಿಕ ವಸ್ತುಗಳು ಅಸ್ಥಿರ

(೭೩)

ಹಣ ಹಾಗೂ ಹರೆಯ ಹೂವಿನ ಹಾಗೆ, ನಾಲ್ಕು ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಷ್ಟವಾಗುವುವು—ನೀರಿಳಿದ ಬಳಿಕ ನಾಲ್ಕೆಲೆಗಳ ಎಲೆಗಳು ಬಾಡಿಹೋಗುವಂತೆ. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಹೊಸ ಹರೆಯ ಇರುವುದೋ, ಪ್ರಿಯನೇ, ಅನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸು. ಸ್ವಲ್ಪದಿನ ಇರುವುದು; ಹರೆಯ ದಣಿದ ಅನಂತರ ಈ ಅಂಗಿ ಹಳೆಯದಾಗುವುದು. ನಿನ್ನ ಪ್ರಿಯಮಿತ್ರರು ಗೋರಿಯಲ್ಲಿ ಪವಡಿಸಿದರು. ಒಂದು ದಿನ ಎರಡು ಮನದವಳಾದ ನಾನೂ ಹೊರಟು ಬಿಡುವೆನು; ಸಣ್ಣಾಗಿ ಆಳುವೆನು. ಗೌರಕಾಯದವಳೇ, ನೀನೇನು ಕೇಳಿದೆಯಾ ನಿನ್ನ ಕಿವಿಯಿಂದ ಈ ಸಮಾಚಾರ? ಮಾವನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು, ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯ ಇರಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನು ತವರು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿರುವೆ, ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಕನ್ನ ಹಾಕುವರೆಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊ; ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ ಗಂಟು ಲೂಟಿಯಾಗುವುದು. ನೀನು ಅವಗುಣಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಹೊರಡುವಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೭೩)

(೭೪)

ಸುಂದರ ದ್ವಾರಗಳ ಮನೆಗಳು, ಮಹಲುಗಳು, ಸಹಸ್ರಾರು ಗಟ್ಟಿಮುಟ್ಟಾದ ಕೋಟೆಗಳು, ಆನೆ, ಜೇನುಗಳ ಸಹಿತವಾಗಿರುವ ಕುದುರೆಗಳು, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಆಪಾರ ಸೈನ್ಯ, ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಯಾರ ಜೊತೆಯೂ ಹೋಗಲಿಲ್ಲ, ಎಲ್ಲರೂ ಹಣ್ಣಾಗಿ ಸುಣ್ಣಾಗಿ ಸತ್ತರು. ಎಲ್ಲವೂ ಸಾರಹೀನವಾದುದು. ಬಂಗಾರ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಸಂಗ್ರಹ, ಧನ, ವಸ್ತು ಎಲ್ಲವೂ ಜಂಜಾಟ; ಇವುಗಳ ದರ್ಪ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚದ ಮೇಲೆ ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ನಾಮವಿಹೀನನ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಲನು ಇದ್ದೇ ಇರುವನು. ಪಿಂಡವು ಬೀಳುವುದು. ಜೀವವು ಹೊರಟುಹೋಗುವುದು. ಯಾರು ಪಾಪಮಾಡುವರೋ ಅವರ ಗತಿಯೇನು? ಮಕ್ಕಳನ್ನು ನೋಡಿ

83

ಪುತಾ ದೇಖಿ ವಿಗ್ನೀಖ ನಾರಿ ಸೇಜ ಭತಾರ ॥
 ಜೋಲ ಚಂದನು ಲಾಖ ಕಾಪಡು ರೂಪು ಸೀಗಾರು ॥
 ಬೇಹೂ ಬೇಹ ರಲಾ ಈಖ ಭೋಡಿ ಚಲ್ಯೆ ಘರ ಬಾರು ॥ ೫ ॥
 ಮಹರ ಮಲೂಕ ಕಹಾಕಾಖ ರಾಜಾ ರಾಲು ಕಿ ಖಾನು ॥
 ಚೆಲುಧರೀ ರಾಲು ಸದಾಕಾಖ ಜಲಿ ಬಲೀಖ ಅಭಿಮಾನ ॥
 ಮನಮುಖಿ ನಾಮು ವಿಸಾರಿಲ ಜಿಲು ಡವಿ ದಧಾ ಕಾನು ॥ ೬ ॥
 ಹಲುಮೈ ಕರಿ ಕರಿ ಜಾಸಿ ಜೋ ಜಾಸಿ ಜಗ ಮಾಹಿ ॥
 ಸಘು, ಜಗು ಕಾಜಲ ಕೋರಡೀ ತನು ಮನು ದೇಹ ಸುಲಹಿ ॥
 ಗುರಿ ರಾಖೇ ಸೆ ನಿರಮಲೇ ಸಬದಿ ನಿವಾರೀ ಭಾಹಿ ॥ ೭ ॥
 ನಾನಕ ತರೀಖ ಸಚಿ ನಾಮಿ ಸಿರಿ ಸಾಹಾ ಪಾತಿಸಾಹು ॥
 ಮೈ ಹರಿನಾಮು ನ ವೀಸರೈ ಹರಿನಾಮು ರತನು ವೇಸಾಹು ॥
 ಮನ ಮುಖಿ ಭೆಲುಜಲಿ ಪಚಿ ಮುಖಿ ಗುರಮುಖಿ ತರೆ ಅಥಾಹು ॥ ೮ ॥ ೧೬ ॥

ಸಿರೀ ರಾಗು ಅಸಖಪದೀಲ.

ಮಾಯಾ - ಜಾಲ ಸೇ ಕೈಸೆ ಬಚೆ ?

(೮೫)

ಮಾಗಲ ಮಾಗಲ ಕರಿ ಮುಖ ಮಾಗಲ ಕಿಸೈ ನ ಸಾಧಿ ॥
 ಹಂಸು ಚಲ್ಯೆ ಉರಿ ಡುಮಣೋ ಮಾಗಲ ಭೂಲೀ ಆಧಿ ॥
 ಮನು ರ್ನೂತಾ ಜಮಿ ಜೋಹಿಲ ಅವಗುಣ ಚಲಹಿ ನಾಲಿ ॥
 ಮನ ಮಹಿ ಮನು ಉಲಖೋ ಮರೈ ಜೇ ಗುಣ ಹೋವಹಿ ನಾಲಿ ॥
 ಮೇರೀ ಮೇರಿ ಕರಿ ಮುಖ ವಿಣು ನಾವೈ ದುಖು ಭಾಲಿ ॥
 ಗಡ ಮಂದರ ಮಹಲಾ ಕಹಾ ಜಿಲು ಬುಜೀ ದೀಬಾಣು ॥
 ನಾನಕ ಸಚಿ ನಾಮ ವಿಣು ರ್ನೂತಾ ಅವಣ ಜಾಣು ॥
 ಆಪೆ ಚತುರು ಸರೂಪು ಹೈ ಆಪೆ ಜಾಣು ಸುಜಾಣು ॥ ೪೨ ॥

ರಾನುಕಲೀ ದುಖಣೇ ಓಲಂಕಾರು.

(೮೬)

ಸರಮು ಧರಮು ದುಗ ನಾನಕಾ ಜೇ ಧನು ಪಲ್ಯೆ ಪಾಞ ॥
 ಸೋ ಧನು ಮಿತ್ರ ನ ಕಾಂಡೀಖ ಜಿತು ಸಿರಿ ಚೋಟಾ ಖಾಞ ॥
 ಜೀನ ಕೈ ಪಲ್ಯೆ ಧನು ಬಸೈ ತಿನ ಕೋ ನಾಲು ಫಕೀರ ॥
 ಜಿನ್ಹ ಕೈ ಹಿರದೈ ತೂ ವಸಹಿ ತೇ ನರ ಗುಣಿ ಗಹೀರ ॥ ೧ ॥ ಮಂ ೧ ॥

ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವುದು. ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಹಾಸಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಕಂಡು ಗಂಡನಿಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುವುದು. ಕುಂಕುಮ ಚಂದನ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವರು, ಬಟ್ಟೆ ತೊಡುವರು, ರೂಪವನ್ನು ಸಿಂಗರಿಸುವರು; ಕೊನೆಗೆ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ ಮಣ್ಣಾಗಿ ಬೆರೆಯುವರು, ಮನೆ ಮಠ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತೊರೆದು ಹೋಗುವರು. ಸರದಾರ, ಬಾದಶಾಹ, ರಾಜಾ, ರಾವ್ ಮತ್ತು ಖಾನ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವರು ಸ್ವಾಭಿಮಾನರಿಂದ ಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವರು. ದಾವಾಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಕಾನನವು ಸುಟ್ಟಂತೆ ಮನ ಮುಖನು ನಾಮವನ್ನು ಮರೆತುಬಿಟ್ಟನು. ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದವನು ಅಹಂಕಾರಪಡುತ್ತ ಕೊನೆಗೆ ಹೊರಟು ಹೋಗುವನು. ಇಡಿ ಜಗತ್ತು ಕಾಡಿಗೆಯ ಕೊರಡಿ; ತನು, ಮನ, ಮತ್ತು ದೇಹಗಳು ಬೂದಿಯಿಂದ ಮುಸುಕಿವೆ. ಗುರುವು ಯಾರ ರಕ್ಷಕನೋ ಅವನೇ ನಿರ್ಮಲನು. ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಆಗ್ನಿಯ ನಿವಾರಣೆ ಆಗುವುದು. ಸತ್ಯನಾಮದಿಂದಲೇ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ಈಸಿಹೋಗಬಹುದು, ನಾಮವೇ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ಚಕ್ರವರ್ತಿ. ನನಗೆ ಹರಿನಾಮವು ಮರೆಯದಿರಲಿ. ಹರಿನಾಮವೇ ರತ್ನವು, ನಾನು ಇದನ್ನೇ ಖರೀದಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮನಮುಖರು ಸುಡುತ್ತಿರುವರು, ಭವಜಲದಲ್ಲಿ ಸಾಯುವರು. ಗುರು ಮುಖರು ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವರು.

(೬೩-೬೪)

ಮಾಯಾಜಾಲದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೇಗೆ?

(೬೫)

ಮಾಯೆ ಮಾಯೆ ಎನ್ನುತ್ತ ಸತ್ತ ಹೋದರು. ಆದರೆ ಮಾಯೆ ಯಾರ ಜೊತೆಗೂ ಹೋಗಿಲ್ಲ. ದ್ವಿಮನಸ್ಸವಾಗಿ ಹಂಸವೂ ಎದ್ದು ಹೋಗುವುದು, ಮಾಯೆ ಇಲ್ಲಿಯ ಇರುವುದು. ಸುಳ್ಳುಮನದ ದಾರಿ ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ ಯಮನು; ಅವಗುಣಗಳು ಆದರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಹೋಗುವವು. ಸದ್ಗುಣಗಳು ಜೊತೆಗೆ ಬಂದರೆ, ಮನಸ್ಸು ಮಾಯೆಯಿಂದ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೆ ಲೀನವಾಗಿರುವುದು. ನನ್ನದು, ನನ್ನದು ಎನ್ನುತ್ತ ಜನರು ಸತ್ತುಹೋದರು. ನಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ದುಃಖವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರು. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದವು ಕೋಟಿಗಳು, ಮಂದಿರಗಳು, ಮಹಲುಗಳು? ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು ದಿವಾಣರು? ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಇಂದ್ರಜಾಲದ ಆಟ. ಸತ್ಯನಾಮದ ಹೊರತು ಆವಾಗಮನವು ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆ ನಿರಂಕಾರನು ಚತುರನು, ಅವನು ಸ್ವತಃ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿಯುವನು.

(೯೩೫-೩೬)

(೬೬)

ನಾನಕನು ಹೇಳುವದೇನೆಂದರೆ ಜನರು ದುಡ್ಡಿಗಾಗಿ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನೂ ಧರ್ಮವನ್ನೂ ತ್ಯಜಿಸುವರು. ಆ ಧನವು ಮಿತ್ರನೆಂದು ತಿಳಿಯಬೇಡಿರಿ, ಅದಕ್ಕಾಗಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಪೆಟ್ಟನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಯಾರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಧನವಿರುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಫಕೀರರೆಂದು ಹೆಸರು, ಅಂದರೆ ಅವರು ಕಂಗಾಲರು. ನೀನು ಯಾರ ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವೆಯೋ ಆ ನರರು ಗಂಭೀರರು, ಗುಣವಂತರು. ಧನಸಂಚಯದಲ್ಲಿ ದುಃಖವಿರುವುದು,

85

ದುಖೀ ದುನೀ ಸಹೆಡೀಖ ಜಾತ ಲಗಹಿ ದುಖಿ ||
 ನಾನಕ ಸಚಿನಾಮ ಬಿನು ಕಿಸೈ ನ ಲಘಿ ಭುಖಿ ||
 ರೂಪಿ ಭೂಖಿ ನ ಉತರೈ ಜಾ ದೇಖಾ ತಾ ಭುಖಿ ||
 ಜೇತೆ ರಸ ಸರೀರ ಕೇ ತೇತೆ ಲಗಹಿ ದುಖಿ || ೨ || ಮಂ ||
 ಅಂಧೀ ಕಂಮೀ ಅಂಧು ಮನು ಮನಿ ಅಂಧೈ ತನು ಅಂಧು ||
 ಚಿಕಡಿ ಲಾಘಿ ಕಿಆ ಧೀಖ ಜಾ ತುಟ್ಟೈ ಪಥರ ಬಂಧು ||
 ಬಂಧು ತುಟಾ ಬೇಡಿ ನಹೀ ನಾ ತುಲಹಾ ನಾ ಹಾಥ ||
 ನಾನಕ ಸಚೀ ನಾಮ ವಿಣು ಕೀತೆ ಡುಬೆ ಸಾಥ || ೩ || ಮಂ ||
 ಲಖಿ ಮಣಿ ಸುನಾ ಲಖಿ ಮಣಿ ರೂಪಾ ಲಖಿ ಸಾಹಾ ಸಿರಿ ಸಾಹ ||
 ಲಖಿ ಲಸಕರ ಲಖಿ ವಾಜೆ ನೆಜೆ ಲಖೀ ಘೋಡೀ ಪಾತಿಸಾಹ ||
 ಜಿಥೈ ಸಾಘರು ಲಂಘಣಾ ಅಗನಿ ಪಾಣೀ ಅಸಗಾಹ ||
 ಕಂಧೀ ದಿಸಿ ನ ಆವಕಾ ಧಾಹೀ ಪವೈ ಕಹಾಹ ||
 ನಾನಕ ಓಥೈ ಜಾಣೀಆಹಿ ಸಾಹ ಕೇಕಪಾತಿಸಾಹ || ೪ ||

ವಾರ ಮಲಾರ ಪಳುಡೀ ೨೧, ಸಲೋಕ ೧, ೨, ೩, ೪.

ನಾಮ

(೮೭)

ಸಾಚಾ ಸಾಹಿಬು ಸಾಚು ನಾಘ ಭಾಖಿಆ ಭಾಳು ಅಪಾರು ||
 ಆಖಹಿ ಮಂಗಹಿ ದೇಹಿ ದೇಹಿ ದಾತಿ ಕರೆ ದಾತಾರು ||
 ಫೇರಿ ಕಿ ಅಗೈ ರಖೀಖ ಜಿತು ದಿಸೈ ದರಬಾರು ||
 ಮುಹೌ ಕಿ ಬೊಲಣು ಜಿತು ಸುಣೆ ಘರೆ ಪಿಆರು ||
 ಅಮೃತ ವೇಲಾ ಸಚು ನಾಳು ವಡಿಆಕಾ ವೀಚಾರು ||
 ಕರಮಿ ಆವೈ ಕಪಡಾ ನದರೀ ಮೋಖು ದುಆರು ||
 ನಾನಕ ಏವೈ ಜಾಣೀಖ ಸಘಂ ಆಪೆ ಸಚಿಆರು || ೪ ||

ಜಪು ಪಳುಡೀ ೪.

(೮೮)

ಮೊತೀ ತ ಮುಂದರ ಊಸರಹಿ ರತನಿ ತ ಹೋಹಿ ಜಡಾಳು ||
 ಕಸತೂರಿ ಕುಂಗು ಅಗರಿ ಚಂದನಿ ಲೀಪಿ ಆವೈ ಚಾಳು ||
 ಮತು ದೇಖಿ ಭೂಲಾ ವೀಸರೈ ತೇರಾ ಚಿತಿ ನ ಆವೈ ನಾಳು || ೧ ||
 ಹರಿ ಬಿನು ಜೀಳು ಜಲಿ ಬಲಿ ಜಾಳು ||
 ಮೈ ಅಷಣಾ ಗುರು ಪೂಞಿ ದೇಖಿಆ ಅವರು ನಾಹೀ ಧಾಳು || ೧ || ರಹಾಳು ||

ಧನವು ಹೊರಟು ಹೋದರೂ ದುಃಖವಾಗುವುದು. ಸತ್ಯನಾಮದ ಹೊರತು ಹಸಿವು ಹಿಂಗದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹಸಿವು ಹಿಂಗುವುದಿಲ್ಲ ರೂಪದಿಂದ, ರೂಪವನ್ನು ನೋಡುವುದರಿಂದ ಹಸಿವು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹೆಚ್ಚುವುದು. ದೇಹದ ರಸಗಳೆಲ್ಲವೂ ದುಃಖದಾಯಕವಾಗಿರುವವು. ಕುರುಡು ಕಾರ್ಯಗಳಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಕುರುಡಾಗುವುದು. ಮನವು ಕುರುಡಾದರೆ ತನುವೂ ಕುರುಡಾಗುವುದು. ಕಲ್ಲಿನ ಕಟ್ಟು ಒಡೆದು ಹೋದ ಬಳಿಕ, ಕೆಸರು ತೊಡೆಯುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಕಟ್ಟು ಒಡೆದುಹೋಯಿತು, ನೌಕೆಯಿಲ್ಲ ತೆಪ್ಪವಿಲ್ಲ, ಆಳವು ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಸತ್ಯನಾಮಕ್ಕೆ ಹೊರತಾದದ್ದರಿಂದ ಎಷ್ಟೋ ಜನರು ಒಟ್ಟಾಗಿ ಸತ್ತು ಹೋದರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಣ ಬಂಗಾರ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಣ ಬೆಳ್ಳಿ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ರಾಜರ ಮಹಾರಾಜ್ಯಗಳು, ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಬಾದಶಾಹರು, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಸಿಪಾಯಿಗಳ ಸೈನ್ಯ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ವಾದ್ಯಗಳು, ಭಲ್ಲೆಗಳು, ಕುದುರೆಗಳು ಮುಳುಗಿಹೋದವು. ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವುದಿದೆ, ಅದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಆಗಾಧ ಬೆಂಕಿಯ ನೀರು ಇರುವುದು. ದಡವು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಹಾಹಾಕರವುಂಟು, ಕ್ರಂದನವುಂಟು. ಅವನಲ್ಲಿಗೆ ಈ ಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿ ಹೋಗುವ ರಾಜನಾರು, ಚಕ್ರವರ್ತಿ ಯಾರು? ಎಂದು ನಾನಕನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೮೭)

ನಾಮ

(೮೭)

ಸ್ವಾಮಿ ನಿತ್ಯನು, ಅವನ ನ್ಯಾಯವೂ ನಿತ್ಯವಾದುದು, ಅವನ ಭಾಷೆ ಎಂದರೆ ಅನಂತ ಪ್ರೇಮ; ಹೇಳುತ್ತಾರೆ, ಬೇಡುತ್ತಾರೆ 'ಕೊಡು ಕೊಡು' ಎಂದು; ಆ ದಾತನು ದಾನಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಅವನ ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶ ಪಡೆಯಲು, ಅವನ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯಲು ಅವನಿಗೇನು ಕಾಣಿಕೆ ಕೊಡೋಣ? ಅವನು ನಮ್ಮನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಲು ಯಾವ ಮಾತುಗಳನ್ನು ನಾವು ಆಡಬೇಕು? ಅಮೃತ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಸತ್ಯನಾಮವನ್ನು ಮತ್ತು ಅವನ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡಿರಿ. ಸತ್ಯರ್ಮದಿಂದ ಶರೀರ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ, ಆದರ ಮುಕ್ತಿ ಸಿಕ್ಕುವುದು. ಈ ಸಮಸ್ತ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಅವನದೇ ರೂಪವೆಂದು ಅನಿಸುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨)

(೮೮)

ರತ್ನ ಖಚಿತವಾದ ಮುತ್ತಿನ ಮನೆ, ಕಸ್ತೂರಿ, ಕೇಶರ, ಅಗರು, ಚಂದನದ ಲೇಪ-ಇದೆಲ್ಲ ನೋಡಿ ಚಿತ್ತವು ಪ್ರಸನ್ನವಾಗುವುದು. ಅವುಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ನಾನು ಭ್ರಮೆಗೊಳ್ಳದಿರಲಿ, ನಿನ್ನ ನಾಮವು ಮರೆಯದಿರಲಿ. ಹರಿಯ ಹೊರತು ಜೀವವು ಸುಟ್ಟು ಭಸ್ಮವಾಗುವುದು. ನಾನು ನನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಕೇಳಿ ನೋಡಿರುವೆನು, ಅವನ ಹೊರತು ಬೇರಾರೂ ನನಗೆ ಶರಣದಾತೃಗಳು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ನೆಲಗಟ್ಟು ರತ್ನ-ಮಾಣಿಕದಿಂದ ಜಡಿತವಾಗಿದ್ದು, ಅದರ ಮೇಲೆ ರತ್ನಜಟಿತ ಪಲಂಕವಿದ್ದು ಅದರ ಮೇಲೆ ಮಣಿ ಮುತ್ತುಗಳಿಂದ

87

ಭರತೀ ತ ಹೀರೆ ಲಾಲ ಜಡತಿ ಪಲಫಿ ಲಾಲ ಜಡಾಲು ॥
 ಮೋಹಣೇ ಮುಖಿ ಮಣೇ ಸೋಹೈ ಕರೆ ರಂಗಿ ಪಸಾಲು ॥
 ಮತ್ತು ದೇಖಿ ಭೂಲಾ ವೀಸರ್ಯ ತೇರಾ ಚಿತಿ ನ ಅವೈ ನಾಲು ॥ ೨ ॥
 ಸಿಧು ಹೋವಾ ಸಿಧಿ ಲಾಕು ರಿಧಿ ಆಖಾ ಆಲು ॥
 ಗುಪತು ಪರಗಟು ಹೋವಾ ವೈಸಾ ಲೋಕು ರಾಖೈ ಭಾಲು ॥
 ಮತ್ತು ದೇಖಿ ಭೂಲಾ ವೀಸರ್ಯ ತೇರಾ ಬಿತಿ ನ ಅವೈ ನಾಲು ॥ ೩ ॥
 ಸುಲತಾನು ಹೋವಾ ಮೇಲಿ ಲಸಕರ ತಖಿತಿ ರಾಖಾ ಪಾಲು ॥
 ಹುಕಮು ಹಾಸಲು ಕರಿ ಬೈರಾ ನಾನಕಾ ಸಭ ವಾಲು ॥
 ಮತ್ತು ದೇಖಿ ಭೂಲಾ ವೀಸರ್ಯ ತೇರಾ ಬಿತಿ ನ ಅವೈ ನಾಲು ॥ ೪ ॥ ೧ ॥

ಸಿರೀರಾಗು.

(೮೯)

ಭರೀಖ ಹಚು ಪೈರು ತನು ದೇಖಿ ॥ ಪಾಣೇ ಧೋತೈ ಉತರಸು ಖೇಹ ॥
 ಮೂತ ಪಲೀತೀ ಕಪಡು ಹೋವಾ ॥ ದೇಸಾಬೂಣು ಲಕಾಖ ಓಹು ಧೋವಾ ॥
 ಭರೀಖ ಮತಿ ಪಾಪಾ ಕೈ ಸಂಗಿ ॥ ಓಹು ಧೋವೈ ನಾವೈ ಕೈ ರಂಗಿ
 ಪುನಿ ಪಾಪಿ ಆಖಿಣು ನಾಹಿ ॥ ಕರಿ ಕರಿ ಕರಣಾ ಲಿಖಿ ಲೈ ಜಾಹು ॥
 ಆಪೆ ಬೀಜಿ ಆಪೆ ಹೀ ಖಾಹು ॥ ನಾನಕ ಹುಕಮೀ ಆವಹು ಜಾಹು ॥ ೨೦ ॥

ಜಪು ಪಳುಡೀ ೨೦.

(೯೦)

ಕೋಖಿ ಕೋಟಿ ಮೇರೀ ಆರಜಾ ಪವಣು ಪೀಆಣು ಅಪಿಆಲು ॥
 ಚಂದು ಸೂರಜು ದುಗ್ಗ ಗುಫೈ ನ ದೇಖಾ ಸುಪನೈ ಸಲೂಣ ನ ಥಾಲು ॥
 ಭೀ ತೇರಿ ಕೀಮತಿ ನಾ ಪವೈ ಹಲು ಕೇವಡು ಆಖಾ ನಾಲು ॥ ೧ ॥
 ಸಾಜಾ ನಿರಂಕಾರು ನಿಜಿ ಥಾ ॥
 ಸುಣಿ ಸುಣಿ ಅಖಿಣು ಅಖಿಣಾ ಜೆ ಭಾವೈ ಕರೆ ತಮಾ ॥ ೧ ॥ ॥ರಹಾಲು ॥
 ಕುಸಾ ಕಟೀಹ ವಾರ ವಾರ ಪೀಸಣಿ ಪೀಸಾ ಪಾ ॥
 ಆಗೀ ಸೇತೀ ಜಾಲೀಆ ಭಿಸಮ ಸೇತೀ ರಲಿ ಜಾಲು ॥
 ಭೀ ತೇರೀ ಕೀಮತಿ ನಾ ಪವೈ ಹಲು ಕೇವಡು ಆಖಾ ನಾಲು ॥ ೨ ॥
 ಪಂಖೀ ಹೋವಾ ಕೈ ಜೀಭವಾ ಸೈ ಅಸಮಾನೀ ಜಾಲು ॥
 ನದರೀ ಕಿಸೈ ನ ಆವಲೂ ನಾ ಕಿಫು ಪೀಆ ನ ಖಾಲು ॥
 ಭೀ ತೇರೀ ಕೀಮತಿ ನಾ ಪವೈ ಹಲು ಕೇವಡು ಆಖಾನಾಲು ॥ ೩ ॥
 ನಾನಕ ಕಾಗದ ಲಖಿ ಮಣಾ ತಡಿ ಪಡಿ ಕೀಚೈ ಭಾಲು ॥
 ಮಸೂತೋಟಿ ನ ಆವಕು ಲೇಖಣಿ ಪಳುಣು ಚಲಾಲು ॥
 ಭೀ ತೇರೀ ಕೀಮತಿ ನಾ ಪವೈ ಹಲು ಕೇವಡ ಆಖಾ ನಾಲು ॥ ೪ ॥ ೨ ॥

ಸಿರೀರಾಗು.

ಪಿಭೂಷಿತಳಾಗಿ ಕುಳಿತು, ಹಾವಭಾವ ತೋರುವ ಮೋಹಿನಿಯ ಮುಖವನ್ನು ಕಂಡು ನಾನು ಭ್ರಮಿತನಾಗ ದಿರಲಿ, ನಿನ್ನ ನಾಮವು ಮರೆಯದಿರಲಿ. ಸಿದ್ಧನಾದರೆ, ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಬಂದರೆ, ಸಿದ್ಧಿಯನ್ನು ಕರೆದರೆ ಅವಳೂ ಬರುವಳು. ಗುಪ್ತನಾದರೆ, ಒಮ್ಮೆ ಪ್ರಕಟನಾದರೆ, ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಜನರ ಶ್ರದ್ಧೆಯುಂಟಾಗುವುದು. ಹೀಗಾದರೂ ನಾನು ಭ್ರಮಿತನಾಗದಿರಲಿ, ನಿನ್ನ ನಾಮವು ಮರೆಯದಿರಲಿ. ಸುಲತಾನನಾಗಿ, ನಾನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ಕಟ್ಟಿದರೂ ಸಿಂಹಾಸನದ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಕಾಲನ್ನಿಟ್ಟರೂ ನನಗೆ ನಿನ್ನ ಹುಕುಂ ಸಿಗಲಿ. ಇದೊಂದು ವಾಯುವಿನ ಅಲೆ. ತಾನು ಭ್ರಮಿತನಾಗದಿರಲಿ, ನಿನ್ನ ನಾಮವು ಮರೆಯದಿರಲಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೪)

(೮೯)

ಧೂಳಿಯಿಂದ ಕೈ, ಕಾಲು, ತನು, ದೇಹ ಮುಳುಗಿದ್ದರೆ ನೀರಿನಿಂದ ತೊಳೆಯಿರಿ, ಧೂಳಿತೊಳೆದುಹೋಗುವುದು. ವಸ್ತ್ರಗಳು ಮಲ-ಮೂತ್ರಗಳಿಂದ ಅಪವಿತ್ರವಾದರೆ ಸಾಬುನ ಹಚ್ಚಿದರೆ ಅವು ತೊಳೆದು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗುವವು. ಪಾಪಗಳಿಂದ ಮತಿಯೂ ಮಲಿನವಾಗುವುದು, ಅದು ನಾಮದಿಂದ ತೊಳೆದು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗುವುದು. ಪುಣ್ಯ ಮತ್ತು ಪಾಪವು ಕೇವಲ ಮಾತಿನಿಂದ ಆಗುವುದಿಲ್ಲ; ನಾವು ಏನು ಮಾಡುವೆವೋ ಅದನ್ನು ಬರೆದಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಾನು ಏನು ಬಿತ್ತುವನೋ ಅದನ್ನೇ ಉಂಟುಮಾಡುವನು. ನಾವು ಅವನ ಆಜ್ಞೆಗೆ ಅಧೀನರಾಗಿ ಬರುವೆವು, ಹೋಗುವೆವು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೩)

(೯೦)

ಕೋಟಿ ವರ್ಷ ಆಯುಷ್ಯವಾಗಲಿ ನನಗೆ; ಕುಡಿಯಲಾರದ ಗಾಳಿಯನ್ನು ನಾನು ಕುಡಿಯುವೆ. ನಾನು ಗುಹೆಯಲ್ಲಿರುವೆ; ಚಂದ್ರ-ಸೂರ್ಯರನ್ನು ನೋಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಿದ್ರೆಗೆ ಸ್ವಪ್ನದಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನವಿರದಿರಲಿ, ಹೀಗಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾರೆನು, ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಹೇಳಬಲ್ಲೆ? ನಿಜವಾದ ನಿರಂಕಾರನು ತನ್ನ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿಯೇ ಸದಾ ಇರುವನು. ಕೇಳಿ ಕೇಳಿ ಅವನ ವರ್ಣನೆ ಮಾಡು ದರು; ಅವನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಗೆಯಾದರೆ ಅವನು ಕೈಬೆರೆಯುವನು. ನನ್ನನ್ನು ಆಗಾಗ್ಗೆ ಕತ್ತರಿಸಿದರೂ ತುಂಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿದರೂ ಬೀಸುವ ಕಲ್ಲಿನಲ್ಲಿಟ್ಟು ಬೀಸಿದರೂ ಅಗ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಸುಟ್ಟರೂ ಭಸ್ಮಭೂತಮಾಡಿದರೂ ನಿನ್ನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾರೆನು. ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೆಂದು ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ? ಪಕ್ಷಿಯಾಗಿ ಹಾರಲೇ? ಶತ-ಶತ ಆಕಾಶಗಳನ್ನು ದಾಟಿಹೋಗಲೇ? ಯಾರಿಗೂ ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ಏನೂ ತಿನ್ನದಿದ್ದರೂ ಕುಡಿಯದಿದ್ದರೂ ಏನೇ ಮಾಡಿದರೂ ನಾನು ನಿನ್ನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾರೆನು, ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ? ಲಕ್ಷಾಂತರ ಮಣ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಓದಿದರೂ ಅವುಗಳ ಭಾವವನ್ನು ಹುಡುಕಿದರೂ ಅಕ್ಷಯ ಮಸಿಯನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿದರೂ ಪವನದಂತೆ ಲೇಖನಿಯನ್ನು ಓಡಿಸಿದರೂ ನಿನ್ನ ಬೆಲೆಯನ್ನು ಕಟ್ಟಲಾರೆನು, ನಿನ್ನ ಹೆಸರು ಎಷ್ಟು ದೊಡ್ಡದೆಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಹೇಳಬಲ್ಲೆ?

(೧೪ - ೧೫)

(೯೧)

ಸೋ ಜೀವಿಲ ಜಿಸು ಮನಿ ವಸಿಲ ಸೋಇ ॥ ನಾನಕ ಅವರು ಸ ಜೀವೈ ಕೋಇ ॥
ಜಿ ಜೀವೈ ಪತಿ ಲಘೀ ಜಾಇ ॥ ಸಭು ಹರಾಮಂ ಜೀತಾ ಕಿಭು ಖಾಇ ॥
ರಾಜಿ ರಂಗು ಮಾಲಿ ರಂಗಿ ರಂಗು ರತಾ ನಚೈ ನಂಗು ॥ ನಾನಕ ರಗಿಲ ಮುತಾ ಜಾಇ ॥
ವಿಣು ನಾವೈ ಪತಿ ಗಗಿಲ ಗವಾಇ ॥ ೧ ॥ ಮಂ ೧ ॥
ಕಿಲ ಖಾಧೈ ಕಿಲ ಪೈಧೈ ಹೋಇ ॥ ಜಾ ಮನಿ ನಾಹೀ ಸಚಾ ಸೋಇ ॥
ಕಿಲ ಮೇವಾ ಕಿಲ ಫಿಲು ಗುಡ ಮಿತಾ ಕಿಲ ಮೈದಾ ಕಿಸಾ ಮಾಸು ॥
ಕಿಲ ಕಪಡು ಕಿಯಾ ಸೇಜ ಸುಖಾಲೀ ಕೀಜಹಿ ಭೋಗ ಬಿಲಾಸ ॥
ಕಿಲ ಲಸಕರ ಕಿಲ ನೇಬ ವಿವಾಸೀ ಆವೈ ಮಹಲೀ ವಾಸು ॥
ನಾನಕ ಸಚೆ ನಾಮ ವಿಣು ಸಭೆ ಟೋಲ ವಿಣಾಸು ॥ ೨ ॥

ವಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಳುಡೀ ೧೦, ಸಲೋಕ ೧, ೨.

(೯೨)

ಪಹಿರಾ ಆಗನಿ ಹಿವೈ ಘರು ಬಾಧಾ ಭೋಜನು ಸಾರು ಕರಾಕ ॥
ಸಗಲೆ ದೂಖಿ ಪಾಣೀ ಕರಿ ಪೀವಾ ಧರತೀ ಹಾಕ ಚಲಾಕ ॥
ಧರಿ ತಾರಾಜೀ ಅಂಬರು ತೋಲೀ ಪಿಞೈ ಟಂಕು ಚಡಾಕ ॥
ಏವಡು ವಧಾ ಮಾವಾ ನಾಹೀ ಸಭಸೈ ನಥಿ ಚಲಾಕ ॥
ಏತಾ ತಾಣು ಹೋವೈ ಮನ ಅಂದರಿ ಕರೀ ಭಿ ಆಖಿ ಕರಾಕ ॥
ಜೀವಡು ಸಾಹಿಬು ತೇವಡ ದಾತಿ ದೇ ದೇ ಕರೇ ರಜಾಕ ॥
ನಾನಕ ನದರಿ ಕರೇ ಜಿಸು ಉಪರಿ ಸಚೆ ನಾಮಿ ವಡಿಲಕ ॥ ೧ ॥ ಮಂ ೨ ॥

ವಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಳುಡೀ ೧೯, ಸಲೋಕ ೧.

(೯೩)

ದುಕಾ ದೀವೆ ಚಲುದಹ ಹಟ ನಾಲೆ ॥ ಜೀತೆ ಜೀಲ ತೇರೆ ವಣಜಾರೆ ॥
ಮಿಲ್ಲೆ ಹಟ ದೋಲ ವಾಪಾರು ॥ ಜೋ ಪಹುಚೈ ಸೋ ಚಲಣಹಾಲು ॥
ಧರಮು ದಲಾಲು ಪಾವಿ ನೀಸಾಣು ॥ ನಾನಕ ನಾಮು ರಾಹಾ ಪರವಾಣು ॥
ಘರಿ ಆಖಿ ವಜೀ ವಾಧಾಕ ॥ ಸಚೆ ನಾಮು ಕೊ ಮಿಲೀ ವಡಿಲಕ ॥ ೧ ॥ ಮಂ ೧ ॥

ವಾರ ಸೂಹೀ ಪಳುಡೀ ೧೪, ಸಲೋಕ ೧.

(೯೪)

ಜಿನೀ ನ ಪಾಳು ಪ್ರೇಮ ರಸು ಕಂತ ನ ಪಾಳು ಸಾಲು ॥
ಸುಂಇ ಘರ ಕಾ ಪಾಹುಣಾ ಜಿಲು ಆಗಲ ತಿಲು ಜಾಲು ॥ ೧ ॥ ಮಂ ೧ ॥

(೯೦)

ಯಾವನ ಮನದಲ್ಲಿ ಅವನು ನೆಲಸಿರುವನೋ ಅವನೇ ನಿಜವಾಗಿ ಜೀವಿಸಿರುವವನು, ಬೇರೆ ಯಾರೂ ಜೀವಿಸಿರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವನು ಜೀವಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ನಿರಾದೃಶನಾಗಿ ಸಾಯುವನು; ಅವನು ತಿನ್ನುವುದೆಲ್ಲವೂ ಕೃತಘ್ನತೆಯದು. ರಾಜ್ಯ ಮತ್ತು ಧನದ ಮದದಿಂದಾಗಿ ನನ್ನ ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ ಆ ಠಕ್ಕನ ಲೂಟಿ ಆಗುವುದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನಾಮವಿಹೀನನು ಮಾನವನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವನು. ಊಟ-ಉಡಿಗೆಯಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ, ಮನದಲ್ಲಿ ಆ ನಿಜವಾದ ಪ್ರಭು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ? ಹಣ್ಣು-ಹಂಪಲ, ತುಪ್ಪ ಬೆಲ್ಲ, ಮೃದಾ, ಮಾಂಸ ಮತ್ತು ಭೋಗವಿಲಾಸದಿಂದ ಏನು ಲಾಭ? ಸೈನ್ಯ, ಸಹಾಯಕರು ಮತ್ತು ಗುಲಾಮರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ? ಮಹಲಿನಲ್ಲಿರುವುದರಿಂದೇನು ಲಾಭ? ನಿಜವಾದ ನಾಮವು ಮನದಲ್ಲಿರದಿದ್ದರೆ ಈ ಎಲ್ಲ ಅಡಂಬರವೂ ವಿನಾಶದ ಮೂಲ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೪೨)

(೯೧)

ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾನು ಅಗ್ನಿಯ ಬಟ್ಟೆತೊಟ್ಟರೆ, ಹಿಮಗೃಹದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಿದರೆ, ಕಬ್ಬಿಣವನ್ನೇ ತಿಂದರೆ, ನೀರಿನಂತೆ ಸಕಲ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕುಡಿದರೆ, ಭೂಮಿಯನ್ನು ಚಲಾಯಿಸಿದರೆ, ತಕ್ಕಡಿಯ ಒಂದು ಪರಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಕಾಶವನ್ನು ಇಟ್ಟು, ಇನ್ನೊಂದರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಒಂದು ಕಲ್ಲನ್ನು ಇಟ್ಟು ತೂಗಿದರೆ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹಿಡಿಸದಷ್ಟು ಹಬ್ಬಿದರೆ, ಎಲ್ಲರ ಮೂಗಿನಲ್ಲಿ ಮೂಗುದಾಣ ಹಾಕಿದರೆ, ಬೇಕಾದವರಿಂದ ಬೇಕಾದ್ದನ್ನು ಮಾಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಮನದಲ್ಲಿ ಬಂದರೆ ಆ ಎಲ್ಲ ಅನುದಾನವೂ ಸ್ವಾಮಿಯಿಂದಲೇ ಬಂದುದು. ಅವನೆಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ದಾನಿಯೋ ಅಷ್ಟೇ ಅವನ ಅನುದಾನವೂ ದೊಡ್ಡದು. ಅವನು ತನ್ನ ಇಚ್ಛಾನುಸಾರವಾಗಿ ಕೊಡುವನು. ಯಾರ ಮೇಲೆ ಅವನ ಕೃಪೆಯಾಗುವುದೋ ಅವರಿಗೆ ಅವನು ಸತ್ಯನಾಮದ ಗುಣಾನುವಾದವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸುವನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೪೩)

(೯೨)

ಎರಡು ದೀಪಕಗಳು, ಹದಿನಾಲ್ಕು ಸಂತಗಳು, ಎಷ್ಟು ಜೀವಗಳೋ ಅಷ್ಟು ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು. ತೆರೆದ ಸಂತೆ; ವ್ಯಾಪಾರವಾಯಿತು, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದವರೆಲ್ಲರೂ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು. ಇಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವೇ ದಲಾಲವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಕಿತವನ್ನು ಗುರುತು ಮಾಡುವವ. ನಾಮದ ಲಾಭ ಪಡೆದವನಿಗೇ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆಯುವುದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಅವನು ಮನೆಗೆ ಬಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಅಭಿನಂದನೆಗಳು ಸಲ್ಲುವವು, ಸತ್ಯನಾಮದ ಪ್ರಶಂಸೆ ಅವನಿಗೆ ಸಿಗುವುದು.

(೨೮೬)

(೯೩)

ಯಾರಿಗೆ ಪ್ರೇಮರಸವು ದೊರೆತಿಲ್ಲವೋ, ಪರಮಾತ್ಮರೂಪಿ ಪತಿಯ ಮಿಲನದ ಸುಖವು ಸಿಕ್ಕಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಶೂನ್ಯಗೃಹದ ಅತಿಥಿಗಳಂತೆ; ಬಂದ ಹಾಗೆಯೇ ಬರಿಗೈಯಿಂದ ತಿರುಗಿ ಹೋಗುವರು. ಹಗಲು ನೂರು

ಸಲು ಓಲಾಮ್ ದಿನ್ನೆ ಕೇ ರಾತಿ ಮಿಲಾನಿ ಸಹಂಸ ॥
 ಸಿಫತಿ ಸಲಾಹುಣು ಭಡಿ ಕೈ ಕರಂಗೀ ಲಗಾ ಹಂಸು ॥
 ಫಿಟು ಇವೇಹಾ ಜೀವಿಲ ಜಿತು ಖಾ ವಧಾಳಿ ಪೇಟು ॥
 ನಾನಕ ಸಚೆ ನಾಮ ವಿಣು ಸಭೋ ದುಸಮನು ಹೇತು ॥ ೨ ॥

ನಾರ ಸೂಹೀ ೧೬ ಸಲೋಕ, ೧, ೨.

(೯೫)

ತೀರಥಿ ನಾವಣ ಜಾಲು ತೀರಥ ನಾಮು ಹೈ ॥
 ತೀರಥ ಸುಬದ ಬೀಚಾರು ಅಂತರಿ ಗಿಲನು ಹೈ ॥
 ಗುರ ಗಿಲನು ಸಾಚಾ ಥಾನು ತೀರಥು ದಸ ಪ್ರರು ಸದಾ ದಸಾಹರಾ
 ಹಲು ನಾಮ ಹರಿ ಕಾ ಸದಾ ಜಾಚಲು ದೇಹು ಪ್ರಭು ಧರಣೀ ಧರಾ ॥
 ಸಂಸಾರು ರೋಗೀ ನಾಮು ದಾರೂ ಮೈಲು ಲಾಗೈ ಸಚೆ ಬಿನಾ ॥
 ಗುರವಾಕು ನಿರಮಲ ಸದಾ ಚಾನಣು ನಿತ ಸಾಚು ತೀರಥು ಮಜನಾ ॥ ೧ ॥

ಧನಾಸರಿ ಛಂತ.

(೯೬)

ಚಂಚಲು ಚೇತು ನ ರಹಕು ತಾಳ ॥ ಚೋರೀ ಮಿರಗು ಅಂಗೂರೀ ಖಾಳ ॥
 ಚರನ ಕಮಲ ಉರಧಾರೆ ಚೇತ ॥ ಚಿರು ಜೀವನು ಚೇತನು ನಿತ ನೀತ ॥
 ಚಿಂತನ ಹೀ ದೀಸೈ ಸಘು ಕೋಳ ॥ ಚೇತಹಿ ಏಕು ತಹೀ ಸುಖು ಹೋಳ ॥
 ಚಿತಿ ವಸೈ ರಾಜೈ ಹರಿ ನಾಳ ॥ ಮಂಕತಿ ಭೀಳ ಪತಿ ಸಿಲು ಘರಿ ಜಾಳ ॥ ೨೩ ॥

ರಾಮಕಲೀ ದಖಣೀ, ಓಂಕಾರ.

(೯೭)

ಇಹು ಧನು ಸರಬ ರಹಿಲ ಭರಪೂರಿ ॥ ಮನಮುಖಿ ಫರಹಿ ಸೆ ಜಾಣಹಿ ದೂರಿ ॥ ೧ ॥
 ಸೋ ಧನು ವಖಿರು ನಾಮು ರಿದೈ ವಮಾರೈ ॥ ಜಿಸು ತೂ ದೇಹಿ ತಿಸೈ ನಿನತಾರೈ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
 ನ ಇಹು ಧನು ಜಲೈ ನ ತಸಕರು ಲೈ ಜಾಳ ॥ ಇಹು ಧನು ಡೂಬೈ ನ ಇಸು ಧನ ಕಲು
 ಮಿಲೈ ಸಜಾಳ ॥ ೨ ॥
 ಇಸು ಧನ ಕೀ ದೇಖಿಹು ವಡಿಲಕು ॥ ಸಹಜೇ ಮಾತೇ ಅನುದಿನು ಜಾಕು ॥ ೩ ॥
 ಇಕ ಬಾತ ಅನೂಪ ಸುನಹು ನರ ಭಾಕು ॥ ಇಸು ಧನ ಬಿನು ಕಹಹು ಕಿನ್ನೆ ಪರಮಗತಿ ಪಾಕು ॥ ೪ ॥
 ಭಣಿತಿ ನಾನಕು ಅಕಥ ಕೀ ಕಥಾ ಸುನಾಖ ॥ ಸತಿಗುರು ಮಿಲೈ ತ ಇಹು ಧನು ಪಾಖ ॥ ೫ ॥ ೮ ॥

ಮಾರೂ.

ನಿಂದಾವಚನ, ರಾತ್ರಿಯಲ್ಲಿ ಸಾವಿರಾರು ಪಾಪಕೃತ್ಯ; ಹಂಸವು ಸ್ತುತಿ ಗುಣಾನುವಾದ ತೋರೆದು ಅಸ್ಥಿಪಂಜರ ವನ್ನು ಚುಂಚಿನಿಂದ ಕುಕ್ಕಿ ತಿನ್ನತೊಡಗಿತ್ತು. ಹೊಟ್ಟೆಬೆಳೆಸಲು ಬಹಳ ತಿಂದ; ಧಿಕ್ಕಾರ ಇಂಥ ಜೀವನಕ್ಕೆ ನಾಮವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲ ಮೋಹಗಳೂ ಜೀವದ ಶತ್ರುಗಳು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೭೯೦)

(೯೫)

ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗಲೇ? ಪರಮಾತ್ಮನ ನಾಮವೇ ತೀರ್ಥ. ಶಬ್ದವಿಚಾರ, ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನ ಇವೇ ತೀರ್ಥ. ಗುರುಂಜ್ಞಾನವೇ ನಿಜವಾದ ತೀರ್ಥಸಾಧನ. ಈ ಅದು ಹತ್ತು ಪರ್ವಗಳ ಹಾಗೂ ದಶಮಿ (ಶ್ರೇಷ್ಠ ಶುದ್ಧ ದಶಮಿ ಗಂಗೆಯ ಜನ್ಮದಿನ) ದಿನಮಾಡಿದ ಸ್ನಾನದ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವದು. ನಾನು ಸದಾ ಬೇಡುವುದು ಹರಿನಾಮವನ್ನು. ಹೇ ಪ್ರಭುವೇ, ಧರಣೀಧರನೆ, ನನಗೆ ಇದೇ ದಾನವನ್ನು ಕೊಡು. ಸಂಸಾರವು ರೋಗಿ, ನಾಮವು ಔಷಧ; ಸತ್ಯವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಮನಕ್ಕೆ ಮೈಲಿಗೆ ತಗಲುವುದು. ಗುರುವಾಣಿ ನಿರ್ಮಲವಾದುದು, ನಿತ್ಯಬೆಳಗುವಂತಹದು. ಈ ಸತ್ಯತೀರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿರಿ.

(೬೮೭)

(೯೬)

ಚಂಚಲ ಚಿತ್ತರು ಒಂದೆಡೆ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ; ಮೃಗವು ಕದ್ದು ಕದ್ದು ದ್ರಾಕ್ಷೆ ತಿನ್ನುವುದು. ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣ ಕಮಲಗಳು ನೆಲಸಿದರೆ ಚಿರಜೀವನವೂ ನಿತ್ಯ ಜೈತನ್ಯವೂ ದೊರೆಯುವವು. ಎಲ್ಲರೂ ಚಿಂತಾಕುಲರಾಗಿಯೇ ಕಾಣುವರು; ಜಾಗೃತನಾದವನಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸುಖವು ಸಿಗುವುದು. ಯಾರ ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಹರಿನಾಮವು ನೆಲಸುವುದೋ ಅವನು ಮುಕ್ತನಾಗುವನು, ಆದರಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವನು.

(೯೬೭)

(೯೭)

ಈ ನಾಮವೆಂಬ ಧನವು ಸರ್ವತ್ರ ವ್ಯಾಪಕವಾಗಿರುವುದು; ಮನಮುಖರು ಇದು ದೂರವಿರುವುದೆಂದು ಅತ್ತಿತ್ತ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಈ ನಾಮವೆಂಬ ಧನವು ನಮ್ಮ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವುದು; ನೀನು ಇದನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೊಡುವಿಯೋ ಅವರು ಮುಕ್ತರಾಗುರು. ಈ ಧನವು ಸುಡುವುದಿಲ್ಲ; ಇದನ್ನು ಕಳ್ಳರು ಕದಿಯುವುದಿಲ್ಲ; ಈ ಧನವು ಮುಳುಗುವುದಿಲ್ಲ; ಈ ಧನವು ದಂಡಿತವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ನೋಡಿರಿ ಈ ಧನದ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು: ಇದು ಇದ್ದವನು ಪ್ರತಿದಿನವನ್ನು ಮತ್ತನಾಗಿ ಕಳೆಯುವನು. ಒಂದು ಅನುಪಮ ಮಾತನ್ನು ಆಲಿಸಿರಿ: ಈ ಧನ ಇಲ್ಲದೆ ಯಾರಿಗೆ ಪರಮಗತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿದೆ? ಕೇಳಿರಿ, ಅಕಥನೀಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ: ಸದ್ಗುರು ಸಿಕ್ಕಿದೊಡನೆ ಈ ಧನವು ಸಿಗುವದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೯೦)

93

ಶಬ್ದ

(೯೮)

ಹಲು ಗುರ ಪೂಞ್ಲು ಆಪಣೆ ಗುರ ಪುಣಿ ಕಾರ ಕಮಾಲು ||
 ಸಬದಿ ಸಲಾಹೀ ಮನಿ ಬಸೈ ಹಲುಮೈ ದುಖಿ ಜಲಿ ಜಾಲು ||
 ಸಹಜೆ ಹೋಗಿ ಮಿಲಾಪಜಾ ಸಾಜೆ ಸಾಚಿ ಮಿಲಾಲು || ೫ ||
 ಸಬದಿ ರತೆ ಸೇನಿರಮಲೆ ತಜೆ ಕಾಮ ಕ್ರೋಧು ಅಹಂಕಾರು ||
 ನಾಮತಿ ಸಲಾಹನಿ ಸದ ಸದಾ ಹರಿ ರಾಖಿಹಿ ಉರಧಾರಿ ||
 ಸೋ ಕಿಲು ಮನಹು ವಿಸಾರೀಖ ಸಭ ಜೀಆ ಕಾ ಆಧಾರು || ೬ ||
 ಸಬದಿ ಮರೈ ಸೋ ಮರಿ ರಹೈ ಫಿರಿ ಮರೈ ನ ದೂಜೀ ವಾರ ||
 ಸಬದೈ ಹೀತೆ ಪಾಕಾಖ ಹರಿನಾಮ ಲಗೈ ಪಿಆರು ||
 ಬಿನ್ನು ಸಬದೈ ಜಗು ಭೂಲಾ ಫಿರೈ ಮರಿ ಜನಮೈ ವಾರೊ ವಾರ || ೭ ||
 ಸಭ ಸಾಲಾಹೈ ಆಪ ಕಲು ವಡಹು ವಡೇರಿ ಹೋಗಿ ||
 ಗುರ ಬಿನ್ನು ಆಪು ನ ಜೀ ನೀಖ ಕಹೇ ಸುಣೆ ಕಿಆ ಹೋಗಿ ||
 ನಾನಕ ಸಬದಿ ಪಠಾಣೀಖ ಹಲುಮೈ ಕರೈ ನ ಕೋಗಿ || ೮ || ೮ ||

ಸಿರೀ ರಾಗು ಅಸಹಪದೀಆ.

(೯೯)

ಬಾರಹ ಮಹಿ ರಾವಲ ಖಿಖಿ ಜಾವಹಿ ಚಹು ಫಿಆ ಮಹಿ ಸಂನಿಆಸಿ ||
 ಜೋಗೀ ಕಾಪಡೀಆ ಸಿರ ಖೂಥೆ ಬಿನ್ನು ಸಬದೈ ಗಲಿ ಫಾಸಿ || ೧ ||
 ಸಬದಿ ರತೆ ಪೂರೇ ಬೈರಾಗೀ ||
 ಅಲುಹರಿ ಹಸತ ಮಹಿ ಭೀಖಿಆ ಜಾಚೀ ಏಕ ಲಿವ ಲಾಗೀ || ೧ ||
 ಬ್ರಹಮಣಿ ವಾದು ಪಡಹಿ ಕರಿ ಕಿರಿಆ ಕರಣೀ ಕರಮ ಕರಾವ ||
 ಬಿನ್ನು ಬೂರೈ ಕಿಫು ಸೂರೈ ನಾಹೀ ಮನಮುಖಿ ವಿಫಡಿ ಮುಖಿ ಪಾವ || ೨ ||
 ಸಬದಿ ಮಿಲೆ ಸೆ ಸೂಚಾಚಾರೀ ಸಾಚೀ ದರಗದ ಮಾನೆ ||
 ಅನುದಿನ್ನು ನಾಮಿ ರತನಿ ಲವ ಲಾಗೆ ಜಂಗಿ ಜುಗಿ ಸಾಚಿ ಸುಮಾನೆ || ೩ ||
 ಸಗಲೆ ಕರಮ ಧರಮ ಸುಚಿ ಸಂಜಮ ಜಪ ತಪ ತೀರಥ ಸಬದಿ ವಸೆ ||
 ನಾನಕ ಸತಿಗುರ ಮಿಲೈ ಮಿಲಾಆ ದೂಖಿ ಪರಾಠತ ಕಾಲ ನಸೆ || ೪ || ೧೬ ||

ಪರಭಾತೀ.

ಶಬ್ದ

(೯೮)

ನಾನು ನನ್ನ ಗುರುವನ್ನು ಕೇಳುತ್ತೇನೆ; ಗುರುವನ್ನು ಕೇಳಿಯೇ ಕರ್ಮರತನಾಗಿರುತ್ತೇನೆ. ಶಬ್ದವನ್ನು ಸ್ತುತಿಸುವೆನು, ಅದು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿದರೆ ಅಹಂಕಾರ ದುಃಖವು ಸುಟ್ಟುಹೋಗುವುದು. ಸಹಜದೊಡನೆ ಮಿಳನವಾಗುವುದು ಸತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ. ಸತ್ಯದೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಹೋಗುವೆನು. ಶಬ್ದರತರಾಗಿರುವ ಜನರು ನಿರ್ಮಲರು, ಅವರು ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಅಹಂಕಾರಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವರು. ನಾಮ ಮಹಿಮೆಯನ್ನು ನಿತ್ಯ ಕೊಂಡಾಡುವರು, ಸದಾ ಹರಿಯನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಸರ್ವ ಜೀವಿಗಳ ಆಧಾರ ನಾಗಿರುವ ಅವನನ್ನು ಅದೇಕೆ ಮನಸ್ಸಿನಿಂದ ಆಚೆಗಿಡುವಿರಿ? ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಅಹಮ್‌ನ್ನು ಸಾಯಿಸ ಬಲ್ಲವರು ಒಮ್ಮೆ ಸತ್ಯ ಬಳಿಕ ಪುನಃ ಸಾಯಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರವಾಗಿಯೇ ಪ್ರಭುವಿನ ಪ್ರಾಪ್ತಿ; ಶಬ್ದದಿಂದಲೇ ಹರಿನಾಮದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ. ಶಬ್ದವನ್ನುಳಿದು ಜಗತ್ತು ಭ್ರಮೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಳಲುತ್ತಿರುವುದು; ಅದು ಮತ್ತೂ ಮತ್ತೂ ಸಾಯುವುದು, ಜನ್ಮಿಸುವುದು ಹಾಗೂ ಸಾಯುವುದು. ಆತ್ಮಸ್ತುತಿಯಲ್ಲಿ ಸರ್ವರೂ ತಲ್ಲೀನರಾಗಿರುವರು, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನು ತಿಳಿಯುತ್ತಾನೆ ತಾನು ದೊಡ್ಡವರಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡವನೆಂದು. ಗುರುವಿಲ್ಲದೆ ಆತ್ಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹೇಳುವುದರಿಂದ ಕೇಳುವುದರಿಂದೇನು ಲಾಭ? ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ತನ್ನ ಅರಿವಾಗುವುದು, ಶಬ್ದವು ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಬಳಿಕ ಯಾರೂ ಅಹಂಕಾರ ಪಡುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೫೮)

(೯೯)

ಯೋಗಿಗಳ ಒಂದು ಪಂಗಡದವರಾದ ರಾವಳರು ಹನ್ನೆರಡು ಪಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿರುವರಾದರೆ ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ನಾಲ್ಕು ಪಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನರಳುವರು. ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಹೊರತಾಗಿರುವ ಬಟ್ಟೆಜೋಗಿಗಳ ಮತ್ತು ಜೈನಿಗಳ ಕೊರಳಿಗೆ ನೇಣುಬಿದ್ದಿರುವುದು. ಶಬ್ದದಲ್ಲಿರತರಾದವರು ಪೂರ್ಣ ವೈರಾಗಿಗಳು, ಪಾಪಮುಕ್ತಿಯ ಕಪ್ಪರವನ್ನು ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಭಿಕ್ಷೆ ಬೇಡಿದರು, ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ಪ್ರೀತಿಸಿದರು, ಅವನಲ್ಲಿಯೇ ಧ್ಯಾನವಿರಿಸಿದರು. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದಿ ಮನನ ಮಾಡಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮ ಮಾಡುವರು; ಮಾಡಿಸುವರು; ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಆಗದಿದ್ದರೆ ಏನೂ ತಿಳಿಯದು; ಮನಮುಖನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಂದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಾಗಿದ್ದು ಸದಾ ದುಃಖಪಡುತ್ತಿರುವನು. ಯಾರು ಶಬ್ದದೊಡನೆ ಮಿಳಿತರಾಗಿರುವರೋ ಅವರ ಆಚಾರವೂ ಶುಚಿಯಾಗಿರುವುದು. ಅನುದಿನ ನಾಮರತ್ನದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗಿರುವವರು ಯುಗಯುಗಗಳ ತನಕ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗಿರುವರು. ಸಕಲ ಕರ್ಮಗಳು, ಧರ್ಮ, ರುಚಿ, ಸಂಯಮ, ಜಪ, ತಪ, ತೀರ್ಥ ಎಲ್ಲವೂ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವವು. ಸದ್ಗುರುವು ಸಿಕ್ಕರೆ ಪ್ರಭುವು ಸಿಗುವನು; ದುಃಖ, ಪಾಪ ಮತ್ತು ಕಾಲನಾಶವಾಗುವವು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೩೩೨)

ಗುಣ . ಗಾನ

(೧೦೦)

ವಣಜು ಕರಹು ವಣಜಾರಿಹೊ ವಖರು ಲೇಹು ಸಮಾಲಿ ||
 ತೈಸೀ ವಸತು ವಿಸಾಹೀಬ ನಿಬಹೈ ನಾಲಿ ||
 ಅಗೈ ಸಾಹು ಸಂಜಾಣು ಹೈ ತೈಸೇ ವಸತು ಸಮಾಲಿ || ೧ ||
 ಭಾಈ ರೇ ರಾಮು ಕಹಹು ಚಿತ ಲಾಇ ||
 ಹರಿಜಸು ವಖರು ಲೈ ಚಲಹು ಸುಹು ದೇಖೆ ಪತೀಆಇ || ೧ || ರಹಾಲು ||
 ಜಿನಾ ರಾಸಿ ನ ಸಚು ಹೈ ಕಿಲು ತಿನಾ ಸುಖು ಹೋಇ ||
 ಖೋಟ್ಟಿ ವಣಜಿ ಮಣಜಿಬ ಮನು ತನು ಖೋಟಾ ಹೋಇ ||
 ಫಾಹೀ ಫಾಥೆ ಮಿರಗ ಜಿಲು ದೂಖು ಫಣೊ ನಿತ ರೋಇ || ೨ ||
 ಖೋಟೇ ಪೋತ್ಯೆ ನ ಪವಹಿ ತಿನ ಹರಿಗುರ ದರಸು ನ ಹೋಇ ||
 ಖೋಟೇಜಾತಿ ನ ಪತಿ ಹೈ ಖೋಟಿ ನ ಸೀರ್ಫುಸಿ ಕೋಈ ||
 ಖೋಟೆ ಖೋಟು ಕಮಾವಣಾ ಆಇ ಗೇಆ ಪತಿ ಖೋಇ || ೩ ||
 ನಾನಕ ಮನು ಸಮರರಫಾಈಬ ಗುರಕ್ಯೆ ಸುಖಿ ಸಾಲಾಹ ||
 ರಾದುನಾಮ ರಂಗಿ ರತಿಆ ಭಾರು ನ ಭರಮು ತಿನಾಹ ||
 ಹರಿ ಜಪಿ ಲಾಹಾ ಆಗಲಾ ನಿರಭಲು ಹರಿ ಮನ ಮಾಹ || ೪ ||

ಸಿರೀರಾಗು.

(೧೦೧)

ತೊ ಸುಲತಾನು ಕಹಾ ಹಲು ಮೀಆ ತೇರೀ ಕವನ ವಡಾಈ ||
 ಜಾ ತೊ ದೇಹಿ ಸು ಕಹಾ ಸುಅಮಿ ಮೈ ಮೂರಖಿ ಕಹಣು ನ ಜಾಈ || ೧ ||
 ತೇರೇ ಗುಣ ಗಾಮಾ ದೇಹಿ ಬುರಫಾಈ ||
 ಜೈಸೆ ಸಚೆ ಮಹಿ ಮಹಿ ರಹಲು ರಜಾಈ || ೧ || ರಹಾಲು ||
 ಜೋ ಕಿಫು ಹೋಆ ಸಫು ಕಿಫು ತುರಫು ತೇ ತೇರೀ ಅಸನಾಈ ||
 ತೇರಾ ಅಂತು ನ ಜಾಣಾ ಮೇರೆ ಸಾಹಿಬ ಮೈ ಅಂಧುಲೆ ಕಿಆ ಚತುರಾಈ || ೨ ||
 ಕಿಆ ಹಲು ಕಫೀ ಕಥೆ ಕಥಿ ದೇಖಾ ಮೈ ಆಕಥು ನ ಕಥನಾ ಜಾಈ ||
 ಜೋ ತಂಧು ಭಾವೈ ಸೋಈ ಆಖಾ ತಿಲು ತೇರೀ ವಡಿಆಈ || ೩ ||
 ಏತೆ ಕೂಕರ ಹಲು ಬೇಗಾನಾ ಭಲುಕಾ ಇಸು ತನ ತಾಈ ||
 ಭಗತಿ ಹೀಣು ನಾನಕು ಜೇ ಹೋಇಗಾ ತು ಖಿಸಮೈ ನಾಲು ನ ಜಾಈ || ೪ || ೧ ||

ಬಿಲಾವಲು.

ಗುಣ - ಗಾನ

(೧೦೦)

ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳೇ, ವ್ಯಾಪಾರಮಾಡಿರಿ; ಎಚ್ಚರಿಕೆಯಿಂದ ಸಾಮಾನುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಕೊನೆಗಾಲದಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುವಂಥ ಸಾಮಾನು ಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸುಜ್ಞಾನಿಯಾದ ಸಾಹುಕಾರನಿರುವನು; ಅವನು ವಸ್ತುವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಸೋದರರೆ ಚೆತ್ತವನ್ನು ಏಕಾಗ್ರಗೊಳಿಸಿರಿ, ಬಾಯಿಂದ ರಾಮ ಎಂದು ಹೇಳಿರಿ, ಹರಿನಾಮದ ಗುಣಗಾನವೆಂಬ ವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿರಿದಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿರಿ; ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಲೆ ಸಾಹುಕಾರನಿಗೆ ವಿಶ್ವಾಸವಾಗುವುದು. ಯಾರ ಬಳಿ ಸತ್ಯದ ಬಂಡವಾಳವಿರುವ ದಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಸುವಿವಾಗುವುದು ಹೇಗೆ? ಹೊಟ್ಟೆ ವ್ಯಾಪಾರದಿಂದ ಮನವೂ ತನುವೂ ಖೋಟೆಯಾಗುವುದು. ಖೋಟೆ ವ್ಯಾಪಾರಿಗಳು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಜಿಂಕೆಯಂತೆ ದುಃಖಿಗಳಾಗಿ ಸದಾ ಅಳುತ್ತಿರುವರು. ವಿಜಾನೆಯಲ್ಲಿ ಖೋಟೆಯಾದವರಿಗೆ ಜಾಗವಿಲ್ಲ, ಅವರಿಗೆ ಹರಿದರ್ಶನವಾಗದು. ಖೋಟೆ ಜನರಿಗೆ ಜಾತಿಯಿಲ್ಲ, ಅವರಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ ದೊರೆಯದು; ಖೋಟೆ ಗಳಿಕೆಯಿಂದ ಯಾರು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವರು? ಖೋಟೆ ಮನುಷ್ಯನು ಖೋಟೆಯನ್ನು ಮಾತ್ರ ಗಳಿಸಬಲ್ಲನು. ಅವನು ಅಪಮಾನಿತನಾಗಿ ಬರುವನು, ಹೋಗುವನು. ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನಕ್ಕೆ ತಿಳಿಸಿಹೇಳಿರಿ, ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡಿರೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ರಾಮನಾಮದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತವರ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಭಾರವೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ; ಅವರಿಗೆ ಯಾವ ಭ್ರಮೆಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಹರಿಯನ್ನು ಜಪಿಸುವುದರಿಂದ ಲಾಭವೇ ಲಾಭವಾಗುವುದು, ಹರಿಯನ್ನು ಮನದಲ್ಲಿ ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿರಿ.

(೨೨-೨೩)

(೧೦೧)

ನೀನು ಸುಲತಾನನು; ಒಂದುವೇಳೆ ನಾನು ನಿನಗೆ ಮಿಯಾ ಎಂದರೆ ಅದು ನಿನ್ನದೇನು ದೊಡ್ಡತನ? ನೀನು ಹೇಳಿಸಿದುದನ್ನು ಹೇಳುವೆನು; ನಾನು ಮೂರ್ಖನು, ನನ್ನಿಂದ ನಿನ್ನ ಪ್ರಶಂಸೆಮಾಡಲು ಆಗದು. ನಿನ್ನ ಗುಣವನ್ನು ನಾನು ಹೇಗೆ ಹಾಡಲಿ? ಸತ್ಯನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಹೇಗೆ ಇರಲಿ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನನಗೆ ನೀಡು. ಅದುದಲ್ಲವೂ ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಆಗಿರುವುದು; ನಿನ್ನದೇ ಮಹಿಮೆ. ನಾನು ಪಾರುಗಾಣಲಾರೆನು ನನ್ನ ಸ್ವಾಮಿಯೇ; ನಾನು ಕುರುಡನು, ನನ್ನಲ್ಲಿ ಚಾತುರ್ಯವಿಲ್ಲ. ನಾನು ಏನು ಹೇಳಲಿ? ಬಹಳ ಹೇಳಿದ ಅನಂತರ ಅಕಥನೀಯನ-ಕಥನವು ನನ್ನಿಂದಾಗದು ಎಂಬುದರ ಜ್ಞಾನವು ನನಗಾಗಿರುವುದು. ನಿನಗೆ ಇಷ್ಟವಾದುದನ್ನೇ ನಾನು ಹೇಳುವೆನು, ನಿನ್ನ ತಿಲಮಾತ್ರ ಪ್ರಸಂಶೆ ಮಾಡುವೆನು, ನಿನ್ನ ದ್ವಾರದ ಬಳಿ ನಾಯಿಗಳುಂಟು; ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಪರಕೀಯನು; ನನ್ನ ದೇಹದ ಸಲುವಾಗಿ ಬೋಗಗಳುಂಟು. ನಾನು ಭಕ್ತಿಹೀನನಾಗಿ ಸ್ತುತಿಸಲಾರದೆ ಉಳಿಯುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಹಿಮೆಯು ಕಡಮೆಯಾಗುವುದೇ? ಎಂದು ನಾನಕನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

(೭೯೫)

97

ಸತ್ ಸಂಗತಿ, ಸಾಧು, ಸಂತ, ಗುರುಮುಖ

(೧೦೨)

ಉತ್ತಮ ಸಂಗೀತ ಉತ್ತಮ ಹೋವೈ || ಗುಣ ಕಲು ಧಾವೈ ಅವಗಣ ಧೋವೈ ||
ಬಿಡು ಗುರ ಸೇವೆ ಸಹಜು ನ ಹೋವೈ || ೭ ||

ಆಸಾ, ಅಸಟಪದೀಆ.

(೧೦೩)

ಕಲರ ಕೇರೀ ಭವಡಿ ಕುಲಾ ಮಲಿ ಮಲಿ ನಾ||
ಮನು ತನು ಮೈಲಾ ಅವಗುಣೇ ಜಿಂಜು ಭರೀ ಗಂಧೀಆ||
ಸರವರು ಹಂಸಿ ನ ಜಾಣೆ ಕಾಗ ಕುಪಂಖೀ ಸಂಗಿ ||
ಸಾಕತ ಸಿಲು ಐಸೀ ಪ್ರೀತಿ ಹೈ ಬೂರುಹು ಗಿಳಿನೀ ರಂಗಿ ||
ಸಂತ ಸಭ್ಯಾ ಜೈಕಾರು ಕರಿ ಗುರುಮುಖಿ ಕರಮ ಕಮಾಲು ||
ನಿರಮಲು ನಾವಣು ನಾನಕಾ ಗುರು ತೀರಥು ದರೀಆಲು || ೧೦ ||

ಸಲೋಕ ವಾರಾ ತೆ ವಧೀಕ.

(೧೦೪)

ಬೋಲಹಿ ಸಾಚು ಮಿಥಿಆ ನಹೀ ರಾಕ|| ಚಾಲಹಿ ಗುರಮುಖಿ ಹುಕಮಿ ರಜಾಕ||
ರಹಹಿ ಅತೀತ ಸಚಿ ಸರಣಾಕ|| ೧ ||
ಸಚ ಫರಿ ಬೈಸೈ ಕಾಲು ನ ಜೋಹೈ || ಮನಮುಖಿ ಕಲು ಅವತ ಜಾವತ ದುಖಿ ಮೋಹೈ || ೧ ||
|| ರಹಾಲು ||

ಅಪಿಲು ಪಿಲಲು ಅಕಥು ದಧಿ ರಹೀಐ || ನಿಜಧರಿ ಬೈಸಿ ಸಹಜ ಫರು ಲಹೀಐ ||
ಹರಿ ರಸಿ ಮಾತೆ ಇಹು ಸುಖು ಕಹೀಐ || ೨ ||
ಗುರುಮತಿ ಚಾಲ ನಿಹಚಲು ನಹೀ ಡೋಲೈ || ಗುರಮತಿ ಸಾಚಿ ಸಹಜಿ ಹರಿ ಬೋಲೈ ||
ಪೀವೈ ಅಮೃತು ತತು ವಿರೋಲೈ || ೩ ||
ಸತಿಗುರು ದೇಖಿಆ ದೀಖಿಆ ಲೀನೀ || ಮನು ತನು ಅರಖಿ ಅಂತರಗತಿ ಕೀನಿ ||
ಗತಿ ಮಿತಿ ಪಾಕ ಆತಮು ಚೀನಿ || ೪ ||
ಭೋಜನು ನಾಮು ನಿರಂಜನ ಸಾರು || ಪರಮ ಹಂಸು ಸಚು ಜೋತಿ ಅಪಾರ ||
ಜಹ ದೇಖಿಲು ತಹ ಏಕಕಾರು || ೫ ||
ರಹೈ ನಿರಾಲಸು ಏಕಾ ಸಚು ಕರಣೀ || ಪರಮ ಪದು ಪಾಳಾ ಸೇವಾ ಗುರಚರಣೀ ||
ಮನ ತೇಮನು ಮಾನಿಆ ಚೂಕೀ ಅಹಂಭ್ರಮಣೀ || ೬ ||
ಇನ ವಿಧಿ ಕಲುಣು ಕಲುಣು ನಹೀ ತಾರಿಆ || ಹರಿ ಜಸಿ ಸಂತ ಭಗತ ನಿಸತಾರಿಆ ||
ಪ್ರಭ ಪಾವಿ ಹಮ ಅವರು ನ ಭಾರಿಆ || ೭ ||

ಸತ್ ಸಂಗತಿ, ಸಾಧು, ಸಂತ, ಗುರುಮುಖ

(೧೦೨)

ಸತ್ಯಂಗದಿಂದ ನಾವು ಉತ್ತಮರಾಗುವೆವು; ಗುಣಗಳಿಗೋಸ್ಕರ ಉದ್ಯಮ ಅಗತ್ಯ; ಸತ್ಕಾರ್ಯದಿಂದ ಅವ ಗುಣಗಳು ತೋಳಿದು ಹಸನವಾಗುವವು. ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸಹಜಾವಸ್ಥೆ ಲಭಿಸದು.

(೪೧೪)

(೧೦೩)

ಬಂಜೆ ಭೂಮಿಯಲ್ಲಿ ಕುಸಂಗತಿಯಲ್ಲಿ ಕಾಗೆ ತಿಕ್ಕಿತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಜಳಕ ಮಾಡುವುದು. ಅವಗುಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಅದರ ಮನ ಹೊಲಸು, ತನು ಹೊಲಸು. ಮಲದಿಂದ ತುಂಬಿದ ಚುಂಚು, ಅದರಿಂದ ಬರುವುದು ದುರ್ಗಂಧ. ಕುಪಕ್ಕೆ ಕಾಗೆಯ ಸಂಸರ್ಗದಲ್ಲಿದ್ದುದರಿಂದ ಹಂಸಕ್ಕೆ ಮಾನಸರೋವರದ ಪರಿಚಯವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನಿಯ ತಿಳಿದುಕೊ, ಪಾಪಿಗಳ ಸಂಸರ್ಗ ಪ್ರೀತಿಗಳಿಂದ ಲಭಿಸುವ ಫಲ ಇದೆ. ಸಂತ ಸಭೆಗೆ ಜಯ ಜಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಅನ್ನಿರಿ, ಗುರುಮುಖಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ಕರ್ಮಮಾಡಿರಿ. ಗುರುವೇ ನದಿ—ತೀಥ, ನಿರ್ಮಲ ಸ್ನಾನ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೦೪)

ಅವರು ಸತ್ಯ ನುಡಿವರು; ಇನಿತೂ ಸುಳ್ಳಾಡುವುದಿಲ್ಲ; ಗುರುಮುಖರು ಪ್ರಭುವಿನ ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಶಾಸಿತ ರಾಗಿ ನಡೆಯುವರು. ಅವರು ಸತ್ಯಕ್ಕೆ ಶರಣರಾಗಿ ಮಾಯೆಗೆ ಅತೀತರಾಗಿರುವರು. ಸತ್ಯದ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ದ್ದರೆ ಕಾಲದ ಪ್ರಭಾವವೇನೂ ಆಗದು; ಮನಮುಖರು ಬರುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತ ತೊಳಲುವರು, ಮೋಹ ದಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ದುಃಖದಿಂದ ಪೀಡಿತರಾಗಿರುವರು. ಗುರುಮುಖರು ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಯುವರು, ಅಕಥನೀಯವನ್ನು ಕುರಿತು ಹಾಡುತ್ತ ತಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಹಜನ ಮನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಹರಿರಸದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿ ಮತ್ತರಾದವರಿಗೆ ಈ ಸುಖವು ಸಿಗುವುದು. ಗುರುಮತಿಯ ನಡೆ ನಿಶ್ಚಲ, ಹೊಯ್ಯಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಗುರುಮತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಅವರು ಸಹಜವಾಗಿ ಹರಿಹರಿ ಎನ್ನುತ್ತ ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗಿರುವರು. ಅವರು ತತ್ವದ ಮಂಥನ ಮಾಡಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಯುವರು. ಅವರು ಪರ ಮಾತ್ಮನ ದರ್ಶನ ಪಡೆದರು, ದೀಕ್ಷೆ ಹೊಂದಿದರು, ಮನವನರ್ಪಿಸಿದರು, ಅಂತಃಕರಣದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿದರು. ತಮ್ಮನ್ನು ಅರಿತರು, ಗತಿಮಿತಿಯನ್ನು ಪಡೆದರು. ಶ್ರೇಷ್ಠ ನಿರಂಜನನ ನಾಮವೇ ಅವರ ಊಟ; ಅವರು ಪರಮಹಂಸರು, ಸತ್ಯದ ಪರಮಜ್ಯೋತಿ ಅವರು. ಅವರು ನೋಡಿದ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಓಕಾರ ಉಂಟು. ಅವರು ಕರ್ಮವನ್ನು ಸತ್ಯದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತ ಕರ್ಮದಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತರಿರುವರು; ಗುರು ಚರಣಗಳ ಸೇವೆಯಿಂದ ಪರಮ ಪದವನ್ನು ಪಡೆದರು. ಅಹಂಕಾರವು ತಪ್ಪಿತು, ಭ್ರಮೆಯು ತೊಲಗಿತು; ಮನವು ಮನದಿಂದಲೇ ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡಿತು. ಈ ವಿಧಿಯಿಂದ ಯಾರು ಯಾರು ಪಾರಾಗಾಣಲಿಲ್ಲ? ಹರಿಯ ಯಶೋಗಾನವು ಅನೇಕ ಸಂತರನ್ನು, ಭಕ್ತರನ್ನು ಉದ್ಧಾರಮಾಡಿತು. ಪ್ರಭುವು ದೊರೆತನು; ಹುಡುಕಾಟವು ತಪ್ಪಿತು; ಸತ್ಯದ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತ ಅಲಕ್ಷ್ಯನ ದರ್ಶನವನ್ನು ಗುರು ಮಾಡಿಸಿದನು. ಆ ಮಹಲು

ಸಾಚಿ ಮಹಲಿ ಗುರಿ ಅಲಖಿ ಲಖಾಳ ॥ ನಿಹಚಲ ಮಹಲು ನಹೀ ಛಾಳ ಮೂಳ ॥
 ಸಾಚಿ ಸಂತೋಖೆ ಭರಮು ಚುಕಾಳ ॥ ೮ ॥
 ಜಿನ ಕೈ ಮನಿ ಬಸಿಲ ಸಚು ಸೋಳ ॥ ತಿನ ಕೀ ಸಂಗತಿ ಗುರಮುಖಿ ಹೋಳ ॥
 ನಾನಕ ಸಾಚಿ ನಾಮಿ ಮಲು ಬೋಳ ॥ ೯ ॥ ೧೫ ॥

ಗುರುಗೀ. ಅಸಟಪದೀ೪

(೧೦೫)

ಗುರಮುಖಿ ಸಾಚೀ ಕಾ ಭಳು ಪಾವೈ ॥ ಗುರಮುಖಿ ವಾಣೀ ಅಘಡು ಘಡಾವೈ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ನಿರಮಲ ಹರಿ ಗುಣ ಗಾವೈ ॥ ಗುರಮುಖಿ ಪವಿತ್ರ ಪರಮ ಪದು ಪಾವೈ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ರೋಮಿ ರೋಮಿ ಹರಿ ಧಿಲವೈ ॥ ನಾನಕ ಗುರಮುಖಿ ಸಾಚಿ ಸಮಾವೈ ॥ ೨೭ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ಧರತೀ ಸಾಚಿ ಸಾಜೀ ॥ ತಿಸ ಮಹಿ ಓಪತಿ ಖಪತಿ ಸು ಬಾಜೀ ॥
 ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ರವೈ ರಂಗು ಲಾಳ ॥ ಸಾಚಿ ರತಲು ಪತಿ ಸಿಲು ಘರಿ ಜಾಳ ॥
 ಸಾಚಿ ಸಬರ ಬಿನು ಪತಿ ನಹೀ ಪಾವೈ ॥ ನಾನಕ ಬಿನು ನಾವೈ ಕಿಲು ಸಾಚಿ ಸಮಾವೈ ॥ ೨೮ ॥

ರಾಮಕಲೀ ಸಿಧಗೋಸಟ.

(೧೦೬)

ಗುರಮುಖಿ ನಾಮು ದಾನು ಇಸನಾನು ॥ ಗುರಮುಖಿ ಲಾಗೈ ಸಹಜಿ ಧಿಲನು ॥
 ಗುರಮುಖಿ ಪಾವೈ ದರಗಹ ಮಾನು ॥ ಗುರಮುಖಿ ಭಳು ಭಂಜನು ಪರದಾನು ॥
 ಗುರಮುಖಿ ಕರಣೀಕಾರ ಕರಾಖ ॥ ನಾನಕ ಗುರಮುಖಿ ಮೇಲಿ ಮಿಲಾಖ ॥ ೨೯ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ಸಾಸತ್ರ ಸಿವ್ಯತಿ ಬೇದ ॥ ಗುರಮುಖಿ ಪಾವೈ ಘಟ ಘಟಿ ಭೇದ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ವೈರ ವಿರೋಧ ಗವಾವೈ ॥ ಗುರಮುಖಿ ಸಗಲೀ ಗಣತ ಮಿಲಾವೈ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ರಾನು ನಾಮ ರಂಗಿ ರಾತಾ ॥ ನಾನಕ ಗುರಮುಖಿ ಖಸಮು ಪಠಾತಾ ॥ ೩೦ ॥

ರಾಮಕಲೀ ಸಿಧಗೋಸಟ.

(೧೦೭)

ಗುರಮುಖಿ ಅಸಟಸಿಧೀ ಸಭಿ ಬುಧೀ ॥ ಗುರಮುಖಿ ಭವಜಲು ತರೀಖ ಸಚ ಸುಧೀ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ಸರ ಅಪಸರ ಬಿಧಿ ಜಾಣೈ ॥ ಗುರಮುಖಿ ಪರವಿರತಿ ನರವಿರತಿ ಪಘಾಣೈ ॥
 ಗುರಮುಖಿ ತಾರೇ ಪಾರಿ ಉತಾರೆ ॥ ನಾನಕ ಗುರಮುಖಿ ಸಬದಿ ನಿಸತಾರೆ ॥

ರಾಮಕಲೀ ಸಿಧಗೋಸಟ.

ನಿಶ್ಚಲ; ಅಲ್ಲಿ ಮಾಯೆಯ ಛಾಯೆಯೂ ಇಲ್ಲ. ಸತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಾಯಿತು; ಭ್ರಮೆ ಹೋಯಿತು, ಮನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದ್ದವರ ಸಂಗಡ ಗುರುಮುಖರು ಹೋಗುವರು. ಸತ್ಯನಾಮದಿಂದಲೇ ಮನದ ಹೊಲಸು ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೨೭-೨೨೮)

(೧೦೫)

ಗುರುಮುಖನ ಮನದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ಭಯವಿರುವುದು. ಗುರುಮುಖನು ವಾಣಿಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ಮನ ವನ್ನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವನು; ಗುರುಮುಖನು ನಿರ್ಮಲನಿದ್ದು ಹರಿಯ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವನು; ಗುರುಮುಖನು ಪವಿತ್ರನಾಗಿದ್ದು ಪರಮ ಪದವಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಗುರುಮುಖನ ರೋಮ ರೋಮವು ಹರಿಯ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು. ಗುರುಮುಖನು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಮಾವಿಷ್ಟವಾಗಿರುವನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಗುರುಮುಖನಿಗಾಗಿ ಪ್ರಭುವು ಧರಿತ್ರಿಯನ್ನು ರಚಿಸಿದನು. ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹಾಗೂ ನಾಶವು ಅವನ ಲೀಲೆ. ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾದವರು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಲೀನರಾಗಿ ಸಮಾನಸಹಿತರಾಗಿ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವರು. ಸತ್ಯಶಬ್ದವಿರದಿದ್ದರೆ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆಯದು. ನಾಮವನ್ನುಳಿದು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಸಮಾವಿಷ್ಟವಾಗುವುದು? ಎಂದು ನಾನಕನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

(೧೦೫)

(೧೦೬)

ಗುರುಮುಖನ ಲಕ್ಷಣ—ನಾಮ, ದಾನ, ಸ್ನಾನ. ಗುರುಮುಖನು ಸಹಜದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಿಡುವನು. ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಗುರುಮುಖನಿಗೆ ಮಾನವು ಸಿಗುವುದು. ಗುರುಮುಖನು ಭವನಾಶಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖನು; ಗುರುಮುಖನು ಮಾಡಬೇಕಾದ ಯೋಗ್ಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವನು; ಗುರುಮುಖನು ಪ್ರಭುವಿನ ಭೆಟ್ಟಿಮಾಡಿಸುವನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಗುರುಮುಖನು ಶಾಸ್ತ್ರ, ಸ್ಮೃತಿ, ವೇದದ ಸಹಜದ ಜ್ಞಾನಿಯು; ಗುರುಮುಖನು ಘಟಘಟದಲ್ಲಿರುವವನ ಗುಟ್ಟನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವನು. ಗುರು ಮುಖನು ವೈರವಿರೋಧವನ್ನು ತೊರೆದವನು. ಗುರುಮುಖನು ಸಕಲ ಎಣಿಕೆ, ಭೇದಭಾವವನ್ನು ತೊಡೆದು ಹಾಕಿದವನು. ಗುರುಮುಖನು ರಾಮನಾಮದ ಅನುರಾಗಿಯು. ಗುರುಮುಖನು ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅರಿತು ಕೊಂಡನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೪೨)

(೧೦೭)

ಗುರುಮುಖನಿಗೆ ಅಷ್ಟಸಿದ್ಧಿಗಳು ದೊರೆತಿರುವವು, ಅವನಿಗೆ ಎಲ್ಲ ಬಗೆಯ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತೆಯೂ ಉಂಟು. ಗುರುಮುಖನು ಸತ್ಯ ಶುಚಿಯ ಬಲದಿಂದ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವನು. ಒಂದಂ ಕೆಲಸ, ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ಪ್ರಸಂಗ ಮತ್ತು ವಿಧಿಯು ಯಾವುದೆಂದು ಗುರುಮುಖನು ಬಲ್ಲನು. ಗುರುಮುಖನಿಗೆ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಹಾಗೂ ನಿವೃತ್ತಿಯ ಜ್ಞಾನವು ಇರುವುದು. ಗುರುಮುಖನು ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡುವನು; ಗುರು ಮುಖನು ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಉದ್ಧಾರಮಾಡುವನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೪೧)

101

(೧೦೮)

ಜಪ್ಪು ತಪ್ಪು ಸಂಜಮು ಸಾಧೀಖ ತೀರಥಿ ಕೀಜೈ ವಾಸು ||
ಪುಂನ ದಾನ ಚಂಗಿಲಕಳಿ ಬಿನ್ನು ಸಾಜೆ ಕೆಲ ತಾಸು ||
ಜೇಹಾ ರಾಧೆ ತೇಹಾ ಲುಣೈ ಬಿನ್ನು ಗುಣ ಜನಮು ವಿಣಾಸು || ೧ ||
ಮುಂಧೆ ಗುಣ ದಾಸೀ ಸುಖಿ ಹೋಣ || ಅವಗಣ ತಿಲಗಿ ಸಮಾಕಾಖ
ಗುರಮತಿ ಪೂರಾ ಸೋಕಾ || ೧ || ರಹಾಲು ||
ಮಿಣು ರಾಸಿ ವಾಪಾರೀಲ ತಕೆ ಕುಂಡಾ ಚಾರಿ || ಮೂಲು ನ ಬುರೈ ಆಪಣಾ
ವಸತು ರಹೀ ಘರಬಾರಿ ||
ವಿಣು ವಖರ ಅಗಲಾ ಕೂಡಿ ಮುರೀ ಕೂಡಿಲರಿ || ೨ ||

ಸಿರೀ ರಾಗು ಅಸಟಪಡೀಅ.

(೧೦೯)

ಸಿದಕು ಸಬೂರೀ ಸಾದಿಕಾ ಸುರು ತೋಸಾ ಮಲಾಳಾ ||
ದೀದಾರು ಪೂರೆ ಪಾಳಾಸಾ ಥಾಲು ನಾಹೀ ಖಾಳಾ || ೨ ||
ವಾರ ಸಿರೀ ರಾಗು ಪಳುಡೀ ೨, ಸಲೋಕ ೨.

(೧೧೦)

ಗಲೀ ಅಸಿ ಚಂಗೀಲ ಆಚಾರಿ ಬುರಿಲಹ ||
ಮನಹು ಕುಸುಧಾ ಕಾಲೀಲ ಬಾಹರಿ ಚಿಟಿವೀಲಹ ||
ರೀಸಾ ಕರಹಿ ತಿನಾಡೀ ಆ ಜೋ ಸೇವಹಿ ದರು ಖಿಡೀಲಹ ||
ನಾಲಿ ಖಿಸವೈ ರತೀಲ ಮಾಣಹಿ ಸುಖಿ ರಲೀಲಹ ||
ಹೋದೈ ತಾಣೆ ಸಿತಾಣೀ ಆ ರಹಹಿ ನಿಮಾನಣೀಲಹ ||
ನಾನಕ ಜನಮು ಸಕಾರಥಾ ಜೇ ತಿನ ಕೈ ಸಂಗಿ ಮಿಲಾಹ ||
ವಾರ ಸಿರೀ ರಾಗು ಪಳುಡೀ ೨ ಸಲೋಕ ೨.

(೧೧೧)

ಗುಣಾ ಕಾ ಹೋ ವೈ ವಾಸುಲಾ ಕಥಿ ವಾಸು ಲಕಾಜೈ ||
ಜೇ ಗುಣ ಹೋವನಿ ಸಾಜನಾ ಮಿಲಿ ಸಾರ್ಖು ಕರೀಜೈ ||
ಸಾರ್ಖು ಕರೀಜೈ ಗುಣಹ ಕೇರೀ ಛೋಡಿ ಅವಗಣ ಚಲೀಖ ||
ಪಹಿರೆ ಪಟಂಬರ ಕರಿ ಆಡಂಬರ ಅಪಣ ವಿಡು ಮಲೀಖ ||
ಜಿಡೈ ಜಾಳ ಬಹೀಖ ಭಲಾ ಕಹೀಖ ರೋಲಿ ಅಮೃತು ಪೀಜೈ ||
ಗುಣಾ ಗಾ ಹೋವೈ ವಾಸುಲಾ ಕಥಿ ವಾಸು ಲಕಾಜೈ || ೩ || ೧ || ೪ ||

ಸೂಹಿ ಛಂತ.

(೧೦೮)

ಜಪ, ತಪ, ಸಂಯಮದ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿ. ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ನೆಲಸಿ ಪುಣ್ಯ, ದಾನ, ಶುಭಕರ್ಮ ಮಾಡಿಯೂ ಸತ್ಯದಿಂದ ರಹಿತವಾಗಿದ್ದರೆ ಏನು ಲಾಭ? ಬಿತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಬೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವನು. ಗುಣ ವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಜನ್ಮವು ವೃಥಾ. ಗುಣದಾಸರಾಗುವುದರಿಂದಲೇ ಸುಖವು ಸಿಗುವುದು; ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ ಗುರುಮತಿಯಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಂಡವನೇ ಪೂರ್ಣನು. ಮೂಲ ಬಂಡವಾಳವಿಲ್ಲದ ವ್ಯಾಪಾರಿಯು ನಾಲ್ಕೂ ದಿಕ್ಕುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿದನು; ಆದರೆ ತನ್ನ ಮೂಲವನ್ನು ಗುರುತಿಸಲಿಲ್ಲ; ವಸ್ತುವು ಅವನ ಮನೆ ಯಲ್ಲೇ ಇರುವುದು. ಮೂಲ ಧನವಿಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ದುಃಖವು ಬಹಳ ಮಿಥ್ಯಾವಾದಿಯನ್ನು ಮಿಥ್ಯೆ ಮೋಸಮಾಡಿತು.

(೫೬)

(೧೦೯)

ನಿಜವಾದ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ದಾರಿಯು ಬುತ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಂತೋಷ. ಧೈರ್ಯ; ದೇವತೆಗಳ ಪಾಠೇಯವೆಂದರೆ ತಾಳ್ಮೆ, ಧೈರ್ಯ. ಅವರು ಪ್ರಭುಗಳ ಪೂರ್ಣ ದರ್ಶನ ಪಡೆಯುವರು; ಮೂರ್ಖನಿಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸ್ಥಾನವಿಲ್ಲ.

(೮೩)

(೧೧೦)

ನಾವು ಮಾತಾಡುವಲ್ಲಿ ಪಟುಗಳು. ಆದರೆ ಆಚರಣೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು. ಮನದಿಂದ ನಾವು ಕುಶುದ್ಧರು ಮತ್ತು ಕಪ್ಪು. ಆದರೆ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಹು ಶುಭ, ಬೆಳ್ಳಗೆ. ಪತಿ ಪ್ರಭುವಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ಸ್ತ್ರೀಯರನ್ನು ನಾವು ಅನುಕರಿಸೋಣ. ಅವರು ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನುರಾಗದಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ್ದು, ಅವನೊಡನೆ ವಿಲಾಸವಾಡಿ ಸುಖವನ್ನು ಭೋಗಿಸುವರು. ಶಕ್ತಿ ಇದ್ದರೂ ಅದರ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲಾರರು; ಮುನಿಸಿಲ್ಲದೆ, ಸೆಟಗೊಳ್ಳದೆ ಇರುವರು. ಇಂಥವರ ಸಂಗದಲ್ಲಿರುವವರ ಜನ್ಮವು ಸಫಲವಾದುದು ಎಂದು ನಾನೆನ್ನ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೮೫)

(೧೧೧)

ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನು ತೆರೆದು ಗುಣಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹೀರಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಮಿತ್ರರಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳಿದ್ದರೆ ಅವರೊಡನೆ ಬೆರೆತು ಗುಣಗಳನ್ನು ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಗುಣಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲಾಗೊಂಡು, ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು ನಡೆಯಿರಿ. ರೇಶ್ಮೆವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸಿ. ಸಿಂಗಾರಮಾಡಿಕೊಂಡು, ನಿಮ್ಮ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿರಿ. ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಕುಳಿತರೂ ಅಲ್ಲಿ ಒಳ್ಳೆಯ ಮಾತುಗಳನ್ನಾಡುತ್ತಿರಬೇಕು. ಪಾಚೆಯನ್ನು ದೂರ ಸರಿಸಿ ಅಮೃತವನ್ನು ಕುಡಿಯಿರಿ, ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಗುಣಗಳ ಪೆಟ್ಟಿಗೆಯಿದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ತೆರೆದು ಗುಣಗಳ ಸುಗಂಧವನ್ನು ಹೀರಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

(೭೬೫-೭೬)

103

ಸದಾಚಾರ

(೧೧೨)

ಗುರು ಸಾಗರೊ ರತನಾಗರು ತಿತು ರತನ ಘಣೇರೆ ರಾಮು ||
ಕರಿ ಮಜಿನೊ ಸಪತ ಸರೆ ಮನ ನಿರಮಲ ಮೇರೇ ರಾಮು ||
ನಿರಮಲ ಜಲಿ ನಾವ ಜಾ ಪ್ರಭ ಭಾವ ಪಂಚ ಮಿಲೆ ಬೀಚಾರೆ ||
ಕಾಮು ಕರೋಧು ಕಪಟು ಬಿಖಿಲ ತಜಿ ಸಚು ನಾಮ ಉರಿ ಧಾರೆ ||
ಹಲುಮೈ ಲೋಭ ಲಹರಿ ಲಬ ಧಾಕೆ ಪಾವ ದೀನ ದಾಳಲಾ ||
ನಾನಕ ಗುರ ಸಮಾನಿ ತೀರಥು ನಹೀಕೋಈ ಸಾಚೈ ಗುರು ಗೋಪಾಲಾ || ೩ ||

ಅಸಾ ಭಂತ.

(೧೧೩)

ಅವಗುಣ ಭೋಡಿ ಗುಣಾ ಕಲು ಧಾವಹು ಕರಿ ಅವಗುಣ ಪಭುತಾಹೀ ಜೇಲು ||
ಸರ ಅಪಸರ ಕೀ ಸಾರ ನ ಜಾಣಹಿ ಫಿರಿಫಿರಿ ಕೀಚ ಬುಡಾಹೀ ಜೇಲು || ೨ || ೨೨ ||
ಅಂತರಿ ಮೈಲು ಲೋಭ ಬಹು ರೂಲೆ ಬಾಹರಿ ನಾವಹು ಕಾಹೀ ಜೇಲು ||
ನಿರಮಲ ನಾಮ ಜಪಹು ಸದ ಗುರಮುಖಿ ಅಂತರಕೀ ಗತಿ ತಾಹೀ ಜೇಲು || ೩ ||
ಪರಹರಿ ಲೋಭು ನಿಂದಾ ಕೂಡು ತಿಆಗಹು ಸಚು ಸುರಬಜಿನೀ ಫಲು ಪಾಹೀ ಜೇಲು ||
ಜೇಲು ಭಾವೈ ತಿಲು ರಾಖಹು ಹರಿ ಜೇಲು ಜನ ನಾನಕ ಸಬದಿ ಸಲಾಹೀ ಜೇಲು || ೪ || ೯ ||

ಸೋರರಿ.

[ಸಿಂಹಲದ್ವೀಪ ಮೇ ರಾಜಾ ಶಿವನಾಭ ಗುರು ನಾನಕ ಕೇ ದರ್ಶನ ಕೇ ಪ್ರತೀಕ್ಷಾ ಮೆ ಥಾ । ಉಸನೆ ಸೋಚಾ ಮೈ ಗುರು ನಾನಕ ಕೋ ಕೈಸೆ ಪಹಚಾನ ಪಾಳೂಂಗಾ । ಉಸನೆ ಏಕ ಉಪಾಯ ಸೋಚಾ । ಉಸಕೆ ನಗರಮೆ ಯದಿ ಕಿಸೀ ಸಾಧು ಕಾ ಪ್ರವೇಶ ಹೋತಾ ತೊ ವಹ ಉಸೆ ಪ್ರಲುಬ್ಧ ಕರನೇ ಕೇ ಹೇತು ಸುಂದರ ನರ್ತಕಿಯೋಂ ಕೋ ಭೇಜ ದೇತಾ । ಉಸೆ ವಿಶ್ವಾಸ ಥಾ ಕಿ ವೆ ಗುರು ಕೋ ಮೋಹಿತ ನ ಕರ ಸಕೇಂಗೀ । ಗುರು ಜೀ ಕೀ ಯಹ ರಚನಾ ಉನ ಸುಂದರ ನರ್ತಕಿಯೋಂ ಕೋ ಸಂಬೋಧಿತ ಹೈ ।]

(೧೧೪)

ಗಾಳಹು ಪ್ರತ್ವೀ ರಾಜಕುಲರಿ || ನಾಮು ಭೇಣಹು ಸಚು ದೋತು ಸವಾರಿ ||
ಪ್ರಿಲು ಸೇವಹು ಪ್ರಭ ಪ್ರೇಮ ಅಧಾರಿ || ಗುರ ಸಬದೀ ಬಿಖಿ ತಿಆಸ ನಿವಾರಿ || ೨ ||
ಮೋಹನಿ ಮೋಹಿ ಲೀಲ ಮನು ಮೀಹಿ || ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ಪಥಾನಾ ತೋಹಿ ||
ನಾನಕ ತಾಥೆ ಚಾಹೆ ಪ್ರಭು ದುಲರಿ || ತೆಗೆ ನಾಮಿ ಸಂತೋಖೆ ಕಿರಪಾ ಧಾರಿ || ೪ || ೧ ||

ಬಸಂತ ಅಸಟಪದೀಅ.

ಸದಾಚಾರ

(೧೧೨)

ಗುರುವು ಸಾಗರನು. ರತ್ನಗಳ ಆಕರನು. ಅದರಲ್ಲಿ ಅಮೂಲ್ಯ ರತ್ನಗಳಿರುವವು; ಗುರುವು ಸಪ್ತಸರೋವರ; ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡಿ, ಮನವೇ, ನಿರ್ಮಲವಾಗು. ಪ್ರಭುವಿನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದರೆ ನಿರ್ಮಲ ಜಲದಲ್ಲಿ ಜೀವರು ಸ್ನಾನಮಾಡುವರು, ಪಂಚರನ್ನು ಭೆಟ್ಟಿಯಾಗಿ ವಿಚಾರ ಮಾಡುವರು. ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಕಪಟ, ವಿಷಯಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿ, ಸತ್ಯ ನಾಮವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಹಂಕಾರ ಲೋಭಗಳ ತೆರೆಗಳು ದಣಿದು ಹೋದರೆ ದೀನದಯಾಳು ಪ್ರಭು ದೊರೆಯುವನು. ಗುರುವಿಗೆ ಸಮಾನವಾದ ಯಾವ ತೀರ್ಥವೂ ಇಲ್ಲ, ಗುರುವೇ ನಿಜವಾದ ಗೋಪಾಲನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೩೭)

(೧೧೩)

ಅವಗುಣಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರಿ, ಗುಣಗಳ ಕಡೆಗೆ ಓಡಿರಿ; ಅವಗುಣಗಳಿಂದ ಅನಂತರ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪವಾಗುವುದು. ಯಾರಿಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಸಮಯ, ಕೆಟ್ಟ ಸಮಯದ, ಸಂಧಿ, ಕುಸಂಧಿಯ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅವರು ಮಧ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಒಳಗೆ ಹೊಲಸು ಲೋಭ ಅಸತ್ಯ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಹೊರಗೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದೇನು ಲಾಭ? ಗುರು ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಸದಾ ನಿರ್ಮಲ) ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸಿರಿ, ಆಗಲೇ ನಿಮಗೆ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರುವವನ ಗತಿಯು ತಿಳಿಯುವುದು. ಲೋಭ, ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರಿ; ಅಸತ್ಯವನ್ನು ಬಿಡಿರಿ, ಗುರುವಿನ ವಚನದ ಮುಖಾಂತರ ಸತ್ಯಫಲವು ಸಿಗುವುದು. ಹೇ ಹರಿ, ನಿನಗೆ ಹೇಗೆ ಉಚಿತವೆನಿಸುವುದೋ ಹಾಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಇರಿಸು. ನಾನು ನಿನ್ನ ದಾಸ, ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ನಿನ್ನ ಗುಣಗಾನ ಮಾಡುವೆನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೫೯೮)

[ಸಿಂಹಳ ದ್ವೀಪದಲ್ಲಿ ರಾಜಾ ಶಿವನಾಭನು ಗುರು ನಾನಕರ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ದಾರಿಕಾಯುತ್ತಿದ್ದನು. ತಾನು ಗುರು ನಾನಕರನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಲಿ ಎಂದು ಅವನು ಯೋಚಿಸಿದನು. ಅವನಿಗೊಂದು ಉಪಾಯವು ಹೊಳೆಯಿತು. ತನ್ನ ನಗರಕ್ಕೆ ಯಾವನಾದರೂ ಸಾಧು ಪ್ರವೇಶಮಾಡಿದರೆ ಅವನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿತಗೊಳಿಸಲು ಸುಂದರ ನರ್ತಕಿಯರನ್ನು ಕಳಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಆದರೆ ಅವರು, ಈ ಗುರುವನ್ನು ಮೋಹಿತಗೊಳಿಸರೆಂಬ ವಿಶ್ವಾಸವು ಅವನಿಗಿತ್ತು. ಗುರುವಿನ ಈ ರಚನೆ ಆ ಸುಂದರ ನರ್ತಕಿಯರನ್ನು ಸಂಯೋಧಿಸಿದ್ದು.]

(೧೧೪)

ಹೇ ಪ್ರಶ್ರೀ, ಹೇ ರಾಜಕುಮಾರಿ, ಹೋಗಿರಿ, ದೇವರ ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸಿರಿ; ಸತ್ಯನ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿರಿ. ಪ್ರಿಯನ ಸೇವೆ ಮಾಡಿರಿ, ಪ್ರಭುಪ್ರೇಮವೇ ಆಧಾರವಾಗಲಿ; ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳಿ ವಿಷಯಗಳ ತೃಷೆಯನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಮೋಹನನು ನನ್ನ ಮನವನ್ನು ಮೋಹಿಸಿದನು; ಗುರುಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ನಾನು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರುವೆನು; ಪ್ರಭುವಿನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನಾನಕನು ನಿಂತಿರಲು ಬಯಸುವೆನು; ದಯೆ ತೋರು, ಸ್ವಾಮೀ, ನಿನ್ನ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ನನಗೆ ಸಂತೋಷವು ಲಭಿಸಲಿ.

(೧೧೮೭)

ದೈನ್ಯ (ದೀನತೆ)

ನೀಚಾ ಅಂದರಿ ನೀಚ ಜಾತಿ ನೀಚೇ ಹೂ ಅತಿ ನೀಚು ||
ನಾನಕು ತಿನ ಕೈ ಸಂಗಿ ಸಾಥಿ ವಡಿಲ ಸಿಲು ಕಿಲ ರೀಸ ||
ಜಿಥೈ ನೀಚ ಸಮಾಲಿಅನಿ ತಿಥೈ ನದರಿ ತೇರೀ ಬಖಸೀನ ||¹

—ಸಿರಿರಾಗು.

-
1. ನೀಚದಲ್ಲಿ ಅತಿ ನೀಚ ಜಾತಿಯವರೊಡನೆ, ನೀಚಾತಿನೀಚರೊಡನೆ ನಾನಕನು ಇರುವನು: ಉಚ್ಚ ಜಾತಿಗಳಿಂದ ಕೊಡಕೊಳ್ಳುವುದೇನಿರುವುದು ? ನೀಚದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ: ನಿನ್ನ ಕೈಪೆ ಕಾಣುವುದು.

(೧೧೫)

ಹಲು ಥಾಡೀ ವೇಕಾರು ಕಾರೈ ಲಾಳಲಾ || ರಾತಿ ದಿಹೈ ಕೈ ಭಾರ ಧುರಹು ಪುರಮಾಳ ||
ಥಾಡೀ ಸಚೈ ಮಹಲಿ ಖಸಮಿ ಬುಲಾಳ || ಸಚಿ ಸಿಫತಿ ಸಾಲಾಹ ಕಪಡಾ ಪಾಳ ||
ಸಹಾ ಆಮೃತ ನಾಮು ಭೋಜನು ಆಳ || ಗುರಮತೀ ಖಾಯಾ ರಜಿ ತಿನಿ ಸುಖು ಪಾಳ ||
ಥಾಡೀ ಕರೆ ಪಸಾಲು ಸಬದು ವಜಾಳ || ನಾನಕ ಸಚು ಸಾಲಾಹಿ ಪೂರಾ ಪಾಳ || ೨೭ ||

ನಾರ ನಾರ್ಕು, ಪಲುಡೀ ೨೭.

(೧೧೬)

ಸಿಂಮಲ ರುಖು ಸರಾಸರಾ ಆತಿ ದೀರಘ ಆತಿ ಮುಚು ||
ಓಳ ಜಿ ಆವಹಿ ಆಸ ಕರಿ ಜಾಹಿ ನಿರಾಸೆ ಕಿತು ||
ಫಲ ಫಿಕೆ ಫುಲ ಬಕಬಕೆ ಕಮಿ ನ ಆವಹಿ ಪತ ||
ಮಿಠತು ನೀವಿ ನಾನಕಾ ಗುಣ ಚಂಗಿಆಳ ತತು ||
ಸಭುಕೋ ನಿವೈ ಆಸ ಕಲು ಪರಕಲು ನಿವೈ ನ ಕೋಳ ||
ಧರಿ ತರಾಜೂ ತೋಲಿಖ ನಿವೈ ಸು ಗಲುರಾ ಹೋಳ ||
ಅಪರಾಧೀ ದೂಣಾ ನಿವೈ ಜೋ ಹಂತಾ ಮಿರಗಾಹಿ ||
ಸೀಸಿ ನಿವಾಳಿ ಕೆಲ ಥೀಖ ಜಾ ರಿದೈ ಕುಸುಧೆ ಜಾಹಿ || ೧ ||

ವಾರ ಆಸಾ ಪಲುಡೀ ೧೪. ಸಲೋಕ ೧

(೧೧೭)

ನಾ ಜಾಣಾ ಮೂರಖು ಹೈ ಕೋಳ ನಾ ಜಾಣಾ ಸಿಆಣಾ ||
ಸದಾ ಸಾಹಿಬ ಕೈ ರಂಗೆ ರಾತಾ ಅನದಿಸು ನಾಮು ವಖಾಣಾ || ೧ ||
ಬಾಬಾ ಮೂರಖು ಹಾ ನಾವೈ ಬಲಿ ಜಾಲು ||
ತೂ ಕರತಾ ತೂ ದಾನಾ ಬೀನಾ ತೇರೈ ನಾಮಿ ತರಾಲು || ೧ || ರಹಾಲು ||
ಮೂರಖು ಸಿಆಣಾ ಏಕು ಹೈ ಏಕ ಜೋತಿ ದುಳ ನಾಲು ||
ಮೂರಖಾ ಸಿರಿ ಮೂರಖು ಹೈ ಜಿ ಮಂನೆ ನಾಹೀ ನಾಲು || ೨ ||

ಮಾರೂ ಅಸಟಪದೀಅ.

(೧೧೫)

ನಾನೊಬ್ಬ ನಿರುದ್ಯೋಗಿ ಥಾಡಿ (ಭಟ್ಟಂಗಿ) ಯಾಗಿದ್ದೆ, ಪ್ರಭು ನನ್ನನ್ನು ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿದನು; ಅವನ ದರಬಾರದಿಂದ ಹುಕುಂ ಬಂದಿತು: ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ಅನೇಕ ಬಾರಿ ನನ್ನ ಯಶೋಗಾನ ಮಾಡೆಂದು. ಭಟ್ಟಂಗಿ ಯನ್ನು ಸ್ವಾಮಿ ತನ್ನ ಸತ್ಯಮಹಾಲಿಗೆ ಕರೆಸಿದನು; ನನಗೆ ನಿಜವಾದ ಯಶೋಗಾನದ ಪೋಷಾಕನ್ನು ತೊಡಿಸಿದನು. ಸತ್ಯಾಮೃತ ನಾಮದ ಭೋಜನ ದೊರೆಯಿತು. ಗುರುಪತಿಯ ಮುಖಾಂತರ ಉಂಡವನು. ತೃಪ್ತನಾದ ನಾನು ಶಬ್ದವಾದನದಲ್ಲಿ ಮೈಮರೆತೆನು. ಸತ್ಯನ ಗುಣಾಗಾನಮಾಡುವವರಿಗೆ ಪೂರ್ಣ ಪ್ರಭುವು ದೊರೆಯುವನೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೫೦)

(೧೧೬)

ಶಾಲ್ಮಲಿ (ಬೂರಲ) ವೃಕ್ಷವು ಬಹಳ ನೇರವಾಗಿ ಎತ್ತರವಾಗಿ ಮೊಷ್ಠದಾಗಿ ಇರುವುದು. ಅನೇಕ ಆಸೆಗಳ ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅದರ ಬಳಿ ಬರುವಂಥವು ನಿರಾಲೆಗೊಂಡು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕು? ಹಣ್ಣುಗಳು ಸಪ್ಪೆಗೆ; ಹೂವಿಗೆ ಸುವಾಸನೆ ಇಲ್ಲ; ಶಾಲ್ಮಲಿಯ ಎಲೆಗಳು ಯಾವ ಕೆಲಸಕ್ಕೂ ಬಾರವು. ಮೃದುವಚನ, ಮತ್ತು ನಮ್ರತೆ ಈ ಎರಡು ಸದ್ಗುಣಗಳು ಸತ್ಯರ್ಮಗಳ ಸಾರತತ್ವ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬನೂ ತನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ರತೆಯನ್ನು ಬಯಸುವನು, ಆದರೆ ಬೇರೆಯವರ ಬಗ್ಗೆ ನಮ್ರನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಕ್ಕಡಿಯಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನಿಟ್ಟು ತೂಗಿದಾಗ ಯಾವ ಪರಡಿಯು ಕೆಳಗಿಳಿಯುವುದೋ ಅದು ಭಾರವಾದುದೆನಿಸುವುದು. ಮೃಗಹಂತಕನಂತೆ ಅಪರಾಧಿಯು ಹೆಚ್ಚು ಬಾಗುವನು. ಹೃದಯವು ಅಕುದ್ಧವಿರುವಾಗ ತಲೆ ಬಾಗಿಸುವುದರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ?

(೪೭೭)

(೧೧೭)

ಮೂರ್ಖನಾರೆಂಬುದು ನನಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿ ವಂತನಾರೆಂಬುದೂ ನನಗೆ ತಿಳಿಯದು. ಸದಾ ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ತಲ್ಲೀನನಾಗಿದ್ದು ಅನುದಿನವೂ ಅವನ ನಾಮಮಹಿಮೆ ಕೊಂಡಾಡುತ್ತಿರುವೆನು. ಬಾಬಾ, ನಾನು ಮೂರ್ಖ ನೇನೋ ಸರಿ, ಆದರೆ ನಾನು ನಿನ್ನ ನಾಮಕ್ಕೆ ಅರ್ಪಿತನು. ನೀನು ಕರ್ತಾರನು, ನೀನು ಜ್ಞಾನಿ, ನೀನು ದೂರದರ್ಶಿ, ನಿನ್ನ ನಾಮದಿಂದಲೇ ನನ್ನ ಉದ್ಧಾರ. ನಿನ್ನ ನಾಮದಲ್ಲಿ ಆಸ್ಥೆಯಿರದವನೇ ಮೂರ್ಖಾತಿ ಮೂರ್ಖನು.

(೧೦೧೫)

ಲೋಕಸೇವಾ (ಲೋಕಸೇವೆ)

ಸಚು ಕರಣೇ ಅಭ ಅಂತರಿ ಸೇವಾ :
ಮಧು ತೃಪತಾಸಿಲ ಅಲಖ ಅಭೇವಾ ||¹
ಗಲುಡೀ ಅಸಟಪದೀಲ.

-
1. ಕರ್ಮಗಳು ಶುಭವಾಗಿದ್ದರೆ, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೇವಾಭಾವವಿದ್ದರೆ ಮನವು ತೃಪ್ತವಾಗಿರುವುದು;
ಅಗೋಚರ, ಅಗಮ್ಯ ಪ್ರಭುವು ದೊರೆಯುವನು.

(೧೧೮)

ಸೇವ ಕೇತೀ ಸಂತೋಖಿ ಈ ಜಿನ್ನೀ ಸಚೊ ಸಚು ಧಿಲೀಲ ॥
ಓನ್ನೀ ಮಂದೈ ಪೈರು ನ ರಖಿ ಕರಿ ಸುಕ್ಕತು ಧರಮು ಕಮಾಳ ॥
ಓನ್ನಿ ದುನೀಲ ತಾಡೆ ಬಂಧನಾ ಅನು ಪಾಣೀ ಥೋಡಾ ಖಾಳ ॥
ತೂ ಬಖಿಸೀಸಿ ಅಗಲಾ ನಿತ ದೇವಹಿ ಚಡಹಿ ಸಬಾಳ ॥
ವಡಿಲಕ ವಡಾ ಪಾಳ ॥ ೭ ॥

ವಾರ ಅಸಾ ಪಲುಡೀ ೭.

(೧೧೯)

ಸೇವಾ ಸುರತಿ ರಹಸಿ ಗುಣ ಗಾವಾ ಗುರಮುಖಿ ಗಿಲನು ಬೀಚಾರಾ ॥
ಖೋಜಿ ಉಪಾಣೈ ಬಾದೀ ವಿನಸೈ ಹಲು ಬಲಿ ಬಲಿ ಗುರ ಕರತಾರಾ ॥
ಹಮ ನೀಚ ಹೋತೆ ಹೀಣ ಮತಿ ರ್ಖೂಲೆ ತೂ ಸಬದಿ ಸವಾರಣಹಾರಾ ॥
ಅತಮ ಚೀನಿ ತಹಾ ತೂ ತಾರಣ ಸಚು ತಾರೆ ತಾರಣಹಾರಾ ॥ ೩ ॥

ಮಲಾರ.

(೧೨೦)

ಇತು ತನಿ ಲಾಗೈ ಬಾಣೀಲ ॥ ಸುಖು ಹೋವೈ ಸೇವ ಕಮಾಣೀಲ ॥
ಸಭ ಮನೀಲ ಅವಣ ಜಾಣೀಲ ॥ ೩ ॥
ವಿಚಿ ದುನೀಲ ಸೇವ ಕಮಾಕಾಖ ॥ ತಾ ದರಗಹ ಬೈಸಣು ಪಾಕಾಖ ॥
ಕಹು ನಾನಕ ಬಾಹ ಲುಡಾಕಾಖ ॥ ೪ ॥ ೨೩ ॥

ಸಿರೀ ರಾಗು.

(೧೨೧)

ಹಲುಮೈ ಗರಬು ಗವಾಕ ಪಾಕಾಖ ವೀಚಾರು ॥
ಸಾಹಿಬ ಸಿಲು ಮನು ಮಾನಿಲ ದೇಸಾಚು ಅಧಾರು ॥ ೨ ॥
ಅಹಿನಿಸಿ ನಾಮಿ ಸಂತೋಖೀಲ ಸೇವಾ ಸಚು ಸಾಕಾ ॥
ತಾ ಕಲು ವಿಘನು ನ ಲಾಗಕ ಚಾಲ್ತೈ ಹುಕಮಿ ರಜಾಕಾ ॥ ೩ ॥

ಅಸಾ ಅಸಟಪದೀಲ.

(೧೨೨)

ಬ್ರಹಮಾ, ಬಿಸನು, ರಿಖೀ ಮುನಿ ಸಂಕರೂ, ಇಂದು ತವೈ ಭೇಖಾರೀ ॥
ಮಾನ್ಯ ಹುಕಮು ಸೋದೈ ದರಿ ಸಾಚೈ ಅಕೀ ಮರಹಿ ಅಫಾರೀ ॥
ಜಂಗಮ ಜೋಧ ಜತಿ ಸಂನಿಲಸೀ ಗುರಿ ಪೂರೆ ವೀಚಾರಿ ॥
ಬೀನು ಸೇವಾ ಫಲು ಕಬಹು ನ ಪಾವಸಿ ಸೇವಾ ಕರಣೀ ಸಾರೀ ॥ ೨ ॥

ಮಾರೂ.

(೧೧೮)

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸಂತೋಷವುಳ್ಳವರಾಗಿ, ಸತ್ಯಾತಿಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧ್ಯಾನವಿಟ್ಟವರೇ ಸೇವೆ ಮಾಡಬಲ್ಲರು. ಅವರೆಂದಿಗೂ ಕುರ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೆಜ್ಜೆ ಇಡರು; ಸುಕೃತ ಮತ್ತು ಧರ್ಮಪಾಲನ ಮಾಡುವರು. ಅವರು ಪ್ರಪಂಚದ ಬಂಧನ ಹರಿದು ಹಾಕಿರುವರು, ಅವರ ಖಾನಪಾನವೂ ಅಲ್ಪ. ನೀನು ಮಹಾದಾನಿ, ನಿತ್ಯವೂ ದಾನ ಮಾಡುವೆ; ನೀನಿತ್ತ ದಾನವು ದಿನದಿನವೂ ಬೆಳೆಯುತ್ತಲೇ ಹೋಗುವುದು. ಗುಣಗಾನದಿಂದ ಮಹಾಗುಣ ದೊರೆಯುವನು.

(೪೬೬-೬೭)

(೧೧೯)

ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರ ಈ ಜ್ಞಾನವು ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲಸಿರುವುದು: ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಮನವಿಟ್ಟು ಅವನ ಗುಣ ಗಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದರೆ ಆನಂದವು ದೊರೆಯುವುದು. ಶೋಧದಿಂದ ಜ್ಞಾನವು ವೃದ್ಧಿಸುವುದು, ವಿವಾದ ದಿಂದ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಗುರು—ಕರ್ತಾರನಿಗೆ ನಾನು ಸಮರ್ಪಿತನು. ನಾವು ನೀಚರೂ ಮತಿಹೀನರೂ ಅಸತ್ಯವಂತರೂ ಆಗಿದ್ದೆವು. ಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ನಮ್ಮನ್ನು ನೀನು ಸುಧಾರಿಸಿದೆ. ಆತ್ಮದ ಪರಿಚಯ ವಾದರೆ ಆಗ ನೀನು ಕರ್ಣಧಾರನಾಗಿರುವೆ; ಸತ್ಯನೇ ತಾರಕನು, ಅವನೇ ಪಾರುಗಾಣಿಸುವವನು.

(೧೨೫೫)

(೧೨೦)

ಈ ಶರೀರಕ್ಕೆ ಇಚ್ಛೆಯ ಬಾಣಗಳು ತಗಲಿದರೂ ಸೇವೆಯಿಂದ ಸುಖಿಸಿಕ್ಕುವುದು. ಸಮಸ್ತ ಸಂಸಾರವೂ ಬರುವುದು, ಹೋಗುವುದು. ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಪ್ರಭುಚರಣಗಳ ಬಳಿ ಕುಳಿರುವಿರಿ. ನೀವು ಕೈಬೀಸುತ್ತ ಪ್ರಭುವಿನ ಬಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಸೇರುವಿರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೨೫-೨೯)

(೧೨೧)

ಒಳ್ಳೆ ವಿಚಾರ ಬಂದಾಗ ಅಹಂಕಾರ ಗರ್ವಗಳ ನಾಶವಾಗುವುದು. ಮನಕ್ಕೆ ಸತ್ಯದ ಆಧಾರವು ದೊರೆತರೆ, ಸ್ವಾಮಿಯಲ್ಲಿ ಮನವು ನೆಡುವುದು. ಮನಸ್ಸು ಅಹರ್ನಿಶ ನಾಮಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಸಂತೋಷ ಪಡೆದಾಗಲೇ ನಿಜವಾದ ಸೇವೆ ಘಟಿಸಿದಂತೆಯೆಂದು ತಿಳಿಯಿರಿ. ಯಾರು ಪ್ರಭುವಿನ ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ, ನಡೆಯುವರೋ ಅವರ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಡೆತಡೆಗಳೂ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

(೪೨೧)

(೧೨೨)

ಬ್ರಹ್ಮ, ವಿಷ್ಣು, ಋಷಿ, ಮುನಿ, ಶಂಕರ, ಇಂದ್ರರು ತಪಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಭಿಕ್ಷುಕರು; ಪ್ರಭುವಿನ ಹುಕುಮಿನ ಮೇರೆಗೆ ಯಾರು ನಡೆಯುವರೋ ಅವರು ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವರು. ಆಜ್ಞೆಯಂತೆ ನಡೆಯದವರು, ಅಹಂಕಾರಿಗಳು ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಜಂಗಮರು, ಯೋಧರು, ಯತಿಗಳು, ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳು ಇವರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಪೂರ್ಣ ಗುರುವು ಒಂದು ವಿಚಾರವನ್ನು ಹೇಳಿರುವನು: ಸೇವೆ ಮಾಡದೇ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಲಾರಿರಿ; ಸೇವೆಯೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು.

(೪೨೧)

113

ಪರಮಾತ್ಮಾ ಸಾಲ ಪ್ಯಾರ

(೧೨೩)

ಜಿಲು ತಲು ಪ್ರೇಮ ಖೇಲಣ ಕಾ ಚಾಲು || ಸಿರು ಧರಿ ತಲೀ ಗಲೀ ಮೇರಿ ಆಲು ||
ಇತು ಮಾರಣಿ ಪೈರು ಧರೀ ಜೈ || ಸಿರು ದೀಜೈ ಕಾಣಿ ನ ಕೀಜೈ || ೨೦ ||

ಸಲೋಕ ನಾರಾಂ ತೆ ವಧಿಕ.

(೧೨೪)

ರೇಮನ ಐಸೀ ಹರಿ ಸಿಲು ಪ್ರೀತಿ ಕರಿ ಜೈಸೀ ಜಲ ಕಮಲೇಹಿ ||
ಲಹರಿ ನಾಲಿ ಪಛಾಡೀಬಿ ಭೀವಿಗಸೈ ಅಸನೇಹಿ ||
ಜಲ ಮಹಿ ಜೀಲ ಉಪಾಇ ಕೈ ಬಿನು ಜಲ ಮರಣು ತಿನೇಹಿ || ೧ ||
ಮನ ರೆ ಕಿಲು ಛೂಟಹಿ ಬಿನು ಪಿಆರ ||
ಗುರಮುಖಿ ಅಂತರಿ ರವಿ ರಹಿಲ ಬಖಿಸೆ ಭಗತಿ ಭಂಡಾರ || ೧ || ರಹಾಲು ||
ರೇ ಮನ ಐಸೀ ಹರಿ ಸಿಲು ಪ್ರೀತಿ ಕರಿ ಜೈಸೀ ಮಥುಲೀ ನೀರ ||
ಜಿಲು ಅಧಿಕಲು ತಿಲು ಸುಖಿ ಫಣೋ ಮನಿ ತನಿ ಸಾಂತಿ ಸರೀರ ||
ಬಿನು ಜಲ ಫಾಡೀ ನ ಜೀ ವಕಾ ಪ್ರಭು ಜಾಣೈ ಅಭ ಪೀರ || ೨ ||
ರೇಮನ ಐಸೀ ಹರಿ ಸಿಲು ಪ್ರೀತಿ ಕರಿ ಜೈಸೀ ಚಾತ್ರಿಕ ಮೇಹ ||
ಸರ ಭರಿ ಥಲ ಹರೀ ಆವಲೆ ಇಕ ಬೂಂದ ನ ಪವಕಾ ಕೇಹ ||
ಕರಮೀ ಮಿಲ್ಯೆ ಸೋ ಪಾಕಾಐ ಕಿರತು ಪಾಳ ಸಿರಿ ದೇಹ || ೧ ||
ರೇಮನ ಐಸೀ ಹರಿ ಸಿಲು ಪ್ರೀತಿ ಕರಿ ಜೈಸೀ ಜಲ ದುಧ ಹೋಇ ||
ಆವಟಣು ಆಪೆ ಖಿವೈ ದುಧ ಕಲು ಖಿಪಣಿ ನ ದೇಇ ||
ಆಪೆ ಮೇಲಿ ವಿಘನಿಲ ಸಚಿ ವಡಿಲಕಾ ದೇಇ || ೪ ||
ರೇಮನ ಐಸೀ ಹರಿ ಸಿಲು ಪ್ರೀತಿ ಕರಿ ಜೈಸೀ ಚಕವೀ ಸೂರ ||
ಖಿನು ಪಲು ನೀದ ನ ಸೋವಕಾ ಜಾಣೈ ದೂರಿ ಹಜೂರಿ ||
ಮನಮುಖಿ ಸೋರಿಝಾ ನಾ ಪಾವೈ ಗುರಮುಖಿ ಸದಾ ಹಜೂರಿ || ೫ ||

ಸಿರೀ ರಾಗು, ಅಸಟಪದೀಲ.

(೧೨೫)

ನಾನಕ ಗಾಲಿ ಕೂಡಿಲ ಬಾರ್ಝಪರೀತಿ ಕರೇಕಾ ||
ತಿಚರು ಜಾಣೈ ಭಲಾ ಕರಿ ಜಿಚರು ಲೇವೈ ದೇಕಾ || ೨ ||

ನಾರ ಪಡಹಂಸ ಪಲುಡೀ ೨೦ ಸಲೋಕ.

ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾಲ ಪ್ರೀತಿ

(೧೨೩)

ನಮಗೆ ಪ್ರೇಮದ ಆಟ ಆಡುವ ಅಭಿರುಚಿ ಇದ್ದರೆ ಅಂಗೈಯ ಮೇಲೆ ತಲೆಯನ್ನು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಗಲ್ಲಿ ಯೊಳಗೆ ಬನ್ನಿ. ಈ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನೀವು ಹೆಜ್ಜೆ ಇಟ್ಟಿದ್ದರೆ ತಲೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಹಿಂದುಮುಂದು ನೋಡಬೇಡಿ.

(೧೪೧೨)

(೧೨೪)

ಮನವೇ, ಹರಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು, ಕಮಲವು ನೀರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದಂತೆ. ನೀರು ತೆರೆಗಳಾಗಿ ಅಪ್ಪಳಿಸಿದರೂ, ಅದರ ಸ್ನೇಹವು ಅರಳುತ್ತಲೇ ಹೋಗುವುದು. ಜಲದಲ್ಲಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿರುವುದು ಅದು. ಜಲ ಬಿಟ್ಟರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಮರಣ. ಮನವೇ, ಪ್ರೇಮವನ್ನು ತೊರೆದರೆ ಹೇಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವಿ? ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಪ್ರಭು ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವಾಗ, ಭಕ್ತಿಯ ನಿಧಿಯನ್ನು ದಾನಮಾಡುವಾಗ ಮನವೇ ನೀನು ಹರಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು ಮೀನವು ನೀರನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆ. ನೀರು ಎಷ್ಟು ಅಧಿಕವೋ ಅಷ್ಟೇ ಅಧಿಕ ಸುಖ ಮನಕ್ಕೆ, ಶರೀರವು ಶಾಂತಿಪಡೆಯುವುದು. ಜಲವನ್ನುಳಿದು ಅದು ಕ್ಷಣಮಾತ್ರವೂ ಜೀವಿಸದು. ಅದರ ಅಂತರ್ಮದ ಸಂಕಟವನ್ನು ಆ ಪ್ರಭು ಮಾತ್ರ ತಿಳಿಯಬಲ್ಲ. ಮನವೇ, ಹರಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು. ಚಾತಕರವು ಮೇಘವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆ. ಸರೋವರಗಳು ತುಂಬುವವು, ಮರುಸ್ಥಳ ಹಸಿರು ಮುಡಿಯುವವು, ಅದರ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹನಿಯೂ ದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ, ಏಕೆ? ಪರಮಾತ್ಮನ ಕೃಪೆಯಿದ್ದರೆ ದೊರೆಯುವುದು; ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಕರ್ಮ (ದೈವ) ರೇಖೆ ತನ್ನ ಫಲವನ್ನು ಕೊಡುವುದು. ಮನವೇ, ಹರಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು, ಜಲವು ಹಾಲನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದಂತೆ. ಕುದಿಸುವಾಗ ತಾನು ಕಮ್ಮಿಯಾಗುವುದು, ಅದರ ಹಾಲು ಕಡಿಮೆಯಾಗಗೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವು ತಾನೇ ಅಗಲಿದವರನ್ನು ಕೂಡಿಸುವನು; ಸತ್ಯ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನೀಯುವುದು, ಮನವೇ, ಹರಿಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸು ಚಿಕೋರಿಯು ಸೂರ್ಯನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಂತೆ. ಕ್ಷಣಮಾತ್ರಕ್ಕೂ ಅದಕ್ಕೆ ನಿದ್ರೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಪ್ರಿಯ ತಮನು ಸನಿಹದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವನು ದೂರವಿದ್ದಾನೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು. ಮನಮುಖನಿಗೆ ಅರಿವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಅದರ ಗುರುಮುಖನು ತನ್ನ ಹತ್ತಿರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿತ್ಯ ಹರಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿರುವನು,

(೫೯-೬೦)

(೧೨೫)

ಪ್ರೇಮದ ಹೊರತು ಎಲ್ಲ ಮಾತುಗಳೂ ಸುಳ್ಳು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಮಗೆ ಅವನಿಂದ ಅನುದಾನವು ದೊರೆಯುತ್ತಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ನಾವು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುತ್ತಿರುವೆವು.

(೫೯೪)

(೧೨೬)

ಸೂಹಾ ರಂಗು ಸುಪನ್ನೆ ನಿಸೀ ಬಿನ್ನು ತಾಗೆ ಗಲಿ ಹಾರು ||
ಸಚಾ ರಂಗು ಮಜೀತ ಕಾ ಗುರಮುಖಿ ಬ್ರಹಮ ಬೀಚಾರು ||
ನಾನಕ ಪ್ರೇಮ ಮಹಾ ರಸೀ ಸಭಿ ಬುರಿತಕಾಳ ಛಾರು || ೨ ||

ವಾರ ಸೂಹೀ ಪಲುಡೀಳ ಸಲೋಕ.

(೧೨೭)

ಮೋರಿ ರುಣರ್ದುಣ ಲಾಳಿ ಭೈಣ್ ಸಾವಣು ಆಳಿ ||
ತೇರೇ ಮುಂಧ ಕಟಾರೆ ಜೀವಡಾ ತಿನಿ ಲೋಭಿ ಲೋಭ ಲೋಭಾಳಿ ||
ತೇರೇ ದರಸನ ವಿಟಹು ಖನೀಖ ವಂಞಾ ತೇರೇ ನಾಮ ವಿಟಹು ಕುರಬಾಣೋ ||
ಜಾ ತೂ ತಾ ಮೈ ಮಾಣು ಕೀಳ ಹೈ ತುಧು ಬಿನ್ನು ಕೇಹಾ ಮೇರಾ ಮಾಣೋ ||
ಚೂಡಾ ಭಂನು ಪಲಂಘ ಸಿಲು ಮುಂಧೆ ಸಣು ಬಾಹೀ ಸಣು ಬಾಹಾ ||
ಏತೇ ವೇಸ ಕರೆದೀಏ ಮುಂಧೆ ಸಹು ರಾತೋ ಅವರಾಹಾ ||
ನಾ ಮನೀಅರು ನ ಚೂಡೀಅ ನಾ ಸೆ ವಂಗುಡೀಅಹಾ ||
ಜೋ ಸಹ ಕಂಠಿ ನ ಲಗೀಅ ಜಲನು ಸಿ ಬಾಹಡೀಅಹಾ ||
ಸಭಿ, ಸಹೀಅ ನಹು ರಾವಣೆ ಗಳಾಳ ಹಲು ದಾಧೀ ಕೈ ದರಿ ಜಾವಾ ||
ಅಂಮಾಲೀ ಹಲು ಖರೀ ಸುಚೆಜೀ ತೈ ಸಹ ಏಕಿ ನ ಭಾವಾ ||
ಮಾಠಿ ಗುಂದಾಕಾ ಪಟೀಅ ಭರೀಖ ಮಾಗ ಸಂಧೂರೆ ||
ಅಗೈ ಗಳಾ ನ ಮನೀಅ ಮರಲು ವಿಸೂರಿ ವಿಸೂರೆ ||
ಮೈ ರೋವಂದೀ ಸಭು ಜಗು ರುನಾ ರುನಡೆ ವಣಹು ಪಂಖೀರೂ ||
ಇಕು ನ ರುನಾ ಮೇರೇ ತನ ಕಾ ಬಿರಹಾ ಜಿನಿ ಹಲು ಪಿರಹು ಬಿಫೋಡೀ ||
ಸುಪನ್ನೆ ಆಳಿ ಭೀಗೀಅ ಮೈ ಜಲು ಭರಿತ ರೋಇ ||
ಆಇ ನ ಸಕಾ ತುರು ಕನಿ ಪಿಆರೆ ಭೇಜಿ ನ ಸಕಾ ಕೋಇ ||
ತೈ ಸಾಹಿಬ ಕಿ ಬಾತ ಜಿ ಆಖೈ ಕಹು ನಾನಕ ಕಿಳ ದೀಜೈ ||
ಸೀಸು ವಧೆ ಕರಿ ಬೈಸಣು ದೀಜೈ ವಿಣು ಸಿರ ಸೇವ ಕರೀಜೈ ||
ಕಿಲನ ಮರೀಜೈ ಜೀಅಡಾ ನ ದೀಜೈ ಜಾ ಸಹು ಭೀಅ ವಿಡಾಣಾ || ೩ ||

ವಡಹಂಸ.

(೧೨೮)

ಜಾಂ ಹಲು ತೇರಾ ತಾ ಸಭು ಕಿಭು ಮೇರಾ ಹಲು ನಾಹೀ ತೂ ಹೋವಹಿ ||
ಆವೆ ಸಕತಾ ಆವೆ ಸುರತಾ ಸಕತೀ ಜಗತು ಪರೋವಹಿ ||

(೧೨೬)

ರಾತ್ರಿಯ ಸ್ವಪ್ನದಂತೆ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣ, ಅದು ದಾರವಿಲ್ಲದ ಕೊರಳಸರದಂತೆ. ನಿಜವಾದ ಬಣ್ಣವು ಮಂಜಿಷ್ಟದ್ದು ; ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರ ಪಡೆದ ಬ್ರಹ್ಮವಿಚಾರವೂ ಪಕ್ಕಾ ಕೆಂಪುಬಣ್ಣದ್ದು. ಪ್ರೇಮವು ಒಂದು ಮಹಾರಸವು, ಅದು ದುಷ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನೂ ದುರ್ಗುಣಗಳನ್ನೂ ಭಸ್ಮಮಾಡುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೭೮೬)

(೧೨೭)

ಸೋದರಿ ಶ್ರಾವಣ ಬಂತು, ಮಯೂರವು ಕೇಕೆ ಹಾಕತೊಡಗಿದೆ. ಪ್ರಿಯ ಕಟಾಕ್ಷಗಳು ಕಠಾರಿಯಾಗಿವೆ, ನಾನು ಮುಗ್ಧ ನಯನಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಮೋಹಿಸಿವೆ. ಅವುಗಳ ಹುರಿ ನನ್ನನ್ನು ಕಟ್ಟಿದೆ. ನಿನ್ನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಾನು ಕಾತರ. ವಿಂಡವಿಂಡವಾದರೂ ಪರವಾ ಇಲ್ಲ; ನಿನ್ನ ನಾಮದ ಮೇಲೆ ನನ್ನನ್ನು ನಿವಾಳಿಸಿ ಎಸೆದಿರುವೆ. ನೀನು ನನ್ನವನು, ನಿನ್ನಿಂದಾಗಿ ಮಾನ ನನಗೆ. ನಿನ್ನನ್ನುಳಿದರೆ ನನಗೆಂಥ ಮಾನ, ಯಾವ ಮಾನ? ಮುಗ್ಧ, ಪಲ್ಲಂಗಕ್ಕೆ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದು ಬಳಿ ಒಡಕೊಂಡೆ; ಕೈ ಮುರಕೊಂಡೆ; ಪಲ್ಲಂಗದ ಎಳೆಯೂ ಮುರಿಯಿತು. ಇಷ್ಟು ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಮುಗ್ಧ, ಆದರೆ ನಿನ್ನ ಪತಿ ಬೇರೊಬ್ಬಳಲ್ಲಿ ಅನುರಕ್ತನು. ಮಣಿ ಹಾರವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಬಳಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ತೋಳಬಂದಿಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನಾಯಿತು? ಪತಿಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಭುಜಗಳು ಸುಟ್ಟು ಹೋಗಲಿ. ಎಲ್ಲ ಸಖಿಯರೂ ಪತಿಯ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಹೊರಟು ಹೋದರು, ಆದರೆ ನಾನು ದಗ್ಧ, ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಲಿ? ಸಖಿಯೆ, ನಾನು ಚದುರೆಯೆಂದು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ, ಅದು ಪತಿಯ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಬರಲಿಲ್ಲ; ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೆರಳು ಹಾಕಿಕೊಂಡೆ, ಬೈತಲಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂರ ತುಂಬಿಕೊಂಡೆ, ಹಣೆಯಮೇಲೆ ಕುಂಕುಮದ ಬೊಟ್ಟು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡೆ; ಆದರೂ ಅವನಿಗೆ ಮಾನ್ಯಕಾಣಲಿಲ್ಲ; ಆದ್ದರಿಂದ ಬಿದ್ದು ಬಿದ್ದು ಸಾಯುತ್ತಿರುವೆ. ನಾನು ಅತ್ತೆನು, ಇಡಿ ಜಗತ್ತು ಅಳಲಾರಂಭಿಸಿತು, ವನದ ಹಕ್ಕಿಗಳೂ ರೋದಿಸತೊಡಗಿದವು. ಆದರೆ ನನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಯಾವ ವಿರಹದ ದುಃಖವಿದೆಯೋ ಅದರಿಂದ ಮತ್ತು ಯಾರು ನನ್ನನ್ನು ನನ್ನ ಪ್ರಿಯತಮನಿಂದ ಅಗಲಿಸಿದ್ದಾರೋ ಅವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಒದ್ದೆಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಹೊರಟು ಹೋದನು; ಕಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ನೀರು ಬಂತು, ಅತ್ತುಬಿಟ್ಟೆನು. ಪ್ರಿಯನೆ, ನಾನು ನಿನ್ನ ಬಳಿಗೆ ಸ್ವತಃ ಬರಲಾರೆ, ಬೇರೆಯಾರನ್ನಾದರೂ ಕಳಿಸಲೂ ಆರೆ. ಸೌಭಾಗ್ಯವತಿ ನಿದ್ರೆಯೆ, ನೀನೇ ಬಾ, ನೀನು ಬಂದರೆ ಬಹುಶಃ ನನ್ನ ಪ್ರಿಯನನ್ನು ನೋಡಬಲ್ಲೆನು. ನನ್ನೊಡನೆ ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಮಾತು ಹೇಳಿ ದವರಿಗೆ ನಾನು ಏನು ಕೊಡಲಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಕೇಳುತ್ತಾನೆ. ಪತಿ ಪರಕೀಯನಾದರೆ ನನ್ನ ತಲೆಯನ್ನೂ ಕೊಯ್ದು ಅವನಿಗೆ ಆಸನವನ್ನೇಕೆ ನಾನು ಮಾಡಿಕೊಡಬಾರದು? ತಲೆಯಿಲ್ಲದೆ ಸೇವೆಯನ್ನೇಕೆ ಮಾಡ ಬಾರದು? ಏಕೆ ಸಾಯಬಾರದು? ಪ್ರಾಣಗಳನ್ನೇಕೆ ಕೊಡಬಾರದು?

(೫೫೭-೫೮)

(೧೨೮)

ನಾನು ನಿನ್ನವನಾದ ಬಳಿಕ ಎಲ್ಲವೂ ನನ್ನದೇ; ನಾನಿರುವುದಿಲ್ಲ, ನೀನಿರುವೆ. ನೀನು ಸರ್ವ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ, ನೀನು ಸರ್ವಜ್ಞ; ನಿನ್ನ ಶಕ್ತಿಯು ಈ ಜಗವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದೆ. ನೀನು ಸ್ವತಃ ಕಳಿಸುವೆ, ಸ್ವತಃ ಕರೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

117

ಆವೆ ಭೇಜಿ ಆವೆ ಸದೆ ರಚನಾ ರಚಿ ರಚಿ ವೇಖೈ ||
ನಾನಕ ಸಚಾ ಸಚೇ ನಾಕು ಪವೈ ಧುರಿ ಲೇಖೈ || ೨ ||

ವಾರ ಸಾರಂಗ ಪಳುಡೀ ೧೩ ಸಲೋಕ.

(೧೨೯)

ವೈದು ಉಲಾಳಲ ವೈದಗೀ ಪಕಡಿ ಧಂಧೋಲೆ ಬಾಂಹ ||
ಭೋಲಾ ವೈದು ನ ಜಾಣಕು ಕರಕ ಕಲೇಜೆ ಮಾಹಿ ||

ವಾರ ಮಲಾರ ಪಳುಡೀ ೧೩ ಸಲೋಕ.

ಹುಕುಮು ಔರ ರಜಾ

(೧೩೦)

ಸೋಜೈ ಸೋಜಿ ನ ಹೋವಕು ಜೇ ಸೋಚೇ ಲಖಿ ವಾರ ||
ಚುಪೈ ಚುಪಿ ನ ಹೋಇವ ಹೋವಕು ಜೇ ಲಾಳ ರಹಾ ಅವತಾರ ||
ಭುಖಿಯಾ ಭುಖಿ ನ ಉತರೀ ಜೇ ಬಂನಾ ಪುರೀಲ ಭಾರ ||
ಸಹನ ಸಿಲಣಪಾ ಲಖಿ ಹೋಹಿ ತ ಇಕ ನ ಚಲೈ ನಾಲಿ
ಕಿವ ಸಚಿಲರಾ ಹೋಕುಖಿ ಕಿವ ಕೂಡೈ ತುಟೈ ಪಾಲಿ ||
ಹುಕಮಿ ರಜಾಕು ಚಲಣಾ ನಾನಕ ಲಿಖಿಲ ನಾಲಿ || ೧ ||
ಹುಕಮಿ ಹೋವನಿ ಆಕರ ಹುಕಮು ನ ಕಹಿಲ ಜಾಕು ||
ಹುಕಮೀ ಹೋವನಿ ಜೇಲ ಹುಕಮಿ ಮಿಲೈ ವಡಿಲಕು ||
ಹುಕಮಿ ಉತಮು ನೀಚು ಹುಕಮಿ ಲಿಖಿ ದುಖಿ ಸುಖಿ ಪಾಕುಲಹಿ ||
ಇಕನಾ ಹುಕಮೀ ಬಖಿನೇಸ ಇಕಿ ಹುಕಮೀ ಸದಾ ಭವಾಕುಲಹಿ ||
ಹುರಮೈ ಅಂದರಿ ಸಗ್ಗು ಕೋ ಬಾಹರಿ ಹುಕಮು ನ ಕೋ ||
ನಾನಕ ಹುಕಮೈ ಜೇಬುರೈ ತ ಹಲಮೈ ಕಹೈ ನ ಕೋ || ೨ ||

ಜಪು ಪಳುಡೀ ೧ ಔರ ೨.

(೧೩೧)

ಹುಕಮೆ ಆಳಲ ಹುಕಮಿ ಸಮಾಳ || ಹುಕಮೆ ದೀಸೈ ಜಗತು ಉಪಾಳ ||
ಹುಕಮೆ ಸುರಗು ಮಘು ಪಳಲಲಾ ಹುಕಮೆ ಕಲಾ ರಹಾದಾ || ೧೦ ||
ಹುಕಮೆ ಧರತೀ ಧಲಲ ಸಿರಿ ಭಾರಂ || ಹುಕಮೆ ಪಲಣ ಪಾಣೇಗೈಣಾರಂ ||
ಹುಕಮೆ ಸಿವ ಸಕತೀ ಘರಿ ವಾಸಾ ಹುಕಮೇಖೇಲ ಖೇಲಾದಾ || ೧೧ ||

ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವೆ, ಮತ್ತು ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿರುವೆ. ಅದೂ ಸತ್ಯ ನಾಮವೂ ಸತ್ಯ. ಅವನ ಲೆಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಸತ್ಯವೊಂದೇ ಮೂಲ್ಯವಾದುದು.

(೧೨೪೨)

(೧೨೯)

ರೋಗನಿವಾರಣೆಗಾಗಿ ವೈದ್ಯನನ್ನು ಕರೆಯಿಸಲಾಯಿತು; ಅವನು ನಾಡಿಯನ್ನು ಹಿಡಿದು ನೋಡತೊಡಗಿದನು. ವೈದ್ಯನು ಬಹಳ ಭೋಳೆ. ನೋವು ನನ್ನ ಹೃದಯದಲ್ಲಿರುವುದೆಂಬುದಷ್ಟೂ ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

(೧೨೭೯)

ಹುಕುಮು ಮತ್ತು ಅನುಮತಿ

(೧೩೦)

ಸಾವಿರಾರು ಸಲ ಯೋಚಿಸಿದರೂ, ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಅದು ಯೋಚನೆಗೆ ಹೊಳೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ," ಸುಮ್ಮನಿರಬೇಕೆಂದರೆ ಸುಮ್ಮನಿರಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಸದಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ನೆಟ್ಟುಕುಳಿತಿದ್ದರೂ ಸಹ. ಸತ್ಯದ ಹಸಿವು ಹಿಂಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ, ನನಗೆ ಪುರಿಗಳ ರಾಶಿ ಸಿಕ್ಕಿದರೂ ಸಹ, ಲಕ್ಷಾಂತರ ಜಾಣ್ಮೆಗಳೂ ಚಾತುರ್ಯಗಳೂ ಇದ್ದರೂ ಒಂದೂ ನನಗೆ ನೆರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನು ಹೇಗೆ ಸತ್ಯಸ್ವರೂಪನಾಗಬಲ್ಲೆ? ಅಸತ್ಯದ ಗೋಡೆ ಹೇಗೆ ಕಳಚಿ ಬಿದ್ದೀತು? ಹುಕುಮಿನಂತೆ ನಡೆಯಿರಿ, ಅವನ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದು ನಡೆಯಿರಿ, ನಮ್ಮ ಹಣೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಇದೇ ಭಾಗ್ಯರೇಖೆ. ಈ ಭಾಗ್ಯರೇಖೆಯಂತೆಯೇ ನಾವು ನಡೆಯಬೇಕಾದುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹುಕುಮಿನಂತೆ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗುವುದು, ಹುಕುಮನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅವನ ಹುಕುಮಿನ ಪ್ರಕಾರ ಜೀವಗಳು ಹುಟ್ಟಿರುವರು, ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಗೌರವ ಅವಕ್ಕೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಉಚ್ಚರೂ ನೀಚರೂ ಆಗುವರು; ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಸುಖ ದುಃಖ ಹೊಂದುವವು. ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದು; ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಸದಾ ಭ್ರಮಿತವಾಗಿರುವವು. ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಸಕಲಸೃಷ್ಟಿ ಇರುವುದು, ಅವನ ಹುಕುಮಿಗೆ ಹೊರತಾಗಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಅಂತರ್ಜ್ಞಾನ ವುಂಟಾಗುವುದೋ ಅವರು ನಿರಹಂಕಾರಿಯಾಗುವರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧)

(೧೩೧)

ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಬರುವರು, ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಸಮಾವೇಶಗೊಳ್ಳುವರು. ಈ ದೃಶ್ಯಜಗವೆಲ್ಲವು ಹಟ್ಟುವುದು ಹುಕುಮಿನಿಂದ. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಸ್ವರ್ಗ, ಮರ್ತ್ಯಲೋಕ ಹಾಗೂ ಪಾತಾಳಗಳು ಉತ್ಪನ್ನವಾಗುವವು; ಹುಕುಮಿನ ಕಲೆಯಿಂದ ಇವು ನಿಂತಿವೆ. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಶೇಷನು ಭೂಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡಿರುವನು; ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಪವನವು ಚಲಿಸುವುದು, ನೀರು ಮತ್ತು ಆಕಾಶ

ಹುಕಮೆ ಆಡಾಣೆ ಆಗಾಸಿ || ಹುಕಮೆ ಜಲ ಥಲ ತ್ರಿಭವಣ ವಾಸೀ ||
ಹುಕಮೆ ಸಾಸ ಗಿರಾಸ ಸದಾ ಪುನಿ ಹುಕಮೆ ದೇಖಿ ದಿಖಾಡಾ || ೧೨ ||
ಹುಕಮಿ ಉಪಾಖ ದಸ ಅಉತಾರಾ || ದೇವ ದಾನವ ಅಗಣತ ಅಪಾರಾ ||
ಮಾನ್ಯೆ ಹುಕಮು ಸು ದರಗಹ ಪೈರೈ ಸಾಚಿ ಮಿಲಾಳ ಸಮಾಡಾ || ೧೩ ||
ಹುಕಮೆ ಜುಗ ಭತೀಹ ಗುದಾರೆ || ಹುಕಮೆ ಸಿಧ ಸಾಧಿಕ ಬೀಚಾರೆ ||
ಆಪಿ ನಾಥು ನಾಥೀಸಬ ಜಾ ಕೀ ಬಖಿಸೆ ಮುಕತಿ ಕರಾಡಾ || ೧೪ ||

ಮಾರೂ ಸಾಲಹೆ.

(೧೩೨)

ನಾನಕ ಬೋಲಣು ರ್ಖುಖಣಾ ದುಖಿ ಭಡಿ ಮಂಗೀಅಹಿ ಸುಖಿ ||
ಸುಖಿ ದುಖಿ ದುಗ ದರಿ ಕಪಡೆ ಪಹಿರಹಿ ಜಾಗ ಮನುಖಿ ||
ಜಿಥೈ ಬಾಲಣೆ ಹಾರೀಖ ತಿಥೈ ಚಂಗೀ ಚುಪ || ೨ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಳುಡೀ ೨೪ ಸಲೋಕ.

ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಔರ ಸದಾಚಾರ

(೧೩೩)

ಪಡಿ ಪಡಿ ಗಡಿ ಲದೀಅಹಿ ಪಡಿ ಪಡಿ ಭರೀಅಹಿ ಸಾಥ ||
ಪಡಿ ಪಡಿ ಬೇಹಿ ಪಾಕುಖ ಪಡಿ ಪಡಿ ಗಡೀಅಹಿ ಖಾತೆ ||
ಪಡೀಅಹಿ ಜೇತೇ ಬರಸ ಪಡೀಅಹಿ ಜೇತೆ ಮಾಸ ||
ಪಡೀಖ ಜೇತೀ ಆರಜಾ ಪಡೀಅಹಿ ಜೇತೇ ಸಾನಸ ||
ನಾನಕ ಲೇಖೈ ಇಕ ಗಲ ಹೋರು ಹಲುಮೈ ರ್ಖುಖಣಾ ರ್ಖುಖಿ || ೧ ||

ನಾರ ಆಸಾ ಪಳುಡೀ ೯.

(೧೩೪)

ಈವಡೀ ಆದಿ ಪುರಖು ಹೈ ದಾತಾ ಆಪೆ ಸಚಾ ಸೋಈ ||
ಏನಾ ಅಖಿರಾ ಮಹಿ ಜೋ ಗಂರಮುಖಿ ಬರೈಯ್ ತಿಸು ಸಿರಿ ಲೇಖು ನ ಹೋಈ || ೨ ||
ಜಾಣಿ ಜಾಲನು ಬೂರೈಯ್ ಜೇ ಕೋಈ || ಪಡಿಆ ಪಂಡಿತು ಸೋಈ ||
ಸರಬ ಜೇಆ ಮಹಿ ಏಕೊ ಜಾಣೈ ತಾ ಹಲುಮೈ ಕಹೈ ನ ಕೋಈ || ೪ ||

ಆಸಾ ಪಟೀ.

ಇರುವುದು. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಶಿವನು ಶಕ್ತಿಯ ಮನೆಯಲ್ಲಿರುವನು. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ನಡೆಯುವುದು ಈ ಲೀಲೆ. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದ ಆಕಾಶವು ನಿರಾಧಾರವಾಗಿ ನಿಂತಿರುವುದು. ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಜಲಚರಗಳು, ಸ್ಥಳಚರಗಳು, ಮತ್ತು ತ್ರಿಭುವನದ ಜೀವಗಳು ಜೀವಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಸದಾ ಉಸಿರಾಡುವುದು; ಮತ್ತು ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಹೋಗುವುದು. ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲದರ ಪೋಷಣೆ ಆಗುತ್ತಿರುವುದು. ಹುಕುಮಿನಿಂದಲೇ ದಶಾವತಾರಗಳು, ಅಗಣಿತ ಅಪಾರ ದೇವದಾನವರ ಸಮೂಹಗಳುಂಟಾದವು. ಅವನ ಹುಕುಮನ್ನು ಮನ್ನಿಸಿದವರಿಗೆ ಪ್ರಭುವಿನ ಚರಣಗಳ ಮಾನ್ಯತೆ ದೊರೆಯುವುದು. ಅವರು ಸತ್ಯದಲ್ಲಿ ಬೆರೆತು ಸತ್ಯರೂಪರಾಗುವರು. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಂತೆ ಮೂವತ್ತಾರು ಯುಗಗಳು ಕಳೆದುಹೋದವು. ಅವನ ಹುಕುಮಿನಂತೆ ಸಿದ್ಧರು, ಸಾಧಕರು ವಿಚಾರ ಮಾಡುವರು. ಅವನು ಸ್ವತಃ ನಾಥನಿರುವನು, ಅವನೇ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿರುವನು, ಅವನು ಕೃಪೆ ತೋರಿ ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೊಡುವನು. (೧೦೩೭)

(೧೩೨)

ನಾನಕನು ಹೇಳುವುದೇನೆಂದರೆ ದುಃಖವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಕೇವಲ ಸುಖವನ್ನು ಬೇಡುವುದೆಂದರೆ ವಾಣಿಯ ಅಪವ್ಯಯ ಮಾಡಿದ ಹಾಗೆ. ಸುಖ ದುಃಖ ಎಂಬ ಪೋಷಾಕುಗಳು ದೊರೆಯುವುದು ಅವನ ದ್ವಾರದಿಂದಲೇ. ಮನುಷ್ಯನು ಅವನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತ ಬಂದಿರುವನು. ಎಲ್ಲಿ ಮಾತಿನಿಂದ ಸೋಲಾಗುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ಮೌನವಾಗಿರುವುದೇ ಒಳಿತು.

(೧೪೯)

ಪಾಂಡಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಸದಾಚಾರ

(೧೩೩)

ಓದಿ ಓದಿ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಗಾಡಿಯಲ್ಲಿ ತುಂಬಿಕೊಂಡರೂ, ಒಂಟೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇರಿಕೊಂಡರೂ, ಓದಿ ಓದಿ ದೋಣಿಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದರೂ, ತಗ್ಗುಗಳನ್ನೂ ಹಗ್ಗಗಳನ್ನು ತುಂಬಿದರೂ, ಹನ್ನೆರಡೂ ತಿಂಗಳು ವರ್ಷಗಳಿಟ್ಟು ಓದುತ್ತಲಿದ್ದರೂ, ಇಡಿ ಆಯುಷ್ಯವನ್ನೂ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಉಸಿರನ್ನೂ ಓದುವುದರಲ್ಲಿ ಕಳೆದರೂ ನಮ್ಮ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ ಬರುವುದು ಒಂದೇ: ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ಸದಾಚಾರದ ಫಲ; ಅದನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದು ಮುಗಿದು ಹೋಗುವುದೊಂದೇ ದಾರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೬೭)

(೧೩೪)

ಅವನು ಆದಿ ಪುರುಷನು, ಅವನು ಸ್ವಯಂ ಸತ್ಯನು, ಸರ್ವರ ದಾತನು. ಈ ಅಕ್ಷರಗಳಿಂದ ಗುರುಮುಖನು ಜ್ಞಾನಪಡೆದುಕೊಂಡ ಬಳಿಕ, ಅವನು ಲೆಕ್ಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಬೇಕಾಗುದಿಲ್ಲ. ಸರ್ವ ಜೀವಜಾತಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣುವವನು ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಎಂಬ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡವನೇ ಸಾಕ್ಷರನು, ಪಂಡಿತನು, ಅವನು ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಮುಕ್ತನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೩೨)

(೧೩೫)

ಪಾಧಾ ಪಡಿಲ ಆಖೀಐ ವಿದಿಲ ಬಿಚರೈ ನಹಜಿ ಸಭಾಃ ||
ಬಿದಿಲ ಸೋಧೈ ತತುಂ ಲಹೈ ರಾಮ ನಾಮ ಲಿವ ಲಾಃ ||
ಮನಮುಖಿ ಬಿದಿಲ ಬಿಕ್ರದಾ ಬಿಖು ಖಿಟಿ ಬಿಖು ಖಾಃ ||
ಮೂರಖು ಸಬದು ನ ಚೇನಕು ಸೂರ್ದು ಬೂರ್ದು ನಹ ಕಾಃ || ೫೩ ||
ಪಾಧಾ ಗುರಮುಖಿ ಆಖೀಐ ಚಾಟಡಿಲ ಮತಿ ದೇಃ ||
ನಾಮು ಸಮಾಲಹು ನಾಮು ಸೆಂಗರಹು ಲಾಹಾ ಜಗ ಮಹಿ ಲೇಃ ||
ಸಚಿ ಪಟೇ ಸಚು ಮನಿ ಪಡೀಐ ಸಬದು ಸು ಸಾರು ||
ನಾನಕ ಸೋ ಪಡಿಲ ಸೋ ಪಂಡಿತು ಬೀನಾ ಜಿಸು ರಾಮ ನಾಮು ಗಲಿ ಹಾರು || ೫೪ || ೧ ||
ರಾನುಕಲೀ ದಖಣೇ, ಓಂಕಾರ.

(೧೩೬)

ಮಹಾ ರುತೀ ಸಭ ತೂ ಘಡೀ ಮೂರತ ವೀಚಾರ ||
ತೂ ಗಣತೈ ಕಿನೆ ನ ಪಾಞಿ ಸಚಿ ಅಲಖಿ ಅಪಾರಾ ||
ಪಡಿಲ ಮೂರಖು ಆಖೀಐ ಜಿಸು ಲಬು ಲೋಭ ಅಹಂಕಾರ ||
ನಾಲು ಪಡೀಐ ನಾಲು ಬುರ್ದೀಐ ಗುರಮತಿ ಬೀಚಾರಾ ||
ಗುರಮತಿ ನಾಮು ಧನು ಖಿಟಿಲ ಭಗತೀ ಭರೆ ಭಂಡಾರಾ ||
ನಿರಮಲು ನಾಮು ಮಂನೀಲ ದರಿ ಸಚೈ ಸಚೆಲರಾ ||
ಜಿಸದಾ ಜೀಲು ಪರಾಣು ಹೈ ಅಂತರಿ ಜೋತಿ ಅಪಾರಾ ||
ಸಚಾ ಸಾಹು ಇಹು ತೂ ಹೋರು ಜಗತು ವಣಜಾರಾ || ೬ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು, ಪಳುಡೀ ೬.

ಅಂತರಿಕ ಪರಿವರ್ತ ಕೇ ಬಿನಾ ವೇಷ, ರೀತಿ, ರಿವಾಜ
ಪೂಜಾ, ಜಪ, ತಪ, ತೀರ್ಥಾಟಿನ ಔರ ಸಂಯಮ ನೃಥಾ ಹೈಂ

(೧೩೭)

ಇಕಿ ಕಂದ ಮೂಲು ಚುಣಿ ಖಾಹಿ ವಣ ಖಂಡಿ ವಾಸಾ ||
ಇಕಿ ಭಗವಾ ವೇಸು ಕರೆ ಫಿರಿಹಿ ಜೋಗೀ ಸಂದಿಲಸಾ ||
ಅಂದರಿ ತೃಸನಾ ಬಹುತು ಭಾದನ ಭೋಜನ ಕೀ ಆಸಾ ||
ಬಿರಥಾ ಜನಮು ಗವಾಃ ನೆ ಗಿರಹಿ ನ ಉದಾಸಾ ||
ಜಮ ಕಾಲು ಸಿರಹು ನ ಉತರೈ ತ್ರಿವಿಧಿ ಮನಸಾ ||
ಗುರಮುಖಿ ಕಾಲು ನ ಅವೈ ನೇಡೈ ಜಾ ಹೋವೈ ದಾಸ ನಿದಾಸಾ ||

(೧೩೫)

ಯಾವನು ಸಹಜಭಾವದಿಂದ ವಿದ್ಯಾದಾನ ಮಾಡುವನೋ, ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ಮಾಡುವನೋ, ತತ್ತ್ವಗ್ರಹಣ ಮಾಡುವನೋ, ರಾಮನಾಮದಲ್ಲಿ ಮಗ್ನನಾಗಿರುವನೋ ಅವನೇ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ ಅಥವಾ ಪಂಡಿತನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಮನಮುಖನು ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ವಿಕ್ರಯಿಸುವನು, ಅತಃ ಅವನು ವಿಷ ಗಳಿಸಿ ವಿಷ ಕುಡಿಯುವನು. ಆ ಮೂರ್ಖನು ಶಬ್ದವನ್ನು ಗುರುತಿಸನು; ಅವನಿಗೆ ಅರಿವು—ತಿಳಿವು ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಮಸ್ಮರಣಮಾಡಿರಿ, ನಾಮಸಂಗ್ರಹಮಾಡಿರಿ, ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬಂದುದಕ್ಕೆ ಇದು ಲಾಭ ಎಂದು ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ಕೊಡುವವನೇ ಪಂಡಿತ ಗುರುಮುಖನು. ಸತ್ಯದ ಪಾಟಿಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಿರಿ, ಸತ್ಯಮನದಿಂದ ಓದಿರಿ; ಶಬ್ದವೇ ಸಾರವಾದುದು ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ. ಯಾರ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ರಾಮನಾಮದ ಹಾರವಿರುವದೋ ಅವನೇ ವಿದ್ವಾಂಸನು, ಅವನೇ ಪಂಡಿತನು, ಅವನೇ ಜಾಣನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೩೭-೩೮)

(೧೩೬)

ಎಲ್ಲ ಮಾಸ, ಋತು, ಗಳಿಗೆ, ಮೂಹೂರ್ತಗಳಲ್ಲಿ ನಾನು ಪ್ರಭುವನ್ನು ಕುರಿತು ಮನನ ಮಾಡಿರುವೆನು. ಹೇ ಸತ್ಯನೇ, ಅಗೋಚರನೇ, ನೀನು ಅಪಾರನು, ಗಣನೆಯಿಂದ ನಿನ್ನನ್ನು ಅರಿಯಲಿಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಲೋಭ, ಮೋಹ, ಅಹಂಕಾರವಿದ್ದವನು ಶಿಕ್ಷಿತನಿದ್ದರೂ ಮೂರ್ಖನು. ಗುರುಮತಿಯ ವಿಚಾರವು ಒಂದೇ: ನಾಮ ವನ್ನು ಓದಿರಿ, ನಾಮವನ್ನು ಅರಿಯಿರಿ. ಗುರುಮತಿಯಿಂದ ನಾಮಧನವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕು ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಭಂಡಾರವನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಾಮವನ್ನು ಮನ್ನಿಸುವುದರಿಂದ ನಿರ್ಮಲರಾಗುವರು. ಸತ್ಯನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾಚಾರಿಗಳು ಸದಾ ಇರುವರು. ಎಲ್ಲ ಜೀವಗಳು, ಪ್ರಾಣಿಗಳು ನಿನ್ನವೇ; ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ನಿನ್ನದೇ ಜ್ಯೋತಿ ಇರುವುದು. ನೀನೊಬ್ಬನೇ ನಿಜವಾದ ಸಾಹುಕಾರ; ಇಡಿ ಜಗತ್ತು ನಿನ್ನನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುವ ವ್ಯಾಪಾರಿ.

(೧೪೦)

ಅಂತರಿಕ ಪರಿವರ್ತನವಿಲ್ಲದೆ ವೇಷ, ರೀತಿ, ನಡತೆ ನಡಾವಳಿ,
ಪೂಜೆ, ಜಪ, ತಪ, ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆ ಮತ್ತು ಸಂಯಮ ವ್ಯರ್ಥ

(೧೩೭)

ಕೆಲವರು ಗಡ್ಡೆಗೆಣಸು ತಿನ್ನುವರು ವನಪ್ರದೇಶಗಳಲ್ಲಿರುವರು. ಕೆಲವರು ಕಾಷಾಯ ವೇಷ ವಸ್ತ್ರಧರಿಸಿ ಯೋಗಿಗಳು, ಸಂನ್ಯಾಸಿಗಳಾಗಿ ನಿತ್ಯ ಅಲೆದಾಡುವರು. ಆದರೆ ಅವರ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ ತೃಷ್ಣೆ, ಊಟ—ಉಡಿಗೆಯ ಆಸೆ ಇರುವುದು. ಅವರು ತಮ್ಮ ಜನ್ಮ ವ್ಯರ್ಥ ಕಳೆದುಕೊಂಡರು, ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ, ವೀರಕ್ತರಾಗಿಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅವರ ತಲೆಯ ಮೇಲಿಂದ ಯಮಕಾಲವು ಕೆಳಗಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರ ಮನವು ತ್ರಿಗುಣಗಳ ವಶದಲ್ಲಿ ತೊಳಲುತ್ತಿರುವುದು. ಗುರುಮುಖಿಯ ಹತ್ತಿರ ಕಾಲನು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಭುವಿನ ದಾಸರ ದಾಸರು ನೀವು ಆದರೆ ಮಾತ್ರ. ಸತ್ಯ ಶಬ್ದವು ಸದಾ ಸತ್ಯ ಮನದಲ್ಲಿರುವುದು.

123

ಸಜಾ ಸಬದು ಸಚು ಮನಿ ಘರ ಹೀ ಮಾಹಿ ಉದಾಸಾ ॥
ನಾನಕ ಸತಿಗುರು ಸೇವನಿ ಅಪಣಾ ಸೇ ಅಸಾ ತೇ ನಿರಾಸಾ ॥

ವಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಲುಡೀ ೫.

(೧೩೮)

ಜಗು ಪರ ಭೊಧಹಿ ಮಡೀ ವಧಾವಹಿ ॥ ಅಸಣು ತಿಆಗಿ ಕಾಹೆ ಸಚು ಪಾವಹಿ ॥
ಮಮತಾ ಮೋಹು ಕಾಮಣಿ ಹಿತಕಾರೀ ॥ ನಾ ಅಉಧೂತಿ ನಾ ಸಂಸಾರೀ ॥ ೧ ॥
ಜೋಗೀ ಬೈಸಿ ರಹಹು ದುಬಿಧಾ ದುಃಖು ಭಾಗೈ ॥ ಘರಿ ಘರಿ ಮಾಗತ
ಲಾಜ ನ ಲಾಗೈ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥

ಗಾವಹಿ ಗೀತ ನ ಚೀನಹಿ ಆಪು ॥ ಕಿಲು ಲಾಗೀ, ನಿವರೈ ಪರತಾಪು ॥
ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ರಚೈ ಮನ ಭಾಇ ॥ ಭಖಿಲ ಸಹಜ ಬೀಚಾರಿ ಖಾಇ ॥ ೨ ॥
ಭಸಮ ಚಥಾ ಕರಹಿ ಪಾಖಂಡ ॥ ಮೂಆಲ ಮೋಹಿ ಸಹಹಿ ಜಮ ಡಂಡು ॥
ಪೂಟ್ಲಿ ಖಾಪರು ಭೀಖಿ ನ ಭಾಇ ॥ ಬಂಧನಿ ಬಾಧಿಲ ಆಪೈ ಜಾಇ ॥ ೩ ॥
ಬಿಂದು ನ ರಾಖಿಹಿ ಜಾತೀ ಕಹಾವಹಿ ॥ ಮಾಈ ಮಾಗತತ್ಯೈ ಲೋಭಾವಹಿ ॥
ನಿರದ್ವಾಳ ನಹೀ ಜೋತಿ ಉಜಾಲಾ ॥ ಬೂಡತ ಬೂಡೆ ಸರಬ ಜಂಜಾಲಾ ॥ ೪ ॥
ಭೇಖಿ ಕರಹಿ ಖಿಂಧಾ ಬಹು ಥಟೂಲ ॥ ರ್ಕೂಲೊ ಖೇಲು ಖೇಲೈ ಬಹು ನಟೂಲ ॥
ಅಂತರಿ ಅಗನಿ ಚಿಂತಾ ಬಹು ಜಾರೆ ॥ ವಿಣು ಕರಮಾ ಕೈಸೆ ಉತರಸಿ ಪಾರೆ ॥ ೫ ॥
ಮುಂದ್ರಾ ಘಟಿಕ ಬನಾಈ ಕಾನಿ ॥ ಮುಕತಿ ನಹೀ ಬಿದಿಲ ಬಿಗಿಲನಿ ॥
ಜಿಹವಾ ಇಂದ್ರೀ ಸಾದಿ ಲೋಭಾನಾ ॥ ಪಸೂ ಭವ ನಹೀ ಮಿಟ್ಲೈ ನೀಸಾನಾ ॥ ೬ ॥
ತ್ರಿವಿಧಿ ಲೋಗಾ ತ್ರಿವಿಧಿ ಜೋಗಾ ॥ ಸಬದು ಬೀಚಾರೈ ಚೂಕಸಿ ಸೋಗಾ ॥
ಉಜಲ ಸೋಚು ಸು ಸಬದು ಹೋಇ ॥ ಜೋಗೀ ಜುಗತಿ ವೀಚಾರೆ ಸೋಇ ॥ ೭ ॥
ತುರ್ಕು ಪಹಿ ನಉನಿಧಿ ತೂ ಕರಣೈ ಜೋಗು ॥ ಥಾಪಿ ಉಥಾವೆ ಕರೇಸು ಹೋಗು ॥
ಜತು ಸತು ಸಂಜಮು ಸಚು ಸು ಚೀತು ॥ ನಾನಕ ಜೋಗೀ ತ್ರಿಭವಣಿ ಮೀತು ॥ ೮ ॥ ೨ ॥

ರಾಮಕಲೀ ಅಸಟಪದೀಆ.

(೧೩೯)

ಇಕಿ ಬನ ಮಾಹಿ ಬೈಸಹಿ ಡೂಗರಿ ಅಸಥಾನು ॥ ನಾಮು ಬಿಸಾರಿ ಪಚಿಹಿ ಅಭಿಮಾನು ॥
ನಾಮ ಬಿನಾ ಕಿಲ ಗಿಲನ ಧಿಲನು ॥ ಗುರಮುಖಿ ಪಾವಹಿ ದರಗಹಿ ಮಾನು ॥ ೩ ॥
ಹಠು ಅಹಂಕಾರು ಕರೈ ನಹೀಪ್ಯಾವೈ ॥ ಪಾಠ ಪಡೈ ಲೇಲೋಕ ಸುಣಾವೈ ॥
ತೀರಧಿ ಭರಮುಸಿ ಬಿಲಧಿ ನ ಜಾವೈ ॥ ನಾಮ ಬಿನಾ ಕೈಸೆ ಸುಖು ಪಾವೈ ॥ ೪ ॥
ಜತನ ಕರೈ ಬಿಂದು ಕಿವೈ ನ ರಹಾಈ ॥ ಮನೂಲ ಡೋಲೈ ನರಕೈ ಪಾಈ ॥
ಸಜಾ ಜಮಪುರಿ ಬಾಧೊ ಲಹೈ ನಟಾಈ ॥ ಬಿನು ನಾವೈ ಜೇಲು ಜಲಿ ಬಲಿ ಜಾಇ ॥ ೫ ॥

ಗೃಹಸ್ಥರಿದ್ದು ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಮನವು ಉದಾಸವಾಗಿರುವುದು. ತಮ್ಮ ಗುರುವಿನ ಸೇವೆ ಮಾಡುವವರು ಆಸೆಯಿಂದ ಮುಕ್ತರಾಗಿರುವರೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೪೦)

(೧೪೧)

ಮಠಪತಿಗಳಾಗಿ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡುವವರು, ತಮ್ಮ ಆಸನ (ಮನೆ) ಬಿಟ್ಟು ಹೇಗೆ ಸತ್ಯವನ್ನು - ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಪಡೆಯುವರು? ಅವರು ಮಮತೆ, ಮೋಹ ಮತ್ತು ಕಾಮಿನಿಯ ಹಿಟ್ಟುಗಳು. ಅವರು ಅವಧೂತರಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ, ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಯೋಗಿಗಳೆ, ನಿಮ್ಮ ಆಸನದ ಮೇಲೆ ಭದ್ರವಾಗಿ ಕೂತಿರಿ; ದುಃಖಗಳು ದೂರ ಓಡಿಹೋಗುವವು, ಮನಮನೆ ತಿರುಗಿ ಬೇಡಲಿಕ್ಕೆ ನಿಮಗೆ ನಾಚಿಕೆಯುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಗೀತಗಳನ್ನು ಹೇಳುವಿರಿ, ಆದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ನೀವು ಅರಿಯುವುದಿಲ್ಲ; ಹೀಗಿದ್ದರೆ ನಿಮ್ಮ ಪರಿತಾಪ ಹೇಗೆ ದೂರಾದೀತು? ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಮವಿರಿಸಿಕೊಂಡು ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಸಮಾವೇಶಗೊಳ್ಳಿರಿ; ನಿಮಗೆ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ವಿಚಾರದ ಭಿಕ್ಷೆ ಸಿಗುವುದು. ಭಸ್ಮ ಲೇಪಿಸಿಕೊಂಡು ಆಡಂಬರ ತೋರಿಸುತ್ತೀರಿ; ಮಾಯಾ ಮೋಹದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಯಮ ದಂಡವನ್ನು ಸಹಿಸುವಿರಿ. ಒಡೆದ ಕಪ್ಪರದಲ್ಲಿ ಭಾವದ ಭಿಕ್ಷೆ ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಬಂಧನದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿದವನು ಬರುವನು, ಹೋಗುವನು. ಯತಿಯರೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ, ವೀರ್ಯವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾರಿರಿ; 'ತಾಯೋ' ಎಂದು ಬೇಡುವಿರಿ, ಆದರೆ ಆಕೆಯನ್ನೇ ಮೋಹಿಸುವಿರಿ. ಓ ನಿರ್ದಯರೆ, ಒಳಗಿಲ್ಲ ಜ್ಯೋತಿ, ಬೆಳಕಿಲ್ಲ ಒಳಗೆ; ಅಡಿಯಿಂದ ಮಡಿಯ ವರೆಗೆ ಪ್ರಪಂಚದ ಜೊಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವಿರಿ. ಚಂದಿಗಳ ದುಪ್ಪಟಿ ಹೊದೆದು ವೇಷಧಾರಿಗಳಾಗುವಿರಿ, ಡೊಂಬರಂತೆ ಬಹಳ ಆಟಗಳಾಡುವಿರಿ, ಚಿಂತೆಯೆಂಬ ಬೆಂಕಿ ಮನವನ್ನು ಸುಡುತ್ತಿರುವುದು, ಸತ್ಕರ್ಮಗಳನ್ನು ಮಾಡದೆ ಹೇಗೆ ಭವಸಾಗರ ದಾಟುವಿರಿ? ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಟಿಕ ಮಣಿ ಮುದ್ರೆ ಧರಿಸಿರುವಿರಿ, ವಿದ್ಯಾ - ವಿಜ್ಞಾನ - ಹೀನರೇ, ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವಿರಿ ಮುಕ್ತಿ? ನಾಲಿಗೆಯೆಂಬ ಇಂದ್ರಿಯವು ರುಚಿಗೆ ಮೋಹಗೊಂಡಿದೆ; ಇಂದ್ರಿಯಗಳು ಪಶುಸಮಾನ. ಕಲಂಕ ಹಣೆಗೆ ಒಮ್ಮೆ ಹತ್ತಿದ್ದು ಅಳಿಸಿಹೋಗದು. ಯೋಗಿಗಳೂ ಯೋಗಿಗಳಲ್ಲದವರೂ ತ್ರಿವಿಧ ಗುಣಗಳ ವಶದಲ್ಲಿರುವರು; ಅವರು ಶಬ್ದವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೆ ಅವರ ಶೋಕವು ದೂರಾಗುವುದು. ಸುಶಬ್ದದ ಮುಖಾಂತರ ಉಜ್ವಲ - ಶುಚಿತ್ವವು ಬರುವುದು; ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಬಲ್ಲವನೇ ಯೋಗಿ. ನವನಿಧಿ ನಿನ್ನ ಒಳಿಯಲ್ಲಿರುವುದು, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಮಾಡಲು ನೀನು ಸಮರ್ಥನು. ನೀನು ಮಾಡಲೂ ಬಲ್ಲೆ, ಕೆಡಿಸಲೂ ಬಲ್ಲೆ. ನೀನು ಮಾಡಿದಂತೆಯೇ ಎಲ್ಲವೂ ಆಗುವುದು. ಚಿತ್ತದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವಿದ್ದು ಜಪ ತಪ - ಸಂಯಮಗಳಿಂದ ಸಂಪನ್ನನಾದ ಯೋಗಿಯೇ ತ್ರಿಭುವನದ ಮಿತ್ರನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೦೩)

(೧೪೨)

ಇರುವರು ಕೆಲವರು ವನದಲ್ಲಿ, ಅಥವಾ ಪರ್ವತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ. ಅವರು ನಾಮವನ್ನು ಮರೆತು ಅಭಿಮಾನದಿಂದ ತಪಿಸುವರು. ನಾಮವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಎಂಥ ಜ್ಞಾನ. ಎಂಥ ಧ್ಯಾನ? ಗುರುಮುಖಿಗೆ ಸನ್ಮಾನ - ಸಿಗುವುದು ಪ್ರಭುಚರಣಗಳಲ್ಲಿ. ಹಠ - ಅಹಂಕಾರದಿಂದ ಪ್ರಭುದೊರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಗ್ರಂಥ ಓದಿ, ಓದಿ ಓದಿ ಜನರಿಗೆ ಹೇಳಿರಿ. ತೀರ್ಥಯಾತ್ರೆಯಿಂದ ವ್ಯಾಧಿ ದೂರಾಗದು; ನಾಮವನ್ನು ತೊರೆದು ಹೇಗೆ ಸುಖ ಹೊಂದುವಿರಿ? ಯತ್ನಿಸುವುದರಿಂದ ಮನಸ್ಸು ಅಥವಾ ಬಿಂದು ಅವನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲಬಲ್ಲದೆ! ಮನವು ವಿಚಲಿತವಿದ್ದರೆ ನರಕದಲ್ಲಿ ಬೀಳುವಿರಿ. ಯಮಪುರಿಯಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತನಾದವನು ನಿಶ್ಚಯವಾಗಿಯೂ ಶಿಕ್ಷೆಗೆ

125

ಸಿಧ ಸಾಧಿಕ ಕೇತೆ ಮುನಿ ದೇವಾ || ಹರಿ ನಿಗ್ರಹಿ ನ ತೃಪತಾವಹಿ ಭೇವಾ ||
 ಸಬದು ಬೀಚಾರಿ ಗಹಹಿ ಗುರ ಸೇವಾ || ಮನಿ ನಿರಮಲ ಅಭಮಾನ ಅಭೇವಾ || ೬ ||
 ಕರಮಿ ಮಿಲೈ ಪಾವೈ ಸಚು ನಾಲು || ತುಮ ಸರಣಾಗತಿ ರಹಾಲು ಸುಭಾಲು ||
 ತುಮ ತೇ ಉಪಜಿಹಿ ಭಗತೀ ಭಾಲು || ಜಪು ಜಾಪಲು ಗುರಮುಖಿ ಹರಿ ನಾಲು || ೭ ||
 ಹಲುಮೈ ಗರಬು ಜಾ ಮನ ಭೀನೈ ರೂರಿ ನ ಪಾವಸಿ ಪಾಖಿಂಡಿ ಕೀನೈ ||
 ಬಿನು ಗುರ ಸಬದ ನಹೀ ಘರು ಬಾರು || ನಾನಕ ಗುರಮುಖಿ ತತು ಬೀಚಾರು || ೮ || ೬ ||

ರಾಮಕಲೀ ಅಸಟಪದೀಅ.

(೧೪೦)

ಹಿಂದೂ ಕೈ ಘರಿ ಹಿಂದೂ ಆವೈ || ಸೂತ ಜನೇಲೂ ಗಲಿ ಪಾವೈ ||
 ಸೂತು ಪಾ ಕರೆ ಬುರಿಆಕು || ನೊತಾ ಧೋತಾ ಧಾ ನ ಪಾಕು ||
 ಮುಸಲಮಾನು ಕರೆ ವಡಿಆಕು || ವಿಣು ಗುರ ಪೀರೈ ಕೋ ಧಾ ನ ಪಾಕು ||
 ರಾಹು ದಸಾ ಓಡೈ ಕೋ ಜಾ || ಕರಣೇ ಬಾರ್ರುಹು ಭಿಸತಿ ನ ಪಾ ||
 ಜೋಗೀ ಕೈ ಘರಿ ಜುಗತಿ ದಸಾಕು || ತಿತ ಕಾರಣಿ ಕನಿ ಮುದ್ರಾ ಪಾಕು ||
 ಮುದ್ರಾ ಪಾ ಫಿರೈ ಸಂಸಾರಿ ಜಿಡೈ ಕಿಡೈ ಸಿರಜಣಹಾರು ||
 ಜೇತೆ ಜೇಆ ತೇತೆ ವಾಟಾಲು || ಚೇರೀ ಆಕು ಥಿಲ ನ ಕಾಲು ||
 ಏಡೈ ಜಾಣೈ ಸು ಜಾ ಸಿಞಾಣೈ ಹೋರು ಫಕಡು ಹಿಂದೂ ಮುಸಲಮಾಣೈ ||
 ಸಭನಾ ಕಾ ದರಿ ಲೇಖಾ ಹೋ || ಕರಣೇಬಾರ್ರುಹು ತರೈ ನ ಕೋ ||
 ಸಚೋ ಸಚು ಬಮಾಣೈ ಕೋ || ನಾನಕ ಅಗೈ ಪುಛ ನ ಹೋ || ೨ ||

ನಾರಾಮಕಲೀ, ಪಲುಡೀ ೧೧ ಸಲೋಕ.

(೧೪೧)

ಕುಬುಧಿ ಡೂಮಣೇ ಕುದಾಳ ಕಸಾಣೆ ಪರ ನಿಂದಾ ಘಟ ಚೂಹಡೀ ಮುರೀ ಕ್ರೋಧಿ ಚಂಡಾಲಿ ||
 ಕಾರೀ ಕಢೀ ಕಿಆ ಧೀಐ ಜಾ ಚಾರೆ ಬೈರೀಆ ನಾಲಿ ||
 ಸಚು ಸಂಜಮು ಕರಣೇ ಕಾರಾಂ ನಾವಣು ನಾಲು ಜಪೇಹೀ ||
 ನಾನಕ ಅಗೈ ಉತ್ತಮ ಸೇಕು ಜೀ ಪಾಪಾ ಪಂದಿ ನ ದೇಹೀ ||

ನಾರ ಸಿರೀ ರಾಗು ಪಲುಡೀ ೨೦ ಸಲೋಕ.

(೧೪೨)

ಸೂಜೆ ಏಹಿ ನ ಆಖೀಅಹಿ ಬಹಿನ ಜಿ ಪಿಂಡಾ ಧೋ ||
 ಸೂಜೆ ಸೇಕು ನಾನಕಾ ಜಿನ ಮನಿ ವಸಿಆ ಸೋ ||

ನಾರ ಅಸಾ ಪಲುಡೀ || ೧೭ ||

ತುತ್ತಾಗುವನು. ನಾಮವನ್ನುಳಿದು ಜೀವವು ಸುಡುತ್ತಲೇ ಇರುವುದು. ಎಷ್ಟೋ ಸಿದ್ಧರು, ಸಾಧಕರು, ಮುನಿಗಳು, ದೇವರು ಇರುವರು; ಅವರು ಹಠನಿಗ್ರಹಗಳಿಂದ ತೃಪ್ತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರು ಶಬ್ದವನ್ನು ಕುರಿತು ವಿಚಾರಮಾಡುತ್ತ ಗುರುಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವರೋ, ತನುಮನಗಳನ್ನು ಶುಚಿಯಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವರೋ ಅವರ ಅಹಂಕಾರವು ದೂರಾಗುವುದು. ಯಾರ ಮೇಲೆ ಅವನ ಕೃಪೆಯಾಗುವುದೋ ಅವರು ಸತ್ಯನಾಮವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು, ಅವರು ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ನಿನಗೆ ಶರಣು ಬರುವರು. ನಿನ್ನಿಂದಲೇ ಭಕ್ತಿಭಾವವು ಹುಟ್ಟುವುದು; ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದಾಗಿಯೇ ಹರಿನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುವರು. ಮನಸ್ಸು ನಾಮದಲ್ಲಿ ತೊಯ್ದರೆ ಗರ್ವವು ನಷ್ಟವಾಗುವುದು. ಗುರುಮುಖನ ವಿಚಾರದ ಸಾರವು ಇದೇ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೫೧-೫೨)

(೧೪೦)

ಹಿಂದೂಧರ್ಮವನ್ನು ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುವವನಿಗೆ ಮಂತ್ರ ಪಠಿಸಿ ಜನಿವಾರ ಹಾಕುವರು. ಜನಿವಾರ ಧರಿಸಿ ದುಷ್ಕರ್ಮ ಮಾಡುವನು; ಸ್ನಾನಾದಿಯಿಂದ ಅವನಿಗೇನೂ ಲಾಭವಿಲ್ಲ. ಮುಸಲ್ಮಾನನು ತನ್ನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡುವನು; ಗುರು ಪೀಠವನ್ನು ತೊರೆದರೆ ಅವನು (ದರಗಾದಲ್ಲಿ) ಯಾವ ಸ್ಥಾನವನ್ನೂ ಪಡೆಯನು. ತೋರಿಸಿದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವವರು ಯಾರು? ಸತ್ಕರ್ಮದ ವಿನಾ ಸ್ವರ್ಗ ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವಿರಿ? ಯೋಗಿಗಳ ಪಂಥದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೇಶಮಾಡ ಬಯಸಿದರೆ ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಡಲಾಗುವುದು; ಅವರು ಮುದ್ರಿಕೆ ತೊಟ್ಟು ದೇಶಾಟನ ಮಾಡುವರು. ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಯಲ್ಲಿ ಬರುವನು ಕರ್ತಾರನು. ಎಷ್ಟು ಜೀವರು ಇರುವರೋ ಎಲ್ಲರೂ ದಾರಿಹೋಕರು; ಸಾವಿನ ಸರತಿ ಬಂದಾಗ ತಡೆಯಲು ಆಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇಹಲೋಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವನ್ನು ಯಾರು ಅರಿಯುವರೋ ಅವರು ಮರಣಾನಂತರವೂ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವನನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು. ಇದು ಇಲ್ಲದೆ ಹೋದರೆ ಹಿಂದೂ—ಮುಸಲ್ಮಾನರಾಗಿರುವುದೆಲ್ಲವೂ ವ್ಯರ್ಥವಾದುದು. ಅವನ ದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರ ಲೆಕ್ಕವಾಗುವುದು; ಸತ್ಕರ್ಮಮಾಡದ ಹೊರತು ಯಾವನೂ ಮುಕ್ತಿ ಪಡೆಯಲಾರನು, ಕೇವಲ ಸತ್ಯವನ್ನು, ಶುದ್ಧ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹೇಳುವವರು ಅಪರೂಪ, ಇಂಥ ಸತ್ಯವಂತನ ಪರೀಕ್ಷೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆಗದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೫೧-೫೨)

(೧೪೧)

ಕುಬುದ್ಧಿಯು ಡೊಂಬಳು; ನಿರ್ದಯೆ, ಕೊಲೆಗಡುಕಳು, ಪರನಿಂದೆ ಶರೀರದಲ್ಲಿರುವ ಭಂಗಿಯವಳು; ಕ್ರೋಧ — ಚಾಂಡಾಲಿನಿಯು ಆತ್ಮನಿಗೆ ಮೋಸಮಾಡಿರುವಳು. ಮಡಿಯ ಗೆರೆಯನ್ನು ಎಳೆಯುವುದ ರಿಂದೇನು ಪ್ರಯೋಜನ, ಈ ನಾಲ್ವರೂ ನಿಮ್ಮ ಅಂಗ-ಸಂಗದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವಾಗ? ಸತ್ಯವೇ ಸಂಯಮ, ಸತ್ಕರ್ಮಗಳೇ ಗೆರೆಗಳು. ನಾಮಸ್ಮರಣವೇ ಸ್ನಾನ. ಬೇರೆಯವರಿಗೆ ಪಾಪದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಬೇಡಿರಿ, ಅಂದರೆ ಮಾತ್ರ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮರೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಿರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೧)

(೧೪೨)

ಕಾಯವನ್ನು ಪ್ರಕ್ಷಾಲನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತವರು ಸ್ವಚ್ಛರಲ್ಲ. ಮನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಭುವಿನ ನಿವಾಸವಿದ್ದರೇ ನಿರ್ಮಲರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೨೭)

(೧೪೩)

ಜೆ ರತು ಲಗೈ ಕಪಡೈ ಜಾಮಾ ಹೋಗ ಪಲೀತು ||
ಜೊ ರತು ಪೀವಹಿ ಮಾಣಸಾ ತಿನ ಕಿಲು ನಿರಮಲು ಚೀತು ||
ನಾನಕ ನಾಲು ಖುದಾ ಕಾ ದಿಲಿ ಹಭೈ ಮುಖಿ ಲೇಹು ||
ಆವರಿ ದಿವಾಜಿ ದುನೀ ಕೇರೂಲೇ ಅಮಲ ಕರೇಹು || ೧ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಲುಡೀ ೬ ಸಲೋಕ.

ಮನ ಜೀತ್ಯ ಜಗು ಜೀತು

(೧೪೪)

ಮನು ಮೈಗಲು ಸಾಕತು ದೇವಾನಾ || ಬನಖಂಡಿ ಮಾಆತಿ ಮೋಹಿ ಹೈರಾನಾ ||
ಇತ ಉತ ಜಾಹಿ ಕಾಲಕೇ ಚಾಪೆ || ಗುರಮುಖಿ ಖೋಜಿ ಲಹೈ ಘರು ಆಪೆ || ೧ ||
ಬಿನು ಗುರ ಸಬದೈ ಮನು ನಹೀ ಠಲುರಾ ||
ಸಿಮರಹು ರಾಮ ನಾಮು ಆತಿ ನಿರಮಲು ಅವರ ತಿಆಗಹು ಹಲುಮೈ ಕಳುರಾ || ೧ || ರಹಾಲು ||
ಇಹು ಮನು ಮುಗಧು ಕಹಹು ಕಿಲು ರಹಸೀ || ಬಿನು ಸಮರೈ ಜಮ ಕಾ ದುಖು ಸಹಸೀ ||
ಆಪೆ ಬಖಿಸೆ ಸತಿಗುರು ಮೇಲ್ಯೆ || ಕಾಲು ಕಂಟಕು ಮಾರೆ ಸಚು ಪೇಲ್ಯೆ || ೨ ||
ಇಹು ಮನು ಕರಮಾ ಇಹು ಮನು ಧರಮಾ || ಇಹು ಮನು ಪಂಚಿ ತತು ತೇ ಜನಮಾ ||
ಸಾಕತು ಲೋಭೀ ಇಹು ಮನು ಮೂಡಾ || ಗುರಮುಖಿ ನಾಮು ಜಪೈ ಮನು ರೂಡಾ || ೩ ||
ಗುರುಮುಖಿ ಮನು ಅಸಥಾನೆ ಸೋಈ || ಗುರಮುಖಿ ತ್ರಿಭವಣಿ ಸೋರೈ ಹೋಈ ||
ಇಹು ಮನು ಜೋಗಿ ಭೋಗೀ ತಪು ತಾಪೈ || ಗುರಮುಖಿ ಚೀನ್ಡೈ ಹರಿ ಪ್ರಭು ಆಪೈ || ೪ ||
ಮನು ಬೈರಾಗೀ ಹಲುಮೈ ತಿಆಗೀ || ಘಟಿ ಘಟಿ ಮನಸಾ ದುವಿಧಾ ಲಾಗೀ ||
ರಾಮ ರಸಾಣು ಗುರಮುಖಿ ಜಾಖೈ || ದರಿ ಘರಿ ಮಹಲೀ ಹರಿ ಪತಿ ರಾಖೈ || ೫ ||
ಇಹು ಮನು ರಾಜಾ ಸೂರ ಸಂಗ್ರಾಮಿ || ಇಹು ಮನು ನಿರಭಲು ಗುರಮುಖಿ ನಾಮಿ ||
ಮಾರೆ ಪಂಚಿ ಅಪುನೈ ವಸಿ ಕೀವಿ || ಹಲೂಮೈ ಗ್ರಾಸಿ ಇಕತು ಥಾಣ ಕೀವಿ || ೬ ||
ಗುರಮುಖಿ ರಾಗ ಸುಆದ ಅನ ತಿಆಗೆ || ಗುರಮುಖಿ ಇಹು ಮನು ಭಗತಿ ಜಾಗೆ ||
ಅನಹದ ಸುಣಿ ಮಾನಿಆ ಸಬದು ವೀಚಾರಿ || ಆತಮು ಚೀನ್ಡೈ ಭವಿ ನಿರಂಕಾರಿ || ೭ ||
ಇಹು ಮನ ನಿರಮಲು ದರಿ ಘರಿ ಸೋಈ || ಗುರಮುಖಿ ಭಗಿತ ಭಾಲು ಧುನಿ ಹೋಈ ||
ಅಹನಿಸಿ ಹರಿ ಜಸು ಗುರಪರಸಾದಿ || ಘಟಿ ಘಟಿ ಪ್ರಭು ಆದಿ ಜುಗಾದಿ || ೮ ||
ರಾಮ ರಸಾಣಿ ಇಹು ಮನು ಮಾತಾ || ಸರಬ ರಸಾಣು ಗುರಮುಖಿ ಜಾತಾ ||
ಭಗತಿ ಹೇತು ಗುರ ಚರಣ ನಿವಾಸಾ || ನಾನಕ ಹರಿ ಜನಕೇ ದಾಸನಿ ದಾಸಾ || ೯ || ೧ ||

ಅಸಾ ಅಸಟಪದೀಆ.

(೧೪೫)

ತರವರು ಕಾಳಿ ಪಂಖಿ ಮನು ತರವರಿ ಪಂಖೀ ಪಂಚ ||
ತತು ಚುಗಹಿ ಮಿಲಿ ಏಕಸೆ ತಿನ ಕೆಲು ಘಾಸ ನ ರಂಚ ||

(೧೪೩)

ವಸ್ತುಕ್ಕೆ ರಕ್ತ ಹತ್ತಿದರೆ ಅದು ಅಪವಿತ್ರವೆಂದು ಎಣಿಸಲಾಗುವುದು. ಯಾರು ಮಾನವರ ರಕ್ತವನ್ನು ಕುಡಿಯುವರೋ ಅವರ ಚಿತ್ತವು ಹೇಗೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿರಬಲ್ಲದು? ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರಭುವಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿರಿ, ಅಂತಃಕರಣವು ಸ್ವಚ್ಛವಾಗಿರುವಾಗ. ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಅದು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ತೋರಿಕೆಯ ಮತ್ತು ಅಸತ್ಯದ ಕರ್ಮವೆನಿಸುವದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (೧೪೦)

(೧೪೪)

ಮನನ ಗೆದ್ದರೆ ಜಗತ್ತು ಗೆದ್ದಂತೆ

ಪಾಪಿ ಮನವು ಮದೋನ್ಮತ್ತ ಆನೆಯಂತೆ ಹುಚ್ಚಾಗಿ ಮಾಯೆ ಮೋಹದ ಅಡವಿಯಲ್ಲಿ ಹೈರಾಣಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಲಿರುವುದು. ಕಾಲದ ಒತ್ತಡಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಅತ್ತಿತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವುದು. ಅದು ಗುರು ಮುಖವಾದಾಗ ಸ್ವಯಂ ತನ್ನ ಮನೆಯನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ಗುರುಶಬ್ದವಿಲ್ಲದೆ ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿರವಾಗಿ ನಿಲ್ಲದು. ಅತಿ ನಿರ್ಮಲವಾದ ರಾಮನಾಮವನ್ನು ಸ್ಮರಿಸಿರಿ. ಇದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಇರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಕಟುವಾದ ಅಹಂಕಾರವು, ಅದನ್ನು ತ್ಯಜಿಸಿರಿ. ಮನವು ಮುಗ್ಧವಾದುದು, ಹೇಳಿರಿ ಇದು ಹೇಗೆ ನಿಂತೀತು: ಜ್ಞಾನ ಹೀನನು ಮೃತ್ಯುವಿನ ದುಃಖವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ದಯೆಯಿಂದ ಸದ್ಗುರುವಿನ ಭೆಟ್ಟಿ ಯಾಗುವುದು. ಆಗ ಸತ್ಯದ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರೇರಿತನಾಗಿ ಅವನು ಕಾಲಕಂಟಕವನ್ನು ನಾಶಗೊಳಿಸುವನು. ಈ ಮನಸ್ಸು ಕರ್ಮ-ಧರ್ಮದ ಸಂಚಾಲಕ, ಈ ಮನಸ್ಸು ಪಂಚ ತತ್ವಗಳಿಂದ ಉಂಟಾದುದು. ಈ ಮನಸ್ಸು ಶಾಕ್ತವು, ಲೋಭಿಯು, ಮೂಢವು. ಮನಸ್ಸು ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸಿದಾಗ ಸುಂದರವಾಗುವುದು. ಗುರುಮುಖನ ಮನಸ್ಸು ಸ್ವಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದು. ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ತ್ರಿಭಂವನದ ಜ್ಞಾನಿಯಾಗುವುದು. ಈ ಮನವು ಯೋಗಿಯೂ, ಭೋಗಿಯೂ, ತಪಸ್ವಿಯೂ ಆಗಿರುವುದು. ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರ ಪ್ರಭುವನ್ನೂ ತನ್ನನ್ನೂ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಈ ಮನವು ಘಟಘಟದಲ್ಲಿರುವ ತೃಷ್ಣೆ, ದ್ವಿಧಾ, ಅಹಮ್ ತೊರೆದರೆ ವಿರಾಗಿಯಾಗುವುದು, ನಿರ್ಮಲವಾಗುವುದು. ಗುರುಮುಖನು ರಾಮರಸಾಯನವನ್ನು ಕುಡಿಯುವನು. ಹರಿಯು ಇಹ-ಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ, ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿಯೂ ಅವನ ಮಾನವನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವನು. ಈ ಮನವು ಅರಸ ಹಾಗೂ ಸಂಗ್ರಾಮ ಶೂರನಂತಿರುವುದು, ನಾಮದ ಮುಖಾಂತರ ಈ ಮನವು ನಿರ್ಭಯ ಗುರುಮುಖವಾಗುವುದು. ಪಂಚರನ್ನು ಪರಾಜಿತಗೊಳಿಸಿ ಅವನ್ನು ತನ್ನ ವಶದಲ್ಲಿ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು. ಅಹಮ್‌ನ್ನು ಒಂದೇ ತುತ್ತಾಗಿ ತಿಂದು ಬಿಡುವುದು; ಪಂಚರನ್ನು ಒಂದೇ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕೆಡವಿ ಬಿಡುವುದು. ಗುರುಮುಖನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ರಾಗ ಸ್ವಾದಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವನು. ಗುರುಮುಖವಾದ ಮನವು ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಜಾಗರೂಕವಾಗಿರುವುದು. ಅನಹದ ಶ್ರವಣ, ಮನನ, ಚಿಂತನ ಮಾಡುವುದು: ಆತ್ಮವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿ ಸ್ವಯಂ ನಿರಂಕಾರವಾಗುವುದು. ಈ ಮನವು ನಿರ್ಮಲವಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬನನ್ನೇ ನೋಡುವುದು; ಗುರುಮುಖನ ಧ್ಯಾನವು ಭಾವಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವುದು. ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಈ ಮನಸ್ಸು ಹರಿಯ ಕೀರ್ತನೆಯಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವುದು. ಅನಾದಿ ಕಾಲದಿಂದ ಹರಿಯು ಘಟಘಟದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತನು. ರಾಮರಸಾಯನ ಕುಡಿದು ಈ ಮನಸ್ಸು ಮಸ್ತಾಗಿರುವುದು; ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಸರ್ವರಸಾಯನವನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡಿತು. ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾಗಿ ಅದು ಗುರುಚರಣದಲ್ಲಿ ನಿವಾಸಮಾಡುವುದು. ಅದು ಹರಿಜನರ ದಾಸಾನುದಾಸ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (೪೧೩-೧೬)

(೧೪೫)

ಈ ಕಾಯವೊಂದು ಮರ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಮನವೆಂಬ ಪಕ್ಷಿಯೊಂದು ಕುಳಿತಿದೆ. ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಬೇರೆ ಐದು ಪಕ್ಷಿಗಳೂ ಕುಳಿತಿರುವವು. ಎಲ್ಲವೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ತತ್ವದ ಕಾಳನ್ನು ತಿಂದರೆ ಇವು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಉಡಹಿ ತ ಬೇಗುಲ ಬೇಗುಲೆ ತಾಕಹಿ ಜೋಗ ಘಣೇ ॥
 ಪಂಖಿ ತುಟಿ ಪಾಹೀ ಪಡೀ ಅವಗುಣಿ ಭೇಡ ಬಣೇ ॥
 ಬಿನ್ನು ಸಾಟೆ ಕಿಲು ಛೂಟೀಖ ಹರಿ ಗುಣ ಕರಮಿ ಮಣೇ ॥
 ಆಪಿ ಭಡಾವ ಛೂಟೀಖ ವಡಾ ಆಪಿ ಧಣೇ ॥
 ಗುರಪರಸಾದೀ ಛೂಟೀಖ ಕಿರಪಾ ಆಪಿ ಕರೇ ॥
 ಅಪಣೈ ಹಧಿ ವಡಾಕಾ ಆ ಜೈ ಭಾವೈ ತೈ ದೇಹ ॥ ೩೩ ॥

ರಾನುಕಲೀ ದಖಣೇ ಓಲಂಕಾರ.

(೧೪೬)

ಭೂಲಿ ಭೂಲಿ ಮೈ ಫಿರಿ ಪಾಧರೂ ಕಹೈ ನ ಕೋಕ ॥
 ಪೂಭಹು ಜಾ ಸಿಆಣಿಆ ದುಖು ಕಾಟೈ ಮೇರಾ ಕೋಕ ॥
 ಸತಿಗುರು ಸಾಚಾ ಮನಿ ವಸೈ ಸಾಜನು ಉತ ಹೀ ರಾ ॥
 ನಾನಕ ಮನು ತೈಪತಾಸೀಖ ಸಿಫತಿ ಸಾಚೇ ನಾ ॥ ೧ ॥

ನಾರ ನಾರೂ ಪಲುಡೀ. ೩ ಸಲೋಕ.

(೧೪೭)

ಹುಕಮಿ ರಜಾಕ ಸಾಖಿತೀ ದರಗಹ ಸಚು ಕಬೂಲು ॥
 ಸಾಹಿಬು ಲೇಖಾ ಮಂಗಸೀ ದುನೀಆ ದೇಖಿ ನ ಭೂಲು ॥
 ದಿಲ ದರವಾನೀ ಜೋ ಕರೇ ದರವೇ ಸೀ ದಿಲು ರಾಸಿ ॥
 ಇಸಕ ಮುಖಿಬತಿ ನಾನಕಾ ಲೇಖಾ ಕರತೆ ಪಾಸಿ ॥ ೧ ॥
 ಅಲಗಲು ಜೋ ಇ ಮಧೂಕಡಲು ಸಾರಂಗಪಾಣಿ ಸಬಾ ॥
 ಹೀರೆ ಹೀರಾ ಬೇಧಿಆ ನಾನಕ ಕಂಠಿ ಸಮಾ ॥ ೨ ॥

ಪಾರ ನಾರೂ ಪಲುಡೀ ೧೨ ಸಲೋಕ.

(೧೪೮)

ಭೋಲತಣಿ ಭೈ ಮನಿ ವಸೈ ಹೇಕೈ ಪಾಧರ ಹೀಡು ॥
 ಆತಿ ಡಾಹಪಣಿ ದುಖು ಘಣೊ ತೀನೆ ಥಾವ ಭರೀಡು ॥ ೧ ॥

ನಾರ ನಾರು ಪಲುಡೀ ೧೪ ಸಲೋಕ.

(೧೪೯)

ಅಜರು ಜರೈ ತ ನಲು ಕುಲ ಬಂಧು ॥ ಪೂಜೈ ಪ್ರಾಣ ಹೋವೈ ಧಿರು ಕಂಧು ॥
 ಕಹಾ ತೇ ಆಇಆ ಕಹಾ ಏಹುಜಾಣು ॥ ಜೀವತ ಮರತ ರಹೈ ಪರಮಾಣು ॥
 ಹುಕಮೈ ಬೂರೈ ತತು ಪಘಾಣೈ ॥ ಇಹು ಪರಸಾದು ಗುರು ತೇ ಜಾಣೈ
 ಹೋಂದಾ ಫಡೀಅಗು ನಾನಕ ಜಾಣು ॥ ನಾ ಹಲು ನಾ ಮೈ ಜೂನೀ ಪಾಣು ॥

ನಾರ ಮಲಾರ ಪಲುಡೀ ೨೪ ಸಲೋಕ.

ಒಂದು ವೇಳೆ ಅವು ಅತ್ತಿತ್ತ ವೇಗವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಖಾದ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಹಾರಿದರೆ ಅವುಗಳ ರೆಕ್ಕೆಗಳು ಮುರಿದು ಹೋಗುವವು ಮತ್ತು ಅವು ಬಲೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವವು; ಅವನ್ನು ಅವಗುಣಗಳು ಸಂಕಟದಲ್ಲಿ ನೂಕುವವು. ಸತ್ಯದ ಅಶ್ರಯ ಪಡೆಯದೆ ಹೇಗೆ ಮುಕ್ತವಾಗುವವು? ಹರಿಯ ಗುಣಗಾನವೇ ಸರ್ವೋತ್ತಮ ಕರ್ಮವು. ಆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸರ್ವರ ಶಿರೋಮಣಿ. ಅವನು ಮುಕ್ತಿ ಕೊಡಿಸಿದರೆ ಮುಕ್ತವಾಗುವವು. ಗುರುವಿನ ಕೃಪೆಯಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಆಗುವುದು; ಅವನು ಸ್ವತಃ ಕೃಪೆ ತೋರುವನು. ಎಲ್ಲ ವರದಾನಗಳೂ ಅವನ ಬಳಿ ಇರುವವು; ಅವನು ಯಾರ ಮೇಲೆ ಪ್ರಸನ್ನನಾಗುವನೋ ಅವರಿಗೆ ವರಗಳನ್ನು ಕೊಡುವನು.

(೯೩೪)

(೧೪೬)

ಪಥಭ್ರಷ್ಟಳಾಗಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರುವೆ ನಾನು; ಯಾರೂ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ದುಃಖ ಹೇಗೆ ದೂರಾಗುವುದೆಂದು. ಕುಶಲ ಬುದ್ಧಿವಂತರನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದೆ ಸದ್ಗುರುವು ಸತ್ಯಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲಸುವನು; ಅಲ್ಲಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರಿಯತಮನೂ ವಾಸಿಸುವನು. ಸತ್ಯನಾಮದ ಗುಣಗಾನದಿಂದ ಮನವು ತೃಪ್ತವಾಗುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೦೮೭)

(೧೪೭)

ಪ್ರಭುವಿನ ಹುಕುಮಿನಂತೆ ಈ ಸೃಷ್ಟಿ; ಪ್ರಭುಚರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಕ್ಕೇ ಮಾನ್ಯತೆ. ಸ್ವಾಮಿ ಲೆಕ್ಕ ಕೇಳುತ್ತಾನೆ; ಪ್ರಪಂಚದ ಕಡೆ ನೋಡಿ ಅವನನ್ನು ಮರೆಯಬೇಡ. ಮನದ ಕಾವಲುಗಾರನಾಗಿದ್ದೂ ಮನವನ್ನು ಸನ್ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಸುವವನೇ ದರವೇಶನು (ಘೋರನು). ಪ್ರೇಮ ಮತ್ತು ಪ್ರೀತಿಯ ಲೆಕ್ಕವು ಕರ್ತಾರನ ಹತ್ತಿರ ಇರುವುದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮಧುಕರದಂತೆ ಮನವನ್ನು ನಿರ್ಲಿಪ್ತಗೊಳಿಸಿ ನೋಡಿದರೆ ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಭು ಸಾರಂಗಪಾಣಿಯು ಸಿಗುವನು. ವಜ್ರವನ್ನು ವಜ್ರವೇ ಭೇದಿಸುವುದೆಂದೂ, ಮಾಲೆಯಾಗಿ ಕೊರಳಲ್ಲಿ ಶೋಭಿಸುವುದೆಂದೂ ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೦೯೦)

(೧೪೮)

ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗವಿರುವುದು; ನಿರಂಕಾರನ ಭಯವನ್ನೂ ಭೋಳೆತನವನ್ನೂ ಮನದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿರಿ. ಆ ಹೋಂಚಿಕೆಚ್ಚಿನಲ್ಲಿ ಬಹಳ ದುಃಖವಿರುವುದು. ಅದರಿಂದ ಮನ, ವಚನ, ಕರ್ಮ - ಮೂರೂ ಭ್ರಷ್ಟವಾಗುವವು.

(೧೦೯೦-೯೧)

(೧೪೯)

ಅಸಹನೀಯವನ್ನು ಸಹಿಸಬೇಕು ಬಂಧು, ಒಂಬತ್ತು ದಾರಿಗಳೂ ಬಂದಾಗುವವು. ಪ್ರಾಣಗಳು ಪ್ರಭುವಿನ ಪೂಜೆಮಾಡಿದಾಗ ತನು ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು. ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದನು ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗುವನು ಎಂಬುದರ ಚಿಂತೆ ಅವನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಜೀವನ ಮತ್ತು ಮರಣದಲ್ಲಿ ಅವನು ಸದಾ ಮಾನ್ಯನು. ಅವನು ಹುಕುಮನ್ನು ಅರಿತಿರುವನು, ತತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿರುವನು, ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತಿರುವನು ಗುರುವಿನ ಪ್ರಸಾದದಿಂದ. 'ನಾನು ಇರುವೆ' ಎಂದು ಯಾವನು ಅನ್ನುವನೋ ಅವನು ಬಂಧಿತನಾಗುವನೆಂದೂ 'ನಾನು ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಇಲ್ಲ' ಎಂದು ಯಾವನು ಹೇಳುವನೋ ಅವನು ಆವಾಗ ಸಂಸಾರಚಕ್ರದಲ್ಲಿ ತಿರುಗುತ್ತಿರಲಾರನೆಂದೂ ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೪೯)

ಭಾಗ ನಾಲ್ಕು

ಅನುಚಿತ ಸಾಧನ

ರೂಪಾ ಅಗುಲಿ

(೧೫೦)

ಜಾ ಹಲು ನಾಹೀ ತಾ ಕಿಲಿ ಆಖಾ ಕಿಹು ನಾಹೀ ಕಿಲಿ ಹೋವಾ ||
 ಕೀತಾ ಕರಣಾ ಕಹಿಲಿ ಕಥನಾ ಭರಿಲಿ ಭರಿ ಭರಿ ದೋವಾ ||
 ಅಪಿ ನ ಬುರೂ ಲೋಗ ಬುರೂ ಈ ಐಸಾ ಲಗೂ ಹೋವಾ ||
 ನಾನಕ ಅಂಧಾ ಹೋಗ ಕೇದಸೆ ರಾಹೈ ಸಭಸು ಮುಹಾಪಿ ಸಾಫೈ ||
 ಅಗೈ ಗಳಿಲಿ ಮುಹೆ ಮುಹಿ ಪಾಹಿ ಸು ಐಸಾ ಆಗೂ ಜಾವೈ || ೨ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಳುಡೀ ೬ ಸಲೋಕ.

(೧೫೧)

ಅಂಧಾ ಆಗೂ ಜೆ ಥೀಖ ಕಿಲು ಪಾಧರು ಜಾಣೈ ||
 ಅಪಿ ಮುಸೈ ಮತಿ ಹೋಛೀಖ ಕಿಹು ರಾಹು ಪಛಾಣೈ ||
 ಕಿಲು ರಾಹಿ ಜಾವೈ ಮಹಲು ಪಾವೈ ಅಂಧ ಕೀ ಮತಿ ಅಂಧಲೀ ||
 ವಿಣು ನಾಮ ಹರಿ ಕೇ ಕಥ ನ ಸೂರೈಯ್ ಅಂಧು ಬೂಡೊ ಧಂಧಲೀ ||
 ದಿನು ರಾತಿ ಚಾನಣು ಚಾಲು ಉಪಜೈ ಸಬದು ಗುರಕಾ ಮನಿ ಬಸೈ ||
 ಕರಿ ಜೋಡಿ ಗುರ ಪಹಿ ಕರಿ ವಿನಂತೀ ರಾಹು ಪಾಧರು ಗುರು ದಸೈ || ೬ ||

ಸೂಹೀ ಛಂತ.

ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜಾ

(೧೫೨)

ಹಿಂದು ಭೂಲೇ ಭೂಲೇ ಅಖುಟಿ ಜಾಹೀ || ನಾರದಿ ಕಹಿಲಿ ಸಿ ಪೂಜ ಕರಾಹೀ ||
 ಅಂಧ ಗುಂಗೆ ಅಂಧ ಅಂಧಾರು || ಪಾಧರು ಲೇ ಪೂಜಹಿ ಮುಗಧ ಗವಾರ ||
 ಓಹಿ ಜಾ ಅಪಿ ಡುಬೆ ತುಮ ಕಹಾ ತರಣಹಾರು || ೨ ||

ನಾರ ವಿಹಾಗಡಾ ಪಳುಡೀ ೨೦ ಸಲೋಕ.

ಸುಳ್ಳು (ಢೋಂಗೀ) ಮುಂದಾಳು

(೧೫೦)

ನಾನು ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ನಾನೇನು ಹೇಳಲಿ? ನಾನು ಏನೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಏನಾಗುವೆನು? ಅವನು ಮಾಡಿ ದುದು ನನ್ನ ಕರ್ಮ, ಅವನು ಹೇಳಿದುದು ನನ್ನ ಕಥನ. ನಾನು ಮಲದಿಂದ ತುಂಬಿದವನು, ಅದನ್ನು ಕೊಡ ತುಂಬಿ ತುಂಬಿ ತೊಳೆಯುವೆನು. ಸ್ವಂತಕ್ಕೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಜನರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಕೊಡುವವನು— ಇಂಥ ಮುಂದಾಳು ನಾನು. ಸ್ವತಃ ಕುರುಡನಿದ್ದವನು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಎಲ್ಲ ಸಂಗಾತಿಗಳನ್ನೂ ಮುಳುಗಿಸಿ ಬಿಡುವನು. ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಬೇಕಾಗುವುದು; ಇಂಥ ಮುಂದಾಳುಗಳ ಗತಿಯು ಹೀಗೆಯೇ ಆಗುವುದು.

(೧೪೦)

(೧೫೧)

ಮುಂದಾಳು ಕುರುಡನಿದ್ದಾಗ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಹೇಗೆ ಮಾಡಬಲ್ಲನು? ಅಲ್ಪಮತಿಯಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವತಃ ಮೋಸಹೋಗುವ ಅವನು. ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಹೇಗೆ ಗುರುತಿಸಬಲ್ಲನು? ಅವನು ಮಾರ್ಗದ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ನಡೆಯುವನು? ಮನೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆಯುವನು? ಕುರುಡನ ಬುದ್ಧಿಯೂ ಕುರುಡು. ಹರಿನಾಮದ ಹೊರತು ಏನೂ ಹೊಳೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕುರುಡನು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಉದ್ಯೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವನು. ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದವು ಮನದಲ್ಲಿ ತುಂಬಿದರೆ ಅದು ಸದಾ ಕಾಲವೂ ಪ್ರಕಾಶಮಾನವಾಗುವುದು. ಕೈಜೋಡಿಸಿ ಗುರುವನ್ನು ಬಿನ್ನವಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಅವನೇ ನಿಮಗೆ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವನು.

(೨೬೭)

ಮೂರ್ತಿಪೂಜೆ

(೧೫೨)

ಹಿಂದೂಗಳು ಮರೆತು ಬಿಟ್ಟರು, ಮರೆತುಬಿಟ್ಟರು, ಕುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ನಡೆಯತೊಡಗಿದರು. ನಾರದನು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆಯೇ ಮೂರ್ತಿ ಪೂಜೆಯನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಮುಗ್ಧ ಅಶಿಕ್ಷಿತರು ಕಲ್ಲನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು. ಸ್ವತಃ ಕುರುಡನೂ ಕಿವುಡನೂ ಅದವನು ಸ್ವತಃ ಗಹನ ಅಂಧಕಾರದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿರುವನು. ಸ್ವತಃ ಮುಳುಗುತ್ತಿರುವವನು ಹೇಗೆ ನಿಮ್ಮ ಉದ್ಧಾರ ಮಾಡಬಲ್ಲನು?

(೫೫೬)

135

(೧೫೩)

ಘರಿ ನಾರಾಣು ಸಭಾ ನಾಲಿ || ಪೂಜ ಕರೇ ರಖೈ ನಾವಾಲಿ ||
ಕುಂಗೂ ಚೆನ್ನಣು ಪುಲ ಚಡಾವ || ಪೈರೀ ಪೈ ಪೈ ಬಹುತು ಮನಾವ ||
ಮಾಣೂಲ ಮಂಗಿ ಮಂಗಿ ಪೈನ್ನೈ ಪಾ || ಅಂಧೀ ಕಂಮೀ ಅಂಧ ಸಚಾ ||
ಭುಖಿಲ ದೇಹ ನ ಮರದಿಲ ರಖೈ || ಅಂಧಾ ರುಗಡಾ ಅಂಧೀ ಸಥೈ || ೧ ||

ವಾರ ಸಾರಂಗ ಪಳುಡೀ ೯, ಸಲೋಕ.

ನಿರರ್ಥಕ ರೀತಿ ರಿವಾಜ

(೧೫೪)

ಜೇ ಮೋಹಾಕಾ ಘರು ಮುಹೈ ಘರು ಮುಹಿ ಪಿತರೀ ದೇ ||
ಅಗೈ ಬಸತು ಸಿರಿಗಾಣೇವ ಪಿತರೀ ಚೋರ ಚರೇ ||
ವಧೀ ಅಹಿ ಹಥ ದಲಾಲ ಕೇ ಮುಸಫೀ ಏಹ ಕರೇ ||
ನಾನಕ ಅಗೆ ಸೋ ಮಿಲ್ಯೆ ಜಿ ಖಿಟಿ ಫಾಲೆ ದೇ || ೧ ||

ವಾರ ಆಸಾ ಪಳುಡೀ ೧೧ ಸಲೋಕ.

(೧೫೫)

ದೀವಾ ಮೇರಾ ಏಕು ನಾಮ ದುಖು ವಿಚಿ ಪಾಳ ತೇಲು ||
ಉನಿ ಚಾನಣಿ ಓಹು ಸೋಖಿಲ ಚೂಕಾ ಜಮ ಸಿಲು ಮೇಲು || ೧ ||
ಲೋಕಾ ಮತ ಕೋ ಫಕಡಿ ಪಾ ||
ಲಖಿ ಮಡಿಲ ಕರಿ ಏಕರೆ ಏಕ ರತೀ ಲೇ ಭಾಹಿ || ೧ || ರಹಾಲು ||
ಪಿಂಡು ಪತಲಿ ಮೇರೀ ಕೇಸಲು ಕಿರಿಲ ಸಚು ನಾಮು ಕರತಾರು ||
ಐಥೈ ಓಥೈ ಅಗೈ ಪಾಥೈ ಐಹು ಮೇರಾ ಆಧಾರು || ೨ ||
ಗಂಗ ಬನಾರಸಿ ಸಿಫತಿ ತುಮಾರೀ ನಾವೈ ಅತಮ ರಾಲು ||
ಸಚಾ ನಾವಣು ತಾಂ ಧೀಖ ಜಾಂ ಅಹಿವಿಸಿ ಲಾಗೈ ಭಾಲು || ೩ ||
ಇಕಿ ಲೋಕೀ ಹೋರು ಭಮಿಭರೀ ಬ್ರಾಹಮಣು ವಟಿ ಪಿಂಡು ಪಾ ||
ನಾನಕ ಪಿಂಡು ಬಖಿಸೀಸ ಕಾ ಕಬಹು ನಿಖೂಟಸಿ ನಾಹಿ || ೪ || ೧೨ || ೩೨ ||

ಆಸಾ.

(೧೫೬)

ಜೇ ಕರಿ ಸೂತಕು ಮಂನೀಖ ಸಭ ತೈ ಸೂತಕು ಹೋ ||
ಗೋಹೆ ಅತೈ ಲಕಡೀ ಅಂದರಿ ಕೀಡಾ ಹೋ ||

(೧೫೩)

ಮನೆಯಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನ ಮೂರ್ತಿ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಸಭಾಸದರ ಮೂರ್ತಿಗಳು. ವ್ಯಕ್ತಿ ಇವಕ್ಕೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿಸಿ ಪೂಜಿಸುವನು. ಅದಕ್ಕೆ ಕೇಶರ, ಚಂದನ, ಹೂವುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸುವನು ಚರಣವಂದನೆ ಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ಪ್ರಸನ್ನಗೊಳಿಸುವನು. ಆದರೂ ಮಾನವರಿಂದ ಭಿಕ್ಷೆಬೇಡಿ ತಿನ್ನುವನು. ಕುರುಡು ಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಕುರುಡು ಸಜೆ. ಈ ಮೂರ್ತಿ ಮಾಲೆಯು ಹಸಿದವರಿಗೆ ಅನ್ನವನ್ನು ಕೊಡಲಾರದು; ಸಾಯುವವರನ್ನು ಬದುಕಿಸಲಾರದು; ಕುರುಡರ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಕುರುಡ ಜಗಳ ನಡೆದೇ ಇರುವುದು.

(೧೨೪೦)

ನಿರರ್ಥಕ ರೀತಿ—ಪದ್ಧತಿ

(೧೫೪)

ಯಾವನಾದರೂ ಲೂಟಿಗಾರನು ಯಾರ ಮನೆಯನ್ನಾದರೂ ಲೂಟಿ ಮಾಡಿ ಪಿತ್ತಗಳಿಗೆ ಕಳವಿನ—ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದರೆ ಆ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸಲಾಗುವುದು. ಪಿತ್ತಗಳು ಕಳ್ಳರೆನಿಸುವರು; ದಲಾಲನ ಕೈಗಳನ್ನು ಕತ್ತರಿಸಲಾಗುವುದು. ಹೀಗಾಗುವುದು ಅಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಯ. ಶ್ರಮದಿಂದ ಯಾವುದನ್ನು ಗಳಿಸಿ ದಾನ ಕೊಡಲಾಗುವುದೋ ಅದೇ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೭೨)

(೧೫೫)

ಕೇವಲ ನಾಮವೊಂದೇ ನನ್ನ ದೀಪ; ಅದರಲ್ಲಿ ದುಃಖವ ಎಣ್ಣೆ ಹಾಕಿರುವೆನು. ದೀಪವು ಬೆಳಕು ಕೊಟ್ಟಿತು, ಎಣ್ಣೆಯೆಲ್ಲ ತೀರಿಹೋಯಿತು. ಯಮನೊಡನೆ ಭೇಟಿ ತಪ್ಪಿತು. ಜನರೇ, ನಿರರ್ಥಕ ನಡತೆ—ನಡಾವಳಿ ನಡೆಸಬೇಡಿರಿ. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ತುಂಡುಗಳನ್ನು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸುಡುವ ಶಕ್ತಿ ಒಂದು ಕಿಡಿಯಲ್ಲಿರುವುದು. ಕೇಶವನೇ ನನಗೆ ಪಿಂಡ—ಪತ್ರಾವಳಿ, ಸತ್ಯನಾಮವೇ ನನಗೆ ಕ್ರಿಯಾಕರ್ಮ; ಕರ್ತಾರನು ಇಲ್ಲಿ, ಅಲ್ಲಿ, ಹಿಂದೆ, ಮುಂದೆ ಇರುವನು, ಅವನೇ ನನಗೆ ಆಧಾರ. ನಿನ್ನ ಸ್ತುತಿಯೇ ನನಗೆ ಗಂಗೆ ಮತ್ತು ಕಾಶಿ ಎನಿಸುವುದು; ಇದರಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಆತ್ಮವು ಮೀಯುವುದು. ನಾನು ಹಗಲು ರಾತ್ರಿ ನಿನ್ನ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗಿರುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ನಾನ. ಪಿಂಡವು ಕೆಲವು ದೇವತೆಗಳ ನಿಮಿತ್ತ ಇರುವುದು, ಕೆಲವು ಪಿತ್ತಗಳ ನಿಮಿತ್ತವಾಗಿರುವುದು; ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಾಡುವರು ಮತ್ತು ತಿಂದುಹೋಗುವರು. ಅವನ ಪ್ರಸಾದದ ಪಿಂಡವು ಆಕ್ಷುಣ್ಣವಾದುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೩೫೮)

(೧೫೬)

ಸೂತಕವನ್ನು ಒಪ್ಪಿದರೆ ಎಲ್ಲ ಕಡೆಗೂ ಸೂತಕವಿರುವುದು. ಕುರುಳು ಮತ್ತು ಕಟ್ಟಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಹುಳುಗಳು ಇರುವವು. ಧ್ಯಾನದ ಎಷ್ಟು ಕಾಳುಗಳು ಇವೆಯೋ ಅವು ಯಾವುವೂ ಜೀವಗಳಿಂದ ರಹಿತವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ.

137

ಜೇತೆ ದಾಣೆ ಅಂನ ಕಿ ಜೀತ ಬಾರ್ಘು ನ ಕೋಇ ॥
 ಪಹಲಾ ಪಾಣೀ ಜೇಲು ಹೈ ಜಿತು ಹರಿತ ಸಭು ಕೋಇ ॥
 ಸೂತಕು ಕಿಲು ಕರಿ ರಖೀಖ ಸೂತಕು ಪಪೈ ರಸೋಇ ॥
 ನಾನಕ ಸೂತಕು ಏವ ನ ಉತರೈ ಗಿಆನು ಉತಾರೈ ಧೋಇ ॥ ೧ ॥
 ಮನ ಕಾ ಸೂತಕು ಲೋಭು ಹೈ ಜಿಹವಾ ಸೂತಕು ಕೂಡು ॥
 ಅಖೀ ಸೂತಕು ಲೋಭು ವೇಖಿಣಾ ಪರ ತು ಅ ಪರಧನ ರೂಪು ॥
 ಕಂನೀ ಸೂತಕು ಕಂನಿ ಪೈ ಲಾಇತಬಾರೀ ಚಾಹಿ ॥
 ನಾನಕ ಹಂಸಾ ಆದಮೀ ಬಧೇ ಜಮಪುರಿ ಜಾಹಿ ॥ ೨ ॥
 ಸಭೋ ಸೂತಕು ಭರಮು ಹೈ ದೂಜೈ ಲಗೈ ಜಾಇ ॥
 ಜಂಮಣು ಮರಣಾ ಹುಕಮು ಹೈ ಭಾಣೈ ಆವೈ ಜಾಇ ॥
 ಖಾಣಾ ಪೀಣಾ ಪವಿತ್ರ ಹೈ ದಿತೋನು ರಿಜಕು ಸಂಬಾಹಿ ॥
 ನಾನಕ ಜಿನೀ ಗುರಮುಖಿ ಬುರಿಳ ತಿನ್ಹಾ ಸೂತಕು ನಾಹಿ ॥ ೩ ॥

ವಾರ ಆಸಾ ಪಳುಡೀ ೧೮ ಸಲೋಕ.

(೧೫೭)

ನಾವಣ ಚಲೆ ತೀರಧೀ ಮನಿ ಖೋಟ್ಕೆ ತನಿ ಚೋರ ॥
 ಇಕು ಭಾಲು ಲಧೀ ನಾತಿಆ ದುಇಭಾ ಚಡಿ ಅಸು ಹೋರ ॥
 ಬಾಹರಿ ಧೋತೀ ತೂಮಡೀ ಅಂದರಿ ವಿಸು ನಿಕೋರ ॥
 ಸಾಧ ಭಲೆ ಅಣನಾತಿಆ ಚೋರ ಸಿ ಚೋರಾ ಚೋರ ॥

ವಾರ ಸೂಹೀ ಪಳುಡೀ ೧೨ ಸಲೋಕ.

(೧೫೮)

ಸುಇನೆ ಕಾ ಚೆಲುಕಾ ಕಂಚನ ಕುಆರ ॥ ರೂಪೆ ಕೀಆ ಕಾರ ಬಹುತು ಬಿಸಥಾರು ॥
 ಗಂಗಾಕಾ ಉದಕ ಕರೈಂತೆ ಕೀ ಆಗಿ ॥ ಗರುಡಾ ಖಾಣಾ ಧುಧ ಸಿಲು ಗಾಡಿ ॥ ೧ ॥
 ರೇಮನ ಲೇಖೈ ಕಬಹು ನ ಪಾಇ ॥ ಜಾಮಿ ನ ಭೀಜೈ ಸಾಚೆ ನಾಇ ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥
 ದಸಲತ ಲೇಖೈ ಹೋಬಹಿ ಪಾಸಿ ॥ ಚಾರೆ ವೇದ ಮುಖಾಗರ ಪಾಹಿ ॥
 ಪುರಬೀ ನಾವೈ ವರನಾ ಕೋ ದಾತಿ ॥ ವರತ ನೇಮ ಕರೇ ದಿನ ರಾತಿ ॥ ೨ ॥
 ಕಾಜೀ ಮುಲಾ ಹೋವಹಿ ಸೇಖಿ ॥ ಜೋಗೀ ಜಂಗಮ ಭಗವೈ ಭೇಖಿ ॥
 ಕೋ ಗಿರಹೀ ಕರಮಾ ಕೀ ಸಂಧಿ ॥ ಬಿನು ಬೂರೈ ಸಭೀ ಖಿಡೀಆಸಿ ಬಂಧಿ ॥ ೩ ॥

ನೀರು ಸ್ವತಃ ಜೀವವುಳ್ಳದ್ದು, 'ಅದರಿಂದಲೇ ಈ ಎಲ್ಲ ಹಸಿರುಮುಡಿಯುವ ಜಗತ್ತು. ಸೂತಕವು ಅಡಿಗೆ ಯಲ್ಲಾ ಉಂಟು; ಸೂತಕದಿಂದ ಹೇಗೆ ಬಿಡುಗಡೆ? ಅದು ಹೀಗೆ ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ಜ್ಞಾನದಿಂದ ತೊಳೆದು ಹೋಗುವುದು, ಜ್ಞಾನದಿಂದ ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಮನದ ಸೂತಕ ಲೋಭ, ನಾಲಗೆಯ ಸೂತಕ ಸುಳ್ಳು, ಪರನಾರಿಯನ್ನು ನೋಡುವುದು ಕಣ್ಣುಗಳ ಸೂತಕ, ಪರಧನ, ಪರರೂಪಗಳು ಕಣ್ಣಿನ ಸೂತಕ. ನಿಂದೆ ಮತ್ತು ಚಾಡಿ ಕಿವಿಗಳ ಸೂತಕ. ಇವೆಲ್ಲ ಸೂತಕ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಯಮಪುರಿಗೆ ಒಯ್ಯುವರೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಸೂತಕದ ವಿಚಾರವೆಲ್ಲವೂ ಒಂದು ಭ್ರಮೆ. ಅದರಿಂದ ನಾವು ದ್ವೈತದ ಕಡೆಗೆ ಉನ್ಮುಖರಾಗಿ ತಿರುಗುವೆವು. ಜನ್ಮ - ಮರಣಗಳು ಪ್ರಭಂವಿನ ಅಪ್ಪಣೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಆಗುವವು. ಪ್ರಭಂವಿನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆ ಜೀವಗಳ ಅಪಾಗಮನ, ಖಾನಪಾನ, ಪವಿತ್ರ, ಅವನೇ ಹೊಟ್ಟೆತುಂಬಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಲ್ಲವನ್ನು ಕೊಟ್ಟನು. ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಯಾರಿಗೆ ಜ್ಞಾನವುಂಟಾಗಿ ದೆಯೋ ಅವರಿಗೆ ಸೂತಕ ತಗಲುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಗುರುನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೭೨-೭೩)

(೧೫೭)

ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಖೋಟಿತನ, ಮೋಸಗಾರಿಕೆ, ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಕಳ್ಳತನ ಮೈಗಳ್ಳತನ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ತೀರ್ಥಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಲು ಹೊರಟಿರಿ. ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಎಷ್ಟು ಹೊಲಸು ತೊಳೆದು ಹೋಗಬೇಕಾಗಿತ್ತೋ ಅಷ್ಟು ತೊಳೆದು ಹೋಗಲಿಲ್ಲ. ಅದರ ಇಮ್ಮಡಿ ಹೊಲಸು ನಿಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿತು. ಈಸು—ಕಹಿ ಕುಂಬಳಕಾಯಿಯನ್ನು ನೀವು ಹೊರಗಿನಿಂದ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ತೊಳೆಯಿರಿ, ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಒಳಗೆ ವಿಷವು ತುಂಬೇ ಇರುವುದು; ಸ್ನಾನವಮಾಡದಿದ್ದರೂ ಸಾಧು ಸಾಧುವೇ, ಪವಿತ್ರನೇ; ಆದರೆ ಕಳ್ಳರು ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ಮೇಲೂ ಕಳ್ಳರೇ.

(೭೮೯)

(೧೫೮)

ಊಟಕ್ಕಾಗಿ ಬಂಗಾರದ ಮಡಿ ಜಾಗ, ಬಂಗಾರದ ತಟ್ಟೆ, ಬೆಳ್ಳಿಯ ರೇಖೆಗಳು ವಿಸ್ತರವಾಗಿ ಇದ್ದರೂ, ಗಂಗೆಯ ಜಲ, ಅರಳಿಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಬೆಂಕಿ ಮತ್ತು ಹಾಲಿನಲ್ಲಿ ಬೇಯಿಸಿದ ಭೋಜನ ಇದ್ದರೂ, ಮನವೇ ಎಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಸತ್ಯನಾಮದಲ್ಲಿ ನೀನು ತಲ್ಲೀನವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲವೋ ಅಲ್ಲಿಯ ವರೆಗೆ ಈ ಮಡಿ, ಈ ಶುಚಿತ್ವ ದಿಂದೇನು ಲಾಭ? ಹದಿನೆಂಟು ಪುರಾಣಗಳು ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ, ನಾಲ್ಕು ವೇದಗಳು ಬಾಯಿಪಾಠ ಇದ್ದರೆ, ಪರ್ಮಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದರೆ, ವರ್ಣಕ್ಕೆ ಅನುಸಾರವಾಗಿ ದಾನ ಮಾಡಿದರೆ, ಹಗಲು-ರಾತ್ರಿ ವೃತ ನಿಯಮಗಳ ಪಾಲನೆ ಮಾಡಿದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ-ಮನವು ಸತ್ಯನಾಮದಲ್ಲಿ ಲೀನವಾಗದಿದ್ದರೆ? ಕಾಜಿ ಇರಲಿ, ಮುಲ್ಲಾ ಇರಲಿ, ಶೇಖಿ ಇರಲಿ, ಕಾಷಾಯ ವಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯೋಗಿ ಇರಲಿ, ಜಂಗಮ ಇರಲಿ, ಅಥವಾ ಗೃಹಸ್ಥ ಇರಲಿ—ಅವರು ಕರ್ಮಕಾಂಡಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಲಿ, ಪ್ರಭುವನ್ನು ಅರಿಯದಿದ್ದರೆ

139

ಜೇತ ಜೇತ ಲಿಖಿ ಸಿರಿ ಕಾರ ॥ ಕರಣೇ ಉಪರಿ ಹೋವಗಿ ಸಾರ ॥
ಹುಕಮು ಕರಹಿ ಮೂರಖಿ ಗವಾರ ॥ ನಾನಕ ಸಾಜೆ ಕೇ ಸಿಫತಿ ಭಂಡಾರ ॥ ೪ ॥

ಬಸಂತು.

(೧೫೯)

ಧ್ಯಗು ತಿನಾ ಕಾ ಜೀವಿಜ ಜಿ ಲಿಖಿ ಲಿಖಿ ವೇಚಹಿ ನಾಲು ॥
ಖೇತಿ ಜನ ಕೇ ಉಜಡೈ ಖಿಲವಾಡೆ ಕಿಜ ಧಾಲು ॥
ಸಜೈ ಸರಮೈ ಬಾಹರೈ ಅಗೈ ಲಹಹಿ ನ ದಾದಿ ॥
ಅಕಲಿ ಏಹ ನ ಆಖೀಖ ಅಕಲಿ ಗವಾಕುಖ ಬಾದಿ
ಅಕಲೀ ಸಾಹಬು ಸೇವೀಖ ಅಕಲಿ ಪಾಕುಖ ಮಾನು ॥
ಅಕಲೀ ಪಥಿ ಕೈ ಬುರಿಯಾಖ ಅಕಲೀ ಕೀಚೈ ದಾನು ॥
ನಾನಕು ಆಖೈ ರಾಹು ಏಹು ಹೋರಿ ಗಲಾ ಸೈತಾನು ॥ ೧ ॥

ವಾರ ಸಾರಂಗ ಪಲುಡೀ ೨೦ ಸಲೋಕ.

(೧೬೦)

ಗೀತನ ವಿಹೂಣಾ ಗಾವೈ ಗೀತ ॥ ಭುಖೆ ಮುಲಾ ಘರೆ ಮಸೀತಿ ॥
ಮಖಿಟೂ ಹೋಕೈ ಕಂನ ಪಡಾಖ ॥ ಫಕರು ಕರೆ ಹೋರು ಜಾತು ಗವಾಖ ॥
ಗುರು ಪೀರು ಸದಾಖ ಮಂಗಣಿ ಜಾಇ ॥ ತಾ ಕೈ ಮೂಲಿ ನ ಲಗೀಖ ಪಾಇ ॥
ಫಾಲಿ ಖಾಇ ಕಿಫು ಹಥಲು ದೇಇ ॥ ನಾನಕ ರಾಹು ಪಭಾಣಹಿ ಸೇಇ ॥ ೧ ॥

ವಾರ ಸಾರಂಗ ಪಲುಡೀ ೨೨ ಸಲೋಕ.

(೧೬೧)

ಗಲು ಬಿರಾಹಮಣಿ ಕಲು ಕರು ಲಾವಹು ಗೋಬರಿ ತರಣು ನ ಜಾಕು ॥
ಧೋತೀ ಟಿಕಾ ತೈ ಜಪಮಾಲೀ ಧಾನು ಮಲೇಫಾ ಖಾಕು ॥
ಅಂತರಿ ಪೂಜಾ ಪಡಹಿ ಕತೇಬಾ ಸಂಜಮು ತುರಕಾ ಭಾಕು ॥
ಧೋಡೀಲೆ ಪಾಖಂಡಾ ॥ ನಾಮಿ ಲಗೀಖ ಜಾಹಿ ತರಂದಾ ॥ ೧ ॥

ವಾರ ಅಸಾ ಪಲುಡೀ ೧೬ ಸಲೋಕ.

ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬಂಧಿಸಿ ಒಯ್ಯಲಾಗುವುದು. ಎಷ್ಟು ಜೀವರು ಇದ್ದಾರೆ ಅಷ್ಟೇ ಕರ್ಮಗಳು ಅವರ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ನಿರ್ಣಯವಾಗುವುದು. ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಹುಕಮ್ ನಡೆಸುವವರು ಮೂರ್ಖರು, ಅಶಿಕ್ಷಿತರು; ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಳ ಭಾಂಡಾರವನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೧೬)

(೧೧೭)

ಪ್ರಭುವಿನ ಹೆಸರು ಬರೆಬರೆದು ಮಾರುವವರಿಗೆ ಧಿಕ್ಕಾರ. ಯಾರ ಹೊಲವೇ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಯಿತೋ ಅವರಿಗೆ ಕಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವೆಲ್ಲಿ? ಯಾರ ಬಳಿ ಸತ್ಯವಿಲ್ಲವೋ ನಾಚಿಕೆಯಿಲ್ಲವೋ ಅವರಿಗೆ ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಆದರವೆಲ್ಲಿ? ಬುದ್ಧಿಯನ್ನು ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನು ಹೇಗೆ ಬುದ್ಧಿವಂತನು? ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಾಗುವುದು ಸ್ವಾಮಿಯ ಸೇವೆ, ಬುದ್ಧಿಯಿಂದ ಸಿಗುವುದು ಸನ್ಮಾನ. ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ಓದುವರು, ಓದಿ ಅದನ್ನು ಅರಿಯುವರು; ಬುದ್ಧಿಯಿಂದಲೇ ದಾನ ಮಾಡುವರು. ಇದು ಒಂದೇ ಮಾರ್ಗವು, ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗಗಳೆಲ್ಲವೂ ಶೈತಾನನವು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೧೮)

(೧೧೯)

ಸ್ವತಃ ಜ್ಞಾನಶೂನ್ಯನು; ಆದರೆ ಜ್ಞಾನಗೀತವನ್ನು ಹಾಡುವನು. ಹಸಿದ ಮುಲ್ಲಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಮಸೀದೆ ಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವನು. ಹೊಟ್ಟೆಯ ಪಾಡಿಗಾಗಿ ದುಡಿಯಲಾರ, ಆದ್ದರಿಂದ ಕಿವಿಯಲ್ಲಿ ಕುಂಡಲ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಫಕೀರನಾಗಿ ಮಾನ ಮರ್ಯಾದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡನು. ಗುರು, ಪೀರ ಎನಿಸಿಕೊಂಡು ಮನೆ ಮನೆಗೆ ಹೋಗಿ ಬೇಡುತ್ತ ಹೊರಟನು; ಇಂಥ ಗುರು, ಪೀರರ ಕಾಲನ್ನು ಹಿಡಿಯಬೇಡಿರಿ. ದುಡಿಯಿರಿ, ತಿನ್ನಿರಿ, ಉಣ್ಣಿರಿ, ದಾನವನ್ನು ಮಾಡಿರಿ; ಹೀಗೆ ದುಡಿದುಣ್ಣುವ ಹಾಗೂ ದಾನಮಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಪ್ರಭುಪ್ರಾಪ್ತಿಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಗುರುತಿಸುವರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೦)

(೧೨೧)

ಗುರು ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮೇಲೆ ಕರ ಹೇರುವಿರಿ. ಆದರೆ ಸಗಣೆಯ ಸಹಾಯದಿಂದ ನೀವು ಪಾರಾಗಲಾರಿರಿ. ಸಗಣೆಯು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಪವಿತ್ರ ಮಾಡಲಾರದು. ನೀವು ಧೋತರ ಉಟ್ಟಿರುವಿರಿ, ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಗಂಧ ತಿಲಕ ಹಚ್ಚಿ ಕೊಂಡಿರುವಿರಿ, ಆದರೆ ಮೈಚ್ಚೆರು ಕೊಟ್ಟ ಧಾನ್ಯವನ್ನು ಉಣ್ಣುವಿರಿ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಪೂಜೆ ಮಾಡುವಿರಿ, ಹೊರಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಕುರಾಣ ಓದುವಿರಿ. ಎಲ್ಲಾ ನಡತೆ ನಡಾವಳಿ, ರೀತಿ-ನೀತಿ ತುರಕರದು. ಈ ತೋರಿಕೆ ಆಡಂಬರ ಎಲ್ಲಾ ಬಿಟ್ಟುಬಿಡಿ. ಪ್ರಭುವಿನ ನಾಮವನ್ನು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ, ಅಂದರೆ ಭವಸಾಗರದಿಂದ ಪಾರಾಗಾಣುವಿರಿ. ಪ್ರಭುನಾಮವೇ ತಾರಕ.

(೪೭೦)

ಭಾಗ ಐದು

ಆತ್ಮೋನ್ನತಿ ಕೇ ಲಿಖ ಪಾರಿವಾರಿಕ
ಜೀವನ ಕಾ ತ್ಯಾಗ ಅಪೇಕ್ಷಿತ ನಹೀ

ಆತ್ಮೋನ್ನತಿಗಾಗಿ ಪಾರಿವಾರಿಕ ಜೀವನವನ್ನು
ತಜ್ಞಿಸುವುದು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯವಲ್ಲ

ಸಚಿ ಸಿಮರಿಐ ಹೋವೈ ಪರಗಾಸು || ತಾತೆ ಬಿಖಿಆ ಮಹಿ ರಹೈ ಉದಾಸು ||

ಸತಿಗುರ ಕೀ ಐಸೀ ಬಡಿಆಈ | ಪುತ್ರ ಕಲತ್ರ ವಿಚಿ ಗತಿ ಪಾಈ || ೨ || ೩ || ೪ ||¹

ಧನಾಸರೀ.

1 ಸತ್ಯದ ಸ್ಮರಣೆಯಿಂದ ಮನದಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಬೀಳುವುದು. ವಿಷಯಗಳು ಸುತ್ತುವರಿದಿದ್ದರೂ ನಿರ್ಲಿಪ್ತನಾಗಿರುವನು. ಸದ್ಗುರುವಿನ ಮಹಿಮೆ ಇಂತಹದು. ಪತ್ನಿ—ಪುತ್ರರರ ಕೂಡ ಇರುತ್ತಿದ್ದರೂ ಮುಕ್ತಿ ದೊರೆಯುವುದು.

ಸ್ತ್ರೀ ನೀಚ ನಹೀ

(೧೬೨)

ಭಂಡಿ ಜಂವಿಂಐ ಭಂಡಿ ನಿಂವಿಂಐ ಭಂಡಿ ಮಂಗಣು ವಿಆಹು ॥
 ಭಂಡಹು ಹೋವೈ ದೋಸತೀ ಭಂಡಹು ಚಲೈ ರಾಹು ॥
 ಭಂಡು ಮುಆ ಭಂಡು ಭಾಲೀಐ ಭಂಡಿ ಹೋವೈ ಬಂಧಾನು ॥
 ಸೋ ಕಿಲು ಮಂದಾ ಆಖೀಐ ಜಿತು ಜಂಮಹಿ ರಾಜಾನ ॥
 ಭಂಡಹು ಹೀ ಭಂಡು ಉಪಜೈ ಭಂಡೈ ಬಾರು ನ ಕೋಇ ॥
 ನಾನಕ ಭಂಡೈ ಬಾಹರಾ ಏಕೋ ಸಜಾ ಸೋಇ ॥
 ಜಿತು ಮುಖಿ ಸದಾ ಸಾಲಾಹೀ ಐ ಭಾಗಾ ರತೀ ಚಾರಿ ॥
 ನಾನಕ ತೇ ಮುಖಿ ಊಜಲೆ ತಿತು ಸಚಿ ದರಬಾರಿ ॥ ೨ ॥

ನಾರ ಆಸಾ ಪಲುಡೀ ೧೯ ಸಲೋಕ.

ತ್ಯಾಗ

(ಯೋಗಿಯೋಂಕೇ ಸಾಥ ಚರ್ಚಾ)

(೧೬೩)

ದುನೀ ಆ ಸಾಗರು ದುತರು ಕಹೀಐ ಕಿಲುಕರಿ ಪಾಕುಐ ಪಾರೊ ॥
 ಚರಪಟು ಬೋಲೈ ಆಉಧೂ ನಾನಕ ದೇಹು ಸಜಾ ಬೀಚಾರೊ ॥
 ಆಪೆ ಆಖೈ ಆಪೆ ಸಮರೈ ತಿಸು ಕಿಆ ಉತರು ದೀಜೈ ॥
 ಸಾಚು ಕಹಹು ತುಮ ಪಾರಗರಾಮೀ ತುರುಕಿಆ ಬೈಸಣು ದೀಜೈ ॥ ೪ ॥
 ಜೈಸೆ ಜಲ ಮಹಿ ಕಮಲು ನಿರಾಲಮ ಮರಗಾಕು ನೈಸಾಣೆ ॥
 ಸುರತಿ ಸಬದಿ ಭವಸಾಗರು ತರೀಐ ನಾನಕ ನಾಮ ಬಖಾಣೆ ॥
 ರಹಹಿ ಇಕಾಂತಿ ಏಕೋ ಮನಿ ವಸಿಆ ಆಸಾ ಮಾಹಿ ನಿರಾಸೋ ॥
 ಅಗಮು ಅಗೋಚರು ದೇಖಿ ದಿಖಾಐ ನಾನಕು ತಾ ಕಾ ದಾಸೋ ॥ ೫ ॥

ರಾಮಕಲೀ ಸಿಧ ಗೋಸಟ.

(೧೬೪)

ಹಾಟೀ ಬಾಟೀರಹಹಿ ನಿರಾಲೆ ರೂಖಿ ಬಿರಖಿ ಉದಿಆನೆ ॥
 ಕಂದ ಮೂಲು ಅಹಾರೊ ಖಾಕುಐ ಆಉಧೂ ಬೋಲೈ ಗಿಆನೆ ॥
 ತೀರಧಿ ನಾಕುಐ ಸುಖು ಫಲು ಪಾಕುಐ ಮೈಲು ನ ಲಾಗೈ ಕಾಕು ॥
 ಗೋರಖಿಪೂತು ಲೋಹಾರೀಪಾ ಬೋಲೈ ಜೋಗ ಜುಗತಿ ವಿಧಿ ಸಾಕು ॥ ೬ ॥

ಹೆಣ್ಣು ಕೀಳಲ್ಲ

(೧೬೨)

ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲೇ ಪಾಲನೆ; ಹೆಣ್ಣಿನೊಡನೆ ನೆಂಟಸ್ತನ ಮಾಡಿದವು, ಮದುವೆ ಯಾದವು. ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಜಗತ್ತಿನೊಡನೆ ಮೈತ್ರಿ. ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಮುಂದುವರಿಯುವುದು ವಂಶ. ಒಂದು ಹೆಣ್ಣು ಸತ್ತರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹುಡುಕುವವು. ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ ಮಾನ ಸಮಾನ ದೊರೆಯುವುದು. ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಅಪಶಬ್ದ ಏಕೆ ನುಡಿಯುವಿರಿ? ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಲೇ ರಾಜರದೂ ಹುಟ್ಟು. ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದ ಹೆಣ್ಣಿನ ಹುಟ್ಟು. ಹೆಣ್ಣಿಲ್ಲದೆ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಹೊರತು ಪಡಿಸಿದರೆ ಕೇವಲ ಅವನೊಬ್ಬನೇ ಸತ್ಯ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಯಾರ ಬಾಯಿಂದ ಸದಾಕಾಲ ಪ್ರಭುವಿನ ಗುಣಗಾನವಾಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಅವನು ಭಾಗ್ಯಶಾಲಿ, ಅವನ ಮುಖವು ಪ್ರಭುವಿನ ದರಬಾರದಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗಲೂ ಉಜ್ವಲವಾಗಿರುವುದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೭೩)

ತ್ಯಾಗ

(ಯೋಗಿಗಳೊಡನೆ ಚರ್ಚೆ)

(೧೬೩)

ಚರ್ಪಟ ಅವಧೂತರು ನುಡಿದರು—ನಮಗೆ ವಿಚಾರವನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳಿರಿ. ಪ್ರಪಂಚವು ದುಸ್ತರ ವಾದ ಸಮುದ್ರವು. ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ದಾಟಬೇಕು? ಸ್ವಯಂ ಜ್ಞಾನಿಯೂ ಪ್ರಶ್ನೆಕರ್ತನೂ ಆಗಿರುವವನಿಗೆ ಏನೆಂದು ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿ? ಸತ್ಯ ಹೇಳುವುದಾದರೆ ನೀನು ಪಾರಂಗತನು ನಿನ್ನ ಕೂಡ ಹೇಗೆ ವಿವಾದ ಮಾಡಲಿ? ಹೇಗೆ ನೀರಲ್ಲಿ ಕಮಲವು ನಿರ್ಲಿಪ್ತವಾಗಿರುವದೋ ಹಾಗೆ, ನೀರಲ್ಲಿ ನೀಗೋಳಿಯು ಒದ್ದೆ ಯಾಗದೆ ಇರುವ ಹಾಗೆ, ಶಬ್ದದಲ್ಲಿ ಮನವಿರಿಸಿ, ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುತ್ತಿರುವವನು ಭವಸಾಗರದಿಂದ ನಿರ್ಲಿಪ್ತ ನಾಗಿರುವನು, ಅಂದರೆ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟುವನು. ಯಾರ ಮನದಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಭು ನೆಲಸಿರುವನೋ, ಯಾವನು ಆಸೆಯಿದ್ದರೂ ಆಶಾರಹಿತನೂ ಆಗಿರುವನೋ ಅವನೇ ಏಕಾಂತದಲ್ಲಿರುವನು. ಸ್ವಯಂ ನೋಡುವ ಮತ್ತು ತೋರಿಸುವ ಅಗಮ ಅಗೋಚರ ಪ್ರಭುವಿನ ದಾಸನು ನಾನಕನು.

(೯೩೮)

(೧೬೪)

ಗೋರಖಪುತ್ರ ಲೋಹಾರೀಪಾ ಹೇಳಿದನು: ನಾವು ನಗರಗಳ ಪೇಟೆ ಸಂತೆ ಮತ್ತು ದಾರಿಗಳಿಂದ ದೂರ ವಾಗಿದ್ದು ಉದ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ಮರಗಳ ಕೆಳಗೆ ಇರುವೆವು. ಕಂದಮೂಲಗಳನ್ನೇ ತಿಂದು ಬಾಳುವ ಅವಧೂತರ ವಾಣಿಯಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನವಿರುವುದು. ತೀರ್ಥಸ್ಥಾನಗಳಿಂದ ಸುಖಫಲವು ದೊರೆಯುವುದು, ಹೊಲಸು ಹತ್ತು ವುದಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿ, ರೀತಿ. ಸಂತೆ—ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ನಿದ್ರೆ, ಬರುವುದಿಲ್ಲ; ಆದರೆ ಮನೆ

ಹಾಟೀ ಬಾಟೀ ನೀಂದ ನ ಆವೈ ಪರ ಘರಿ ಚಿತು ನ ಡುಲಾಕು ||
 ಬಿನು ನಾವೈ ಮನು ಟೀಕ ನ ಟೀಕ ನಾನಕ ಭೂಖಿ ನ ಜಾಕು ||
 ಹಾಟು ಪಟಣು ಘರು ಗುರು ದಿಖಾಳ ಸಹಜೆ ಸಚು ವಾಪಾರೊ ||
 ಖಂಡಿತ ನಿದ್ರಾ ಅಲಪ ಅಹರಂ ನಾನಕ ತತು ವೀಚಾರೊ || ೮ ||

ರಾಮಕಲೀ ಸಿದ್ಧ ಗೋಸಟಿ.

(೧೬೫)

ದರಸನು ಭೇಖಿ ಕರಹು ಜೋಗಿಂದ್ರಾ ವಂದ್ರಾ ರೋಲಿ ಖಿಂಥಾ ||
 ಬಾರಹ ಅಂತರಿ ಏಕು ಸರೇವಹು ಖಟು ದರಸನ ಇಕ ಪಂಥಾ ||
 ಇನ ವಿಧಿ ಮನು ಸಮರೂಕುಖ ಪ್ರರಖಾ ಬಾಹುಡಿ ಚೋಟಿ ನ ಖಾಕುಖ ||
 ನಾನಕು ಬೋಲೈ ಗುರಮುಖಿ ಬೂರೈ ಜೋಗ ಜುಗತಿ ಇವ ಪಾಕುಖ || ೯ ||
 ಅಂತರಿ ಸಬದು ನಿರಂತರಿ ಮುದ್ರಾ ಹಲುಮೈ ಮಮತಾ—ದೂರಿ ಕರೀ ||
 ಕಾಮ ಕ್ರೋಧು ಅಹಂಕಾರು ನಿವಾರೈ ಗುರ ಕೈ ಸಬದಿ ಸು ಸಮರೂ ಪರೀ ||
 ಖಿಂಥಾ ರೋಲೀ ಭರಿಪುರಿ ರಹೀಲ ನಾನಕ ತಾರೈ ಏಕು ಹರೀ ||
 ಸಾಚಾ ಸಾಹಿಬು ಸಾಜೀ ನಾಕು ಪರಖೈ ಗುರ ಕೀ ಬಾತ ಖರೀ || ೧೦ ||
 ಉಂಧಲು ಖಪರು ಪಂಚ ಭೂ ಟೋಪೀ || ಕಾಳಿ ಕಡಾಸಣು ಮನು ಜಾಗೋಟೀ ||
 ಸತು ಸಂತೋಖು ಸಂಜಮು ಹೈ ನಾಲಿ || ನಾನಕ ಗುರಮುಖಿ ನಾಮು ಸಮಾಲಿ ||

ರಾಮಕಲೀ ಸಿದ್ಧ ಗೋಸಟಿ.

(೧೬೬)

ಜೋಗು ನ ಖಿಂಥಾ ನ ಡಂಡೈ ಜೋಗು ನ ಭಸಮ ಚಡಾಕುಖ ||
 ಜೋಗು ನ ಮುಂದೀ ಮೂಂಡಿ ಮುಡಾಳುಖ ಜೋಗು ನ ಸಿಂಘೀ ವಾಕುಖ ||
 ಅಂಜನ ಮಾಹಿ ನಿರಂಜನಿ ರಹೀಖ ಜೋಗ ಜುಗತಿ ಇವ ಪಾಕುಖ || ೧ ||
 ಗಲೀ ಜೋಗು ನ ಹೋಕು || ಏಕ ದೈಸಟ ಕರಿ ಸಮಸರಿ ಜಾಣೈ ಜೋಗೀ ಕಹೀಖ ಸೋಕು
 || ೧ || ರಹಾಲು ||

ಜೋಗು ನ ಬಾಹರಿ ಮಡೀ ಮಸಾಣೀ ಜೋಗು ನ ತಾಡೀ ಲಾಕುಖ ||
 ಜೋಗು ನ ದೇಸಿ ದಿಸಂತರಿ ಭವಿಖ ಜೋಗು ನ ತೀರಧಿ ನಾಕುಖ ||
 ಅಂಜನ ಮಾಹಿ ನಿರಂಜನಿ ರಹೀಖ ಜೋಗ ಜುಗತಿ ಇವ ಪಾಕುಖ || ೨ ||
 ಸತಿಗುರು ಭೇಟ್ಟಿ ತಾ ಸಹಸಾ ತೂಟ್ಟಿ ಧಾವತು ವರಜಿ ರಹಾಕುಖ ||
 ನಿರೂರು ರೂರೈ ಸಹಜ ಧುನಿ ಲಾಗೆ ಘರ ಹೀ ಪರಚಾ ಪಾಕುಖ ||
 ಅಂಜನ ಮಾಹಿ ರಂಜನಿ ರಹೀಖ ಜೋಗು ಜುಗತಿ ಇವ ಪಾಕುಖ || ೩ ||
 ನಾನಕ ಜೀವತೀ ಮರಿ ರಹೀಖ ಏಸಾ ಜೋಗು ಕಮಾಕುಖ ||
 ವಾಜೆ ಬಾರೂಹು ಸಿಂಘೀ ವಾಜೈ, ತಲು ನಿರಭಲು ಪದು ಪಾಕುಖ ||
 ಅಂಜನ ಮಾಹಿ ನಿರಂಜನಿ ರಹೀಖ ಜೋಗ ಜುಗತಿ ತಲು ಪಾಕುಖ || ೪ || ೧ || ೮ ||

ಸೂಹೀ.

ಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅಂದರೆ ಸ್ತ್ರೀಯ ಬಳಿಯಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಚಿತ್ತವು ಚಂಚಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಹೊಯ್ದಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನಾಮದ ಹೊರತು ಮನವು ಸ್ಥಿರವಾಗಿದ್ದರೂ, ಹಸಿವು ಹಿಂಗದು. ಸಂತೆ—ಪೇಟೆ, ನಗರ, ಮನೆ ಮಡದಿ ಯನ್ನು ಗುರುವು ತೋರಿಸಿದನು. ಎಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದ ವ್ಯಾಪಾರವು ಸಹಜವಾಗಿ ಆಗುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ನಿದ್ರೆ, ಕಮ್ಮಿ, ಆಹಾರವೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತು ಅಲ್ಲಿ ತತ್ವದ ವಿಚಾರವು ನಡೆಯುವದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೩೮-೩೯)

(೧೬೫)

ಯೋಗಿಯು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು - ಮುದ್ರೆ, ಜೋಳಿಗೆ ಮತ್ತು ದುಪ್ಪಟೆ ಇವು ಯೋಗಿಯ ದರ್ಶನ-ವೇಷ, ಇದನ್ನು ಧರಿಸಿರಿ. ಹನ್ನೆರಡು ಯೋಗ ಮಂತ್ರಗಳು ಇರುವವು; ಒಂದನ್ನು ಸೇವಿಸಿರಿ, ಅರು ದರ್ಶನಗಳಲ್ಲಿ ಇದೇ ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದ ಮಾರ್ಗವು. ಹೇ ಪುರುಷ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿಹೇಳಲು ಇದೊಂದೇ ವಿಧಾನವು. ಇದರಿಂದ ಪುನಃ ಯಮನ ಪ್ರಹಾರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಾನಕನು ಹೇಳತೊಡಗಿದನು: ಗುರುಮುಖನು ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿಯು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಯುವುದೆಂದು ಹೇಳುವನು: ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿರುವ ಶಬ್ದವೇ ನಿರಂತರ ಮುದ್ರೆಯು, ಅದು ಅಹಂಕಾರ ಮಮತೆಯನ್ನು ದೂರ ಮಾಡುವುದು. ಗುರುವಿನ ಶಬ್ದದ ಜ್ಞಾನವಾದಾಗ ಕಾಮ, ಕ್ರೋಧ, ಅಹಂಕಾರಗಳು ತೊಲಗಿ ಹೋಗುವವು. ಪ್ರಭುವು ಪರಿಪೂರ್ಣನು, ಅವನೇ ಜೋಳಿಗೆ, ಅವನೇ ದುಪ್ಪಟೆ. ಹರಿಯ ಒಂದು ನಾಮವೇ ಭವಸಾಗರವನ್ನು ದಾಟಿಸುವುದು. ಹೇ ಪುರುಷ, ಸತ್ಯವೇ ಸ್ವಾಮಿ, ಸತ್ಯವೇ ನಾಮ, ಇದು ಗುರುವಿನ ಬರೇ ಮಾತು. ಮನಸ್ಸನ್ನು ಪ್ರಪಂಚದಿಂದ ದೂರ ಸರಿಸುವುದೇ ಕಪ್ಪುರ, ಪಂಚಭೂತಗಳೇ ಟೊಪ್ಪಿಗೆ, ಕಾಯವೇ ಮೃಗಚರ್ಮಾಸನವು, ಮನವೇ ಜಾಗೋಟಿ (ಟೋಕಕ್ಕೆ ಸುತ್ತಿದ ದಾರ). ದಯೆ, ಸಂತೋಷ, ಸಂಯಮಗಳೂ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿರಲಿ, ಗುರುವಿನ ಮುಖಾಂತರ ನಾಮ ವನ್ನು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೩೯)

(೧೬೬)

ಯೋಗವು ದುಪ್ಪಟೆಯಲ್ಲಿಲ್ಲ, ದಂಡದಲ್ಲಿಲ್ಲ, ಯೋಗವು ಭಸ್ಮಲೇಪನದಲ್ಲಿಲ್ಲ; ಮುದ್ರೆಯಿಂದ ಯೋಗಿ ಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತಲೆ ಬೋಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ಯೋಗವಿಲ್ಲ; ಕೊಂಬು ಊದುವಲ್ಲಿ ಯೋಗವಿಲ್ಲ. ಅಂಜನ ದಲ್ಲಿದ್ದೂ ನಿರಂಜನ-ಸಮ ಇರುವರು. ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಪಡೆಯುವರು. ಮಾತಿನಿಂದ ಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ; ಸಮದರ್ಶಿಗಳೂ ಸಮವರ್ತಿಗಳೂ ಆಗಿರುವವರಿಗೇ ಯೋಗಿಗಳೆನ್ನುವರು. ಹೊರಗೆ ಮಠ-ಮಸಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಯೋಗಜ್ಞಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ, ಧ್ಯಾನ ಹಚ್ಚುವುದರಿಂದ ಯೋಗವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ದೇಶ ದೇಶಾಂತರಗಳಲ್ಲಿ ಭ್ರಮಣ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಯೋಗಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ತೀರ್ಥಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನಮಾಡುವುದ ರಿಂದಲೂ ಯೋಗಜ್ಞಾನವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಜನದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ-ಸಮರಾಗಿ ಇದ್ದು. ಯೋಗ ಯುಕ್ತಿ ಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಪಡೆಯುವರು. ಸದ್ಗುರುವು ಸಿಕ್ಕರೆ ಸಂಶಯಗಳು ದೂರಾಗುವವು, ಅಲೆಯುತ್ತಿರುವ ಮನವು ಸ್ಥಿರವಾಗುವುದು. ನಿರ್ಭರದ ರ್ಭರರ್ಭರದ ಸಹಜ ಶಬ್ದ ಧ್ವನಿಯಲ್ಲಿ ಮನಸ್ಸು ತೊಡಗುವುದು. ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ-ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿಯೇ ಯೋಗದ ಪರಿಚಯವಾಗುವುದು. ಅಂಜನದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ-ಸಮ ಇರುವರು. ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೀಗೆ ಪಡೆಯುವರು. ಜೀವನ್ಮುಕ್ತವಾಗುವಂಥ ಯೋಗವನ್ನು ಗಳಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಆಗ ವಾದ್ಯವಿಲ್ಲದೆ ಕೊಂಬು ಬಾರಿಸುವುದು. ಆಗ ನಿರ್ಭಯ ಪದವನ್ನು ಪಡೆಯುವರು. ಅಂಜನದಲ್ಲಿ ನಿರಂಜನ-ಸಮ ಇರುವರು.

(೨೩೦)

147

ಭಾಗ ಆರು

ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಸಾಮಾಜಿಕ ಏವಂ ರಾಜನೀತಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಯಾ

ಆ ಕಾಲದ ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಜಕೀಯ
ಪರಿಸ್ಥಿತಿಗಳು

ಕಾದೀಕೂಡ ಬೋಲ ಮಲು ಖಾಈ || ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ನಾವೈ ಜೀಆ ಘಾಈ ||
ಜೋ ಜುಗತಿ ನ ಜಾಣೈ ಅಂಧು || ಲೇನೆ ಓಜಾಡೇ ಕಾ ಬಂಧು || ೨ || ೫ || ೧ ||¹

ಧನಾಸಾರೀ.

1. ಕಾಜಿಯು ಸುಳ್ಳುಡುವನು, ಲಂಚ ತಿನ್ನುವನು; ಬಾಹ್ಮಣನು ಸ್ನಾನಮಾಡುವನು ಜೀವಹತ್ಯೆಯ
ಅನಂತರ. ಯೋಗಿಯು ಕುರುಡನು, ಯೋಗದ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಅರಿಯನು; ಮೂವರೂ ಪತನದ
ಬಂಧುಗಳು,

(೧೬೭)

ಸತೀ ಪಾಪು ಕರಿ ಸತ ಕಮಾಹಿ || ಗುರ ದಿಖಿಲ ದೇವಣ ಜಾಹಿ
ಇಸತರೀ ಪುರಖೈ ಬಟಿಖ ಭಾಲು || ಭಾವೈ ಆವಲು ಭಾವೈ ಜಾಲು ||
ಸಾಸತು ವೇದು ನ ಮಾನೈ ಕೋಈ || ಆಪೋ ಆಪೈ ಪೂಜಾ ಹೋಇ ||
ಕಾಜೀ ಹೋಈ ಕೈ ಬಹೈ ನಿಆಇ || ಫೇರೆ ತಸಬೀ ಕರೇ ಖುದಾಇ ||
ವಧೀ ಲೈಕೈ ಹಕು ಗವಾಖ || ಜೀಕೊ ಪುಛೈ ತಾ ಪಡಿ ಸುಣಾಖ ||
ತುರಕ ಮಂತ್ರ ಕನಿ ರಿದೈ ಸಮಾಹಿ || ಲೋಕ ಮುಹಾವಹಿ ಚಾಡೀ ಖಾಹಿ ||
ಚೆಲುಕಾ ದೇಕೈ ಸುಜಾ ಹೋಇ || ಐಸಾ ಹಿಂದೂ ವೇಖಿಹು ಕೋಇ ||
ಜೋಗೀ ಗಿರಹೀ ಜಟಾ ವಿಭೂತ || ಆಗೈ ಪಾಛೈ ರೋವಹಿ ಪೂತ ||
ಜೋಗು ನ ಪಾಇಲ ಜುಗತಿ ಗವಾಈ || ಕಿತು ಕಾರಣಿ ಸಿರಿ ಭಾಈ ಪಾಈ ||
ನಾನಕ ಕಲಿ ಕಾ ಏಹು ಪರವಾಣು || ಆಪೆ ಆಖಿಣು ಆಪೆ ಜಾಣು || ೧ ||

ವಾರ ರಾನುಕಲೀ ಸಲೋಕ ೧ ಪಳುಡೀ ೧೧.

(೧೬೮)

ಆದಿ ಪುರಖಿ ಕಲು ಅಲಹು ಕಹೀಖ ಸೇಖಾ ಆಈ ವಾರೀ ||
ದೇವಲ ದೇವತಿಆ ಕರು ಲಾಗಾ ಐಸೀ ಕೀರತಿ ಚಾಲಿ || ೫ ||
ಕೂಜಾ ಬಾಗ ನಿವಾಜ ಮುಸಲಾ ನೀಲ ರೂಪ ಬನವಾರಿ ||
ಘರಿ ಘರಿ ಮೀಆ ಸಭನಾ ಜೀಆ ಬೋಲೀ ಆವರ ತುಮಾರಿ || ೬ ||

ಬಸಂತ ಹಿಂಡೋಲ ಅಸಟಪದೀಆ.

(೧೬೯)

ಕಲಿ ಹೋಈ ಕುತೆ ಮುಹೀ ಖಾಜು ಹೋವಾ ಮುರದಾರು ||
ಕುಡು ಬೋಲಿ ಬೋಲಿ ಭಲುಕಣಾ ಚೂಕಾ ಧರಮು ಬೀಚಾರು ||
ಜಿನ ಜೀವಂದಿಆ ಪತಿ ನಹೀ ಮುಇಆ ಮಂದೀ ಸೋಇ ||
ಲಿಖಿಆ ಹೋವೈ ನಾನಕಾ ಕರತಾ ಕರೆ ಸು ಹೋಇ || ೧ ||
ರನಾ ಹೋಈಆ ಬೋಧೀಆ ಪುರಸ ಹೋಖ ಸಈಆದ ||
ಸೀಲು ಸಂಜಮು ಸುಚ ಭಂನೀ ಖಾಣಾ ಖಾಜು ಅಹಾಜು ||
ಸರಮು ಗಇಆ ಘರಿ ಅಪಣೈ ಪತಿ ಉರಿ ಚಲಿ ನಾಲಿ ||
ನಾನಕ ಸಜಾ ಏಕು ಹೈ ಆಲುರು ನ ಸಜಾ ಭಾಲಿ || ೨ ||

ವಾರ ಸಾರಂಗ ಪಳುಡೀ ೧೪ ಸಲೋಕ.

(೧೭೦)

ಹರಿಣಾ ಬಾಜಾ ತೈ ಸಿಕದಾರಾ ಏನ್ಹಾ ಪಧಿಆ ನಾಲು ||
ಫಾಂಧೀ ಲಗೀ ಜಾತಿ ಫಹಾಇನಿ ಆಗೈ ನಾಹೀ ಥಾಲು ||

(೧೬೭)

ದಾನಿಗಳು ಪಾಪ ಮಾಡುವರು; ದಾನ ಮಾಡುವರು. ದೀಕ್ಷೆಯನ್ನು ಕೊಡಲು ಗುರುಗಳು ಶಿಷ್ಯರ ಮನೆಗೆ ಹೋಗುವರು; ಹೆಂಡತಿ ಗಂಡನ ಧನವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುವಳು, ಗಂಡ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿ, ಬಿಡಲಿ, ಆಕೆಗೆ ಪರವಾ ಇಲ್ಲ. ಶಾಸ್ತ್ರ ವೇದಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಮನ್ನಿಸುವುದಿಲ್ಲ; ಎಲ್ಲರೂ ಆತ್ಮ ಪೂಜೆಯಲ್ಲಿ ರತರು. ಕಾಜಿಗಳು ನ್ಯಾಯಮಾಡುವರು, ಜಪಮಾಲೆ ತಿರುಗಿಸುವರು, ಖುದಾನ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವರು. ಲಂಚ ತೆಗೆದು ಕೊಂಡು ಸತ್ಯವನ್ನು ಕೊಲ್ಲುವರು, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದರೆ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿ ನಮಗೆ ಉತ್ತರಿಸುವರು. ತುರಕ ಮಂತ್ರ ಕಿವಿಗಳಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿ ಎಂದು ಜನರನ್ನು ಮೋಸಗೊಳಿಸುವರು; ಇದೇ ಅವರ ಗಳಿಕೆ. ಆಮೇಲೆ ಗೆರೆ ಎಳೆದು ಮಡಿ ಜಾಗಮಾಡುವಂಥ ಹಿಂದೂಗಳ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿರಿ. ಯೋಗಿಗಳು ಜಟಾಧಾರಿಗಳಾಗಿ ವಿಭೂತಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಗೃಹಸ್ಥರಾಗಿರುವರು; ಅವರ ಎದುರಿಗೆ ಹಿಂದೆ ಮಕ್ಕಳು ಅಳುತ್ತಿರುವರು. ಯೋಗ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲ, ಯುಕ್ತಿಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡರು. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ—ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಬೂದಿ ಏಕೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದೀರಿ? ತಾವು ಏನು ಹೇಳುವರೋ ಅದು ಅವರಿಗೇ ಗೊತ್ತು. ಇದು ಕಲಿಯುಗದ ಲಕ್ಷಣ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೯೫೧)

(೧೬೮)

ಈಗ ಶೇಖರ ಸರತಿ ಬಂದಿರುವುದು; ಆದಿ ಪುರುಷನಿಗೆ (ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ) ಅಲ್ಲಾಹ ಎನ್ನುವರು. ದೇವಾಲಯಗಳ ಮೇಲೂ ಕರ ಹೇರಿದರು, ಇದಂಥಹ ರೀತಿ, ದಸ್ತಾವಾರ (ಪಗಡಿಯೊಡನೆ ಕಟ್ಟುವ ಬಟ್ಟೆ?) ನಮಾಜು, ಮತ್ತು ಮುಸಲ್ಲಾ (ನಮಾಜಿನ ಜಮಖಾನೆ) ಇವೇ ಮುಖ್ಯ ಈಗ. ನೀಲ ರೂಪದವರನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನು ಎಂದು ಈಗ ಮನ್ನಣೆ. ಮನೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಈಗ ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು 'ಮಿಯಾ' ಎಂದು ಸಂಬೋಧಿಸುವರು, ಮಾತೂ ಬದಲಾಗಿ ಹೋಯಿತು.

(೧೧೯೧)

(೧೬೯)

ಕಲಿಯುಗವು ನಾಯಿಯ ಮುಖದ್ದಾಯಿತು; ಹೆಣ ತಿನ್ನುವದು ಸುರುವಾಯಿತು. ಎಲ್ಲರೂ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳುವರು, ಬೊಗಳುವರು; ಧರ್ಮವಿಚಾರವು ಇಲ್ಲದಾಯಿತು. ಜೀವಿಸಿರುವಾಗ ಯಾರಿಗೂ ಮಾನವಿಲ್ಲ; ಸತ್ತ ಅನಂತರ ತಮ್ಮ ಹಿಂದೆ ಕೆಟ್ಟ ಹೆಸರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗುವರು. ಭಾಗ್ಯದಲ್ಲಿ ಬರೆದಂತೆ ಆಗುವುದು, ಕರ್ತಾನನು ಮಾಡಿದಂತೆ ಆಗುವದು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನಾರಿಯು ಬುದ್ಧಿಹೀನ. ಪುರುಷನು ಆಕೆಯ ಬೇಟೆಗಾರನು. ಶೀಲ, ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಸಂಯಮ ನಷ್ಟವಾದವು. ಈಗ ಅಖಾದ್ಯವು ಖಾದ್ಯವಾಯಿತು. ನಾಚಿಕೆಯು ತನ್ನ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತಿತು; ಅದರೊಡನೆಯೇ ಆತ್ಮಸನ್ಮಾನವೂ ಹೋಯಿತು. ಅವ ನೊಬ್ಬನೇ ಸತ್ಯನು, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸತ್ಯವನ್ನು ಹುಡುಕಬೇಡಿರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೧೨೪೨-೪೩)

(೧೭೦)

ಹರಿಣ, ಗಿಡಗ, ಸರದಾರ (ಅಧಿಕಾರಿ) - ಇವರು ಶಿಕ್ಷಿತರೆಂದು ಗಣಿಸಲಾಗುವುದು. ಆದರೆ ಎಲ್ಲಿಯಾದರೂ ಬಲೆ ಹಾಕಿದ್ದರೆ ಅಲ್ಲಿಗೆ ತಮ್ಮ ಜಾತಿಯವರನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದು ಜಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿಗಿಸಿ ಬಿಡುವರು, ಇವರಿಗೆ

ಸೋ ಪಡಿಲ ಸೋ ಪಂಡಿತು ಬೀನಾ ಜಿನೀ ಕಮಾಣಾ ನಾಲು ||
 ಪಹಿಲೋ ದೇ ಜಡ ಅಂದರಿ ಜಂಮೈ ತಾ ಉಪರಿ ಹೋವೈ ಛಾಲು ||
 ರಾಜೆ ನೀಹ ಮುಕದಮ ಕುತೆ || ಚಾಣ ಜಗಾಣ ಬೈರೆ ಸುತೆ ||
 ಚಾಕರ ನಹದಾ ಪಾಣ್ಣಿ ಘಾಲು || ರಿತು ಪಿತು ಕುತಿಹೊ ಚೆಟಿ ಜಾಹು ||
 ಜೆಡೈ ಜೇಲ ಹೋಸೀ ಸಾರ || ನಕೀಂ ವಡಂ ಲಾಣತವಾರ || ೨ ||

ನಾರ ಮಲಾರ ಪಳುಡೀ ೨೨ ಸಲೋಕ.

(೧೭೧)

ಮಾಣಸ ಖಾಣೆ ಕರಹಿ ನಿವಾಜ || ಛುರೀ ವಗಾಣಿ ತಿನ ಗಲಿ ತಾಗ ||
 ನಿನ ಧರಿ ಬ್ರಹಮಣ ಪೂರಹಿ ನಾದ || ಉನಾ ಭಿ ಅಪಹಿ ಓಳ ಸಾದ ||
 ಕೂಡಿ ರಾಸಿ ಕೂಡಾ ವಾಪಾರು || ಬೋಲಿ ಕರಹಿ ಆಹಾರು ||
 ಸರಮ ಧರಮ ಕಾ ಡೇರಾ ದೂರಿ || ನಾನಕ ಕೂಡು ರಹಿಲ ಭರಪೂರಿ ||
 ಮಧೈ ಟಿಕಾ ತೇಡಿ ಧೋತೀ ಕಖಾಕು || ಹಧಿ ಛುರೀ ಜಗತ್ ಕಾಸಾಕು ||
 ನೀಲ ಬಸತ್ರ ಪಹಿರಿ ಹೋವಹಿ ಪರವಾಣು || ಮಲೇಭ ಧಾನು ಲೇ ಪೂಜಹಿ ಪುರಾಣು ||
 ಅಭಾಖಿಲ ಕಾ ಕುಲಾ ಬಕರಾ ಖಾಣಾ || ಚೆಲುಕೇ ಉಪರಿ ಕಿಸೈ ನ ಜಾಣಾ ||
 ದೇಕೈ ಚೆಲುಕಾ ಕಡೀ ಕಾರ || ಉಪರಿ ಆಣ ಬೈರೆ ಕೂಡಿಲರ ||
 ಮತು ಭಿಟ್ಟಿ ವೆ ಮತು ಭಿಟ್ಟಿ || ಇಹು ಅಂಜು ಅಸಾಡಾ ಭಿಟ್ಟಿ ||
 ತನಿ ಫಿಟ್ಟಿ ಫೇಡ ಕರೇನಿ || ಮನಿ ರ್ನೂಲೈ ಚುಲೀ ಭರೇನಿ ||
 ಕಹು ನಾನಕ ಸಚು ಧಿಲಕುಖ || ಸುಚಿ ಹೋವೈ ತಾ ಸಚು ಪಾಕುಖ || ೨ ||

ನಾರ ಆಸಾ ಪಳುಡೀ ೧೬ ಸಲೋಕ.

(೧೭೨)

ಕಲಿ ಕಾತೀ ರಾಜೆ ಕಾಸಾಕು ಧರಮು ಪಂಖಿ ಕರಿ ಉಡರಿಲ ||
 ಕೂಡು ಅಮಾವಸ ಸಚು ಚಂದ್ರಮಾ ದೀಸೈ ನಾಹೀ ರಹ ಚಡಿಲ ||
 ಹಲು ಭಾಲಿ ವಿಕುಂನಿ ಹೋಕು || ಆಧೇರೈ ರಾಹು ನ ಕೋಕು ||
 ವಿಚಿ ಹಲುಮೈ ಕರಿ ದುಖಿ ರೋಕು || ಕಹು ನಾನಕ ಕಿನಿ ವಿಧಿ ಗತಿ ಹೋಕು || ೧ ||

ನಾರ ಮಾರ್ಕು ಪಳುಡೀ ೧೬ ಸಲೋಕ.

(೧೭೩)

ಲಬು ಪಾಪು ದುಣಿ ರಾಜಾ ಮಹತಾ ಕುಡು ಹೋಲ ಸಿಗದಾರು ||
 ಕಾಮು ನೇಬು ಸದಿ ಪುಣೀಖ ಬಹಿ ಬಹಿ ಕರೆ ವೀಚಾರು ||
 ಅಂಧೀ ರಯತಿ ಗಿಲನ ವಿಹೂಣಿ ಭಾಹಿ ಭರೆ ಮುರದಾರು ||
 ಗಿಲನಿ ನಚಹಿ ವಾಜೆ ಪಾವಹಿ ರೂಪ ಕರಹಿ ಸೀಗಾರು ||
 ಉಜೆ ಕೂಕಹಿ ವಾದಾ ಗಾವಹಿ ಜೋಧಾ ಕಾ ವೀಚಾರು ||
 ಮೂರಖಿ ಪಂಡಿತ ಹಿಹಮತಿ ಹುಜತಿ ಸಂಜೈ ಕರಹಿ ಪೀಲರು ||

ಪರಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾನವೆಲ್ಲಿ ಸಿಗುವುದು ? ದೇವರ ನಾಮ ಗಳಿಸಿದವರೇ ಶಿಕ್ಷಿತರು, ಪಂಡಿತರು, ಬುದ್ಧಿವಂತರು. ಭೂಮಿಯೊಳಗೆ ಬೆನ್ನಾಗಿ ಬೇರು ಬಿಟ್ಟುಬಳಕವೇ ಮರವು ಅನಂತರ ಪಲ್ಲವಿಸಿ ನೆರಳು ಕೊಡುವುದು. ರಾಜರು ಸಿಂಹ, ಜೌಧರಿ, ನಾಯಿಗಳು ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಕುಳಿತ ಹಾಗೂ ಮಲಗಿದ ಜನರನ್ನು ಸದಾ ಎಬ್ಬಿಸುತ್ತಿರುವರು ಮತ್ತು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಚಾಕರರು ಉಗುರಿದ್ದವರು ಗಾಯ ಮಾಡುವರು; ಆದರೆ ರಕ್ತ ನೆಕ್ಕುವವು ನಾಯಿಗಳು (ಕರ್ಮಚಾರಿಗಳು). ಎಲ್ಲಿ ಜೀವದ ಸುಖ ದುಃಖಗಳ ಬಗ್ಗೆ ವಿಚಾರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತಿರುವುದೋ ಅಲ್ಲಿ ನಿರ್ಲಜ್ಜನ ಮೇಲೆ ಯಾರು ವಿಶ್ವಾಸವಿಡುವರು ? (೧೨೮೮)

(೧೨೯)

ಮಾನವ ಭಕ್ತಕರು ನಮಾಜು ಮಾಡುವರು. ಜನಿವಾರ ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುವರು, ಚೂರಿ ಹಾಕುವರು; ಇಂಥ ಜನರ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಊಟವಾದ ಅನಂತರ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಂತ್ರ ಹೇಳುವರು. ಇಂದು ಅವರಿಗೂ ಪ್ರಿಯವಾದ ಕೆಲಸ. ತಮ್ಮ ಯಜಮಾನನ ಈ ವ್ಯವಹಾರವೂ ಅವರಿಗೆ ಇಷ್ಟವಾದದ್ದು. ಅಸತ್ಯ ಧನರಾಶಿಯಿಂದ ಅಸತ್ಯ ವ್ಯಾಪಾರ. ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿ ಹೊಚ್ಚ ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುವರು. ನಾಚಿಕೆ ಧರ್ಮಗಳು ತಮ್ಮ ಡೇರೆಯನ್ನು ಕಿತ್ತುಹಾಕಿರುವವು; ಸರ್ವತ್ರ ಅಸತ್ಯವು ತುಂಬಿರುವದೆಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಗಂಧಾಕ್ಷತೆ, ಕಾಷಾಯದ ದೋತರ. ಆದರೆ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಚೂರಿ; ಇವರು ಜಗತ್ತಿನ ಕಟುಕರು. ನೀಲಿ ವಸ್ತ್ರಧರಿಸಿ ಮಾನ್ಯರಾಗುವರು; ಮ್ಲೇಚ್ಛರಿಂದ ಧ್ಯಾನ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಪುರಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಪೂಜಿಸುವರು. ಪರಭಾಷೆಯ ಮಂತ್ರ ಹೇಳಿ ಕುರಿಗೆ ಚೂರಿ ಹಾಕುವರು, ಅದರ ಮಾಂಸ ತಿಂದು ಅನ್ನುವರು—ಪವಿತ್ರ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬರಕೂಡದು ಎಂದು. ಗೆರೆ ಹಾಕಿ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳ ಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಆ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತವರು “ನೋಡಿರಿ. ಈ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬರಬಾರದು, ನಮ್ಮ ಆಹಾರವು ಅಪವಿತ್ರವಾಗಬಾರದು ನೋಡಿರಿ”. ವಿಕೃತ ದೇಹಗಳು ದುಷ್ಕರ್ಮವನ್ನು ಮಾಡುವರು, ಮನದಲ್ಲಿ ಎಂಜಲ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಬಾಯಿ ಮುಕ್ಕಳಿಸುವರು. ಸತ್ಯವನ್ನು ಧ್ಯಾನಿಸಿರಿ. ಸತ್ಯದ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವಾದರೆ ಶುಚಿ ಯಾಗುವಿರಿ ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೭೧-೭೨)

(೧೨೭)

ಕಲಿಯುಗವು ಒಂದು ಚೂರಿ, ಅರಸರು ಕಟುಕರು. ರೆಕ್ಕೆ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಧರ್ಮವು ಹಾರಿಹೋಯಿತು. ಸುಳ್ಳೆಂಬ ಅಮಾವಾಸ್ಯೆ ಪಸರಿಸುವುದು. ಸತ್ಯ ಚಂದ್ರನು ಕಾಣುತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಎಲ್ಲಿದೆ ಅವನ ಉದಯ? ಹುಡುಕಿ, ಹುಡುಕಿ ವ್ಯಥಿತನಾದೆನು. ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಯಾವ ಮಾರ್ಗವೂ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅಹಂಕಾರವಶರಾಗಿ ಎಲ್ಲರೂ ದುಃಖಿಗಳಾಗಿ ಆಳುತ್ತಿರುವರು. ಮುಕ್ತಿಯ ರೀತಿ ಯಾವುದು ? ಎಂದು ನಾನಕನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

(೧೪೫)

(೧೨೩)

ಲೋಭಪಾಪಗಳೆರಡೂ ಅರಸಮಂತ್ರಿಗಳ ಹಾಗೆ. ಸುಳ್ಳು ಅವರ ಸ್ಥಳಿಕ ಅಧಿಕಾರಿ, ಕೆಲಸ ಅವರ ಸಲಹೆ ಗಾರ. ಸಲಹೆಗೋಸ್ಕರ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಕುಳಿತು ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡುವರು. ಜ್ಞಾನ ಹೀನ ಪ್ರಜೆ ಕುರುಡಾಗಿರುವುದು. ಪ್ರಜೆಯು ಲಂಚದ ಉರುವಲವನ್ನು ಹಾಕಿ ದಿನವೂ ತೃಷ್ಣಾಗ್ನಿ ಯನ್ನು ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು. ಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕುಣಿಯುವರು, ವಾದ್ಯ ಬಾರಿಸುವರು ಮತ್ತು ರೂಪ ಸಿಂಗಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ದೊಡ್ಡ ದನಿಯಿಂದ ಯೋಧರ ಕಥೆಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿರುವರು. ಪಂಡಿತರೂ ಮೂರ್ಖ ವಾದ ವಿವಾದಗಳಲ್ಲಿ ಪಟುಗಳು. ಧೂರ್ತರು, ಧನಸಂಚಯದ ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಆಗಿರುವರು.

153

ಧರಮೀ ಧರಮು ಕರಹಿ ಗಾವಾವಹಿ ಮಂಗಹಿ ಮೋಖಿ ದುಆರು ||
 ಜತಿ ಸದಾವಹಿ ಜುಗತಿ ನ ಜಾನಹಿ ಭಡಿ ಬಹಹಿ ಘರ ಬಾರು ||
 ಸಭು ಕೋ ಪೂರಾ ಆಪೆ ಹೋವೈ ಘಟಿ ನ ಕೋಈ ಆಖೈ ||
 ಪತಿ ಪರವಾಣಾ ಪಿಠೈ ಪಾಕಖ ತಾ ನಾನಕ ತೋಲಿಆ ಜಾಪೈ || ೨ ||

ವಾರ ಆಸಾ ಪಳುಡೀ ೧೧ ಸಲೋಕ.

ಬಾಬರ ಕಾ ಆಕ್ರಮಣ

(ದೂರದರ್ಶಿತಾ)

(೧೭೪)

ಜೈಸಿ ಮೈ ಆವೈ ಖಿಸಮ ಕೀ ಬಾಣೀ ತೈಸಡಾ ಕರಿ ಗಿಆನು ವೆ ಲಾಲೋ ||
 ಪಾಪ ಕೀ ಜಂಞಾ ಲೈ ಕಾಬಲಹು ಧಾಳಿ ಜೋರೀ ಮಂಗೈ ದಾನು ವೇ ಲಾಲೋ ||
 ಸರಮು ಧರಮು ದುಞ ಭಟಿ ಖಿಲೊವಿ ಕುಡು ಫಿರೈ ಪರಧಾನು ವೇ ಲಾಲೋ ||
 ಕಾಜೀಆ ಬಾಣಾ ಕೀ ಗಲಿ ಧಕೀ ಅಗದು ಪಡೆ ಸೈತಾನು ವೇ ಲಾಲೋ ||
 ಮುಸಲಮಾನೀಆ ಪಡಹಿ ಕತೇಬಾ ಕಸಟಿ ಮಹಿ ಕರಹಿ ಖುದಾಞ ವೇ ಲಾಲೋ ||
 ಜಾತಿ ಸನಾತೀ ಹೋರಿ ಹಿಂದಪಾಣೀ ಆ ಏಹಿ ಭೀಲೇಖಿ ಲಾಞ ವೇ ಲಾಲೋ || ೧ ||
 ಖೊನ ಕೇ ಸೋಹಿಲೆ ಗಾವೀಆಹಿ ನಾನಕ ರತು ಕಾ ಕುಂಗೂ ಪಾಞ ವೇ ಲಾಲೋ ||
 ಸಾಹಿಬ ಕೀ ಗುಣ ನಾನಕು ಗಾವೈ ಮಾಸಪುರಿ ವಿಚಿ ಆಖು ಮಸೋಲಾ ||
 ಜಿನಿ ಉಪಾಕ ರಂಗಿ ರವಾಕು ಬೈರಾ ವೇಖೈ ವಖಿ ಇಕೇಲಾ ||
 ಸಚಾ ಸೋ ಸಾಹಿಬು ಸಚು ತಪಾವಸು ಸಚಡಾ ನಿಆಲು ಕರೇಗು ಮಸೋಲಾ ||
 ಕಾಳಿಆ ಕಪಡು ಟುಕು ಟುಕು ಹೋಸೀ ಹಿಂದುಸ್ತಾನ ಸಮಾಲಸೀ ಬೋಲಾ ||
 ಆವನಿ ಅರತರೈ ಜಾನಿ ಸತಾನವೈ ಹೋರು ಭೀ ಉರಸೀ ಮರದ ಕಾ ಚೇಲಾ ||
 ಸಚ ಕೀ ವಾಣೀ ನಾನಕು ಆಖೈ ಸಚು ಸುಣಾಸೀ ಸಚ ಕೀ ಬೇಲಾ || ೨ || ೩ || ೪ ||

ತಿಲಂಗ.

ಬಾಬರ ಕಾ ಆಕ್ರಮಣ

(ಖೇದ)

(೧೭೫)

ಖುರಾಸಾನ ಖಿಸಮಾನಾ ಕೀಆ ಹಿಂದುಸತಾನು ಡರಾಳಿ ||
 ಆವೈ ದೋಸು ನ ದೇಈ ಕರತಾ ಜಮ ಕರಿ ಮುಗಲು ಚಡಾಳಿ ||
 ಏತೀ ಮಾರ ಪಕು ಕುರಲಾಣೆ ತೈ ಕೀ ದರದು ನ ಆಳಿ || ೧ ||
 ಕರತಾ ತೂ ಸಭನಾ ಕಾ ಸೋಈ || ಜೀ ಸಕತಾ ಸಕತೇ ಕಲು ಮಾರೆ ತಾ ಮನಿ ಹೋಸು ನ
 ಹೋಈ || ೧ || ರಹಾಲು ||
 ಸಕತಾ ಸೀಹು ಮಾರೇ ಪೈ ವಗೈ ಖಿಸಮೈ ಸಾ ಪುರಸಾಈ ||
 ರತನ ಬಿಗಾಡಿ ಬಿಗೋವಿ ಕುತೀರಿ ಮುಂಞಿ ಸಾರ ನ ಕಾಈ ||
 ಆಪೆ ಜೋಡಿ ಬಿಘೋಡೆ ಆಪೆ ವೇಖು ತೇರೀ ವಡಿಆಈ || ೨ ||

ಧರ್ಮಪರಾಯಣರು ಧರ್ಮ ಮಾಡುವರು, ಜನರು ತಮ್ಮನ್ನು ಹೊಗಳಬೇಕೆಂದು; ಅವರು ಧರ್ಮಕರ್ಮಗಳಿಗೆ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ಮೋಕ್ಷದ್ವಾರವನ್ನು ಬೇಡುವರು. ಯತಿ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು, ಆದರೆ ಯೋಗ ಯುಕ್ತಿಯನ್ನರಿಯರು, ಮನೆ ಪರಿವಾರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಬಿಡುವರು. ಎಲ್ಲರೂ ತಾವು ಪೂರ್ಣರೆಂದು ತಿಳಿಯುವರು. ತನ್ನಲ್ಲಿ ತೃಪ್ತಿ ಇರುವದೆಂದು ಯಾವನೂ ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ತಕ್ಕಡಿಯ ಪರಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಯ್ಯಾದೆಯ ತೂಕದ ಕಲ್ಲುಗಳಿರುವವು. ಅದರಲ್ಲಿ ನೀವು ಸರಿಯಾಗಿ ತೂಗಿದರೆ ಮಾತ್ರ ನೀವು ಪರಿಪೂರ್ಣರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (೪೬೮-೬೯)

ಬಾಬರನ ಆಕ್ರಮಣ

(ದೂರದರ್ಶಿತನ)

(೧೭೪)

ನನಗೆ ಸ್ವಾಮಿಯ ಎಂಥ ಗುರುವಾಣಿಯು ಸಿಕ್ಕಿರುವುದೋ ಅಂತಹ ಜ್ಞಾನವನ್ನೇ ನಿಮಗೆ ಕೊಡುವೆನು. ಪ್ರಿಯ ಬಂಧುಗಳೇ, ಕಾಬುಲದಿಂದ ಪಾಪದ ನಿಬ್ಬಣ ಬರಲಿರುವುದು, ಬಲವಂತವಾಗಿ ಕನ್ಯಾದಾನವನ್ನು ಬೇಡುವರು. ನಾಚಿಕೆ—ಧರ್ಮ ಎರಡೂ ಅಡಗಿಹೋಗುವುವು. ಸುಳ್ಳು ಎಲ್ಲೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ಮುಖ್ಯಸ್ಥವಾಗುವುದು. ಕಾಜಿಗಳ ಮತ್ತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರ ಮಾತು ನಿಂತು ಹೋಗುವದು.. ಇನ್ನು ಶೈತಾನನು ಲಗ್ನ ಮಾಡಿಸುವನು. ಮುಸಲ್ಮಾನ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಕುರಾಣಿ ಓದುವರು ಮತ್ತು ಕಷ್ಟದಿಂದ ಅನ್ನುವರು 'ಯಾ ಖುದಾ, ಯಾ ಅಲ್ಲಾಹ' ಉಚ್ಚ ಮತ್ತು ನೀಚ ವರ್ಣಗಳ ಹಿಂದೂ ಮಹಿಳೆಯರ ಗತಿ ಹೀಗೆ ಆಗುವುದು. ಇನ್ನು ಕೊಲೆಯ ಗೀತಗಳನ್ನು ಹಾಡುವರು. ರಕ್ತದ ಕೇಸರಿಯನ್ನು ಸಿಂಪಡಿಸುವರು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ಇದೇ ಮಾಂಸಪುರಿಯಲ್ಲಿ ನಾನಕನು ಸ್ವಾಮಿಯ ಗುಣಗಾನಮಾಡುವವನು. ಬಣ್ಣಬಣ್ಣದ ಈ ಸೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದವನು ಒಬ್ಬನೇ ಕುಳಿತು ಸ್ವತಃ ಇದನ್ನು ನೋಡುವನು. ಅವನೇ ನಿಜವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯು, ಅವನ ನ್ಯಾಯವೂ ಸತ್ಯದ್ದು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯ ನಿಧಾನವೂ ಸತ್ಯವೇ. ಕಾಯದ ಬಟ್ಟೆ ಜೀರ್ಣ—ಶೀರ್ಣವಾಗುವುದು. ನನ್ನ ವಚನಗಳನ್ನು ಹಿಂದುಸ್ತಾನವು ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತಿರುವುದು. 78ರಲ್ಲಿ ಬರುವರು, ಐವತ್ತೇಳರಲ್ಲಿ ಹೋಗುವರು. ಮತ್ತು ಆಗ ಒಬ್ಬ ಗಂಡುಸಿನ ಶಿಷ್ಯನು ಮೇಲೇಳುವನು. ನಾನಕನು ಸತ್ಯವಾಣಿ ನುಡಿಯುತ್ತಾನೆ, ಸತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯವನ್ನೇ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. (೭೨೨-೨೩)

ಬಾಬರನ ಆಕ್ರಮಣ

(ಖೇದ)

(೧೭೫)

ಖುರಾಸನವನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡನು. ಭಾರತವನ್ನು ಹೆದರಿಸಿದನು. ಕರ್ತಾರನು ದೋಷವನ್ನು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಮುಗಲರನ್ನು ಯಮರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿ ಭಾರತಕ್ಕೆ ಕಳಿಸಿದನು. ಇಷ್ಟು ಸಂಹಾರವಾಯಿತು, ಇಷ್ಟು ಆತನ ಕ್ರಂದನವಾಯಿತು, ನಿನಗೆ ದಯೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೇ? ಕರ್ತಾರನೇ, ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಒಂದೇ ಸಮರು. ಶಕ್ತಿವಂತರು ಶಕ್ತಿವಂತನನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಮನದಲ್ಲಿ ರೋಷವುಂಟಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಒಂದು ವೇಳೆ ಶಕ್ತಿಶಾಲಿ ಸಿಂಹವು ಗೋವುಗಳ ಗುಂಪನ್ನು ಕೊಂದರೆ ಅದರ ಹೊಣೆಯು ಸ್ವಾಮಿಯ ಮೇಲೆ. ರತ್ನದಂಥ ದೇಶವಿತ್ತು, ನಾಯಿಗಳು ಅದನ್ನು ಕೆಡಿಸಿದವು. ಎಲ್ಲರೂ ಸತ್ತರು. ಯಾರೂ ನೆನಿಸಲಿಲ್ಲ ಕೂಡ. ನೀನು ಕೂಡಿಸುವವನು, ಸ್ವತಃ ಬೇರೆ ಮಾಡುವವನು. ಇದು ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆ. ಯಾವನಾದರೂ ತನಗೆ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರು ಇಟ್ಟುಕೊಂಡರೆ, ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರಿಯಾಗಿ ವಿಲಾಸ ಮಾಡಿದರೆ ಅವನು ಸ್ವಾಮಿಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ

ಜೇ ಕೋ ನಾಳು ಧರಾಖ ವಡಾ ಸಾದ ಕರೇ ಮನಿ ಭಾಣೆ ||
ಖಸವೈ ನದರೇ ಕೀಡಾ ಆವೈ ಜೆತೆ ಚುಗೈ ದಾಣೆ ||
ಮರಿ ಮರಿ ಜೀವೈ ತಾ ಕಿಭು ಪಾಖ ನಾನಕ ನಾಮು ವಖಾಣೆ || ೩ || ೫ || ೩೯ ||

ಅಸಾ.

(೧೭೬)

ಜೆನ ಸಿರಿ ಸೋಹನಿ ಪಟೀಆ ಮಾಂಗಿ ಪಾಇ ಸಂಧರು ||
ಸೇಸಿರ ಕಾತೀ ಮಂನೀಆನ್ಹಿ ಗಲ ವಿಚಿ ಆವೈ ಧೂಡಿ ||
ಮಹಲಾ ಅಂದರಿ ಹೋದೀಆ ಹುಣಿ ಬಹಣಿ ನ ಮಿಲನ್ಹ ಇದೂರಿ || ೧ ||
ಆಡೇಸು ಬಾಬಾ ಆದೇಸು ||
ಆದಿ ಪುರಖಿ ತೇರಾ ಅಂತು ನ ಪಾಯಾ ಕರಿ ಕರಿ ದೇಖಿಹಿ ವೇಸ || ೧ || ರಹಾಳು ||
ಜದಹು ಸೀಆ ವೀಆಹೀಆ ಲಾಡೆ ಸೋಹನಿ ಪಾಸಿ ||
ಹೀಡೋಲೀ ಜಡಿ ಆಕುಆ ದಂದ ಖಂಡ ಕೀತೆ ರಾಸಿ ||
ಉಪರಹು ಪಾಣೀ ವಾರೀಖ ರ್ಘುಲೆ ರ್ಘುಮಕನಿ ಪಾಸಿ || ೨ ||
ಇಕು ಲಖು ಲಹನ್ಹಿ ಬಹೀರೀಆ ಲಖು ಲಹನ್ಹಿ ಖಡೀಆ ||
ಗರೀ ಭುಹಾರೆ ಖಾಂದೀಆ ಮಾಣನ್ಹಿ ಸೇಜಡೀಆ ||
ತಿನ್ಹ ಗಲಿ ಸಿಲಕಾ ಪಾಕುಆ ತುಟನ್ಹಿ ಮೋತಸರೀಆ || ೩ ||
ಧನು ಜೋಬನು ದುಇ ಬೈರೀ ಹೋಖ ಜಿನ್ಹೀ ರಖೆ ರಂಗು ಲಾಇ ||
ದೂತಾ ನೋ ಫರಮಾಳಲ ಲೈ ಚಲೆ ಪತಿ ಗವಾಇ ||
ಜೇತಿಸು ಭಾವೈ ದೇ ವಡಿಆಕು ಜೇ ಭಾವೈ ದೇಇ ಸಜಾಇ || ೪ ||
ಆಗೋ ದೇ ಜೇ ಚೇತೀಖ ತಾಂ ಕಾಇತು ಮಿಲೈ ಸಜಾಇ ||
ಸಾಹಾಂ ಸುರತಿ ಗವಾಕುಆ ರಂಗಿ ತಮಾಸೈ ಚಾಇ ||
ಬಾಬರವಾಣೀ ಫಿರಿ ಗಕು ಕುಇರು ನ ರೋಟೀ ಖಾಇ || ೫ ||
ಇಕನಾ ವಖಿತ ಖುಲಕುಆಹಿ ಇಕನ್ಹಾ ಪೂಜಾ ಜಾಇ ||
ಚೆಲುಕೆ ವಿಣು ಹಿಂದವಾಣೀಆ ಕಿಲು ವಿಕೆ ಕಥಹಿ ನಾಇ ||
ರಾಮು ನ ಕಬಹೂ ಚೇತಿಹಿ ಹುಣಿ ಕಹಣಿ ನ ಮಿಲೈ ಖುದಾಇ || ೬ ||
ಇಕಿ ಫರಿ ಆವಹಿ ಆಪಣೈ ಇಕಿ ಮಿಲಿ ಮಿಲಿ ಪ್ರಭಹಿ ಸುಖಿ ||
ಇಕನ್ಹಾ ಏಹಾ ಲಿಖಿಆ ಬಹಿ ಬಹಿ ರೋವಹಿ ದುಖಿ ||
ಜೋ ತಿಸು ಭಾವೈ ಸೋ ಥೀಖ ನಾನಕ ಕಿಆ ಮಾನುಖಿ || ೭ || ೧೦ ||

ಅಸಾ ಅಸಟಪದೀಆ.

ಕಾಳುಗಳನ್ನು ಹೆಕ್ಕಿ ತಿನ್ನುವ ಕೀಟ ಇದ್ದ ಹಾಗೆ. ಯಾವನು ಅಹಂಕಾರವನ್ನು ಕೊಂದು ಜೀವಿಸುತ್ತ ಪ್ರಭುವಿನ ನಾಮವನ್ನು ಜಪಿಸುವನೋ ಅವನೇ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೩೬೦)

(೧೭೬)

ಯಾರ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೇಶವಿನ್ಯಾಸವು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿತ್ತೋ, ಬೈತಲಲ್ಲಿ ಸಿಂಧೂರವು ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿತ್ತೋ ಅವರ ತಲೆಯು ಕತ್ತರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು. ಕುತ್ತಿಗೆಯ ವರೆಗೆ ಮಣ್ಣು ಹಾರಿ ಬಿದ್ದಿತು. ಅವರು ಮಹಲುಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತಿದ್ದರು, ಈಗ ಅವರು ಮಹಲುಗಳ ಹತ್ತಿರ ಕೂಡುವಂತಿಲ್ಲ. ನಮಸ್ಕಾರ ಪ್ರಭು, ನಮಸ್ಕಾರ. ಓ ಆದಿ ಪುರುಷ, ನಿನ್ನ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ಯಾರೂ ಅರಿಯರು; ನೀನು ನಾನಾ ವೇಷ ರಚಿಸುತ್ತಿರುವಿ ಮತ್ತು ನೋಡುತ್ತಿರುವಿ. ಇವರ ವಿವಾಹವಾದಾಗ ಇವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗಳು (ವರಗಳು) ಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಇವರು ಪಲ್ಲಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಬಂದರು, ಲಾಲಿಕೆಗಳೂ ಹಸ್ತಿದಂತದಿಂದ ಜಡಿತವಾಗಿ ಸುಂದರವಾಗಿದ್ದವು. ಇವರಿಗೆ ಕದಲಾರತಿ ಎತ್ತಿ ಅತ್ತೆಂದಿರು ನೀರು ಕುಡಿದರು. ಇವರ ಮೇಲೆ ಬೀಸಣಿಗೆಗಳು ಬೀಸುತ್ತಿದ್ದವು. ಲಕ್ಷಾಂತರ ಅಭಿನಂದನೆ ಸಂದುವು ಇವರು ಬಂದು ಕುಳಿತಾಗ. ಇವರು ಎದ್ದಾಗ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಲಕ್ಷಾಂತರ ಶುಭಾಶಯಗಳು ದೊರೆತವು. ಇವರು ತಿನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು ಉತ್ತತ್ತಿ ಮತ್ತು ಬದಾಮು; ಹಾಸಿಗೆಯ ಆನಂದವನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಇಂದು ಅವರ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಗ್ಗವು ಬಿದ್ದಿದೆ, ಮುತ್ತಿನ ಮಾಲೆಗಳು ಹರಿದು ಹೋಗಿರುವವು. ಧನ ಯೌವನದಿಂದಾಗಿ ಇದ್ದ ವೈಭವ ವಿಲಾಸಗಳು ಇಂದು ಪೈರಿಗಳಾಗಿರುವವು. ದೂತರಿಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಯಿತು. ಇವರನ್ನು ಸೆಳೆದೊಯ್ದರು; ಅಪಮಾನಿತರಾದರು. ಪ್ರಭುವಿನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಮಹಿಮೆ ದೊರೆಯುವುದು, ಪ್ರಭುವಿನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ದಂಡವೂ ಆಗುವುದು. ಮೊದಲಿ ಸಿಂದಲೇ ಎಚ್ಚರದಿಂದಿದ್ದರೆ ದಂಡಿತರಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಶಾಹರು ವೈಭವ ವಿಲಾಸದಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರದಿರದಿದ್ದರು. ಈಗ ಬಾಬರನ ರಾಜ್ಯವು ಸ್ಥಾಪಿತವಾಯಿತು. ಈಗ ರಾಜಕುಮಾರರ ಭೋಜನವೂ ಅಪಹೃತವಾಯಿತು. ನಮಾಜದ ವೇಳೆಯೂ ಕಳೆದುಹೋಯಿತು, ಪೂಜೆಯ ಸಮಯವೂ ಹೋಯಿತು. ಹಿಂದೂ-ಮುಸಲ್ಮಾನರ ಮಡಿಯ ಸ್ಥಳವೆಲ್ಲ ಉಳಿಯಿತು? ಅವರು ಹೇಗೆ ಸ್ನಾನಮಾಡುವರು? ಹಣೆಯ ಮೇಲೆ ಹೇಗೆ ಗಂಧ-ತಿಲಕ ಹಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವರು? ರಾಮನ ನಾಮವನ್ನು ಈಗ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ, ಖುದಾನ ಹೆಸರು ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದೂ ಕಠಿಣ. ಕೆಲವರು ಹಿಂತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬಂದರು. ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಕುಶಲ ಸಮಾಚಾರ ವಿಚಾರಿಸುತ್ತಿರುವರು. ಕೂತು ಅಳುವುದು ಅನೇಕರ ಭಾಗ್ಯವಾದರೂ ದುಃಖ ತೀರದು. ಅವನಿಗೆ ಇಷ್ಟವಿದ್ದಂತೆ ಕೊನೆಯಾಗುವುದು. 'ಮಾನವನ ವಶದಲ್ಲಿ ಏನಿರುವುದು?' ಎಂದು ನಾನಕನು ಅನ್ನುತ್ತಾನೆ.

(೪೧೭)

(೧೭೭)

ಕಹಾ ಸು ಖೇಲ ತವೇಲಾ ಘೋಡೆ ಕಹಾ ಭೇರೀ ಸಹನಾಕು ॥

ಕಹಾ ಸು ತೇಗಬಂದ ಗಾಡೇರಡಿ ಕಹಾ ಸು ಲಾಲ ಕವಾಕು ॥

ಕಹಾ ಸು ಆರಸೀಲ ಮುಹ ಬಂಕೆ ಏಥೈ ದಿಸಹಿ ನಾಹೀ ॥ ೧ ॥

ಇಹು ಜಗು ತೇರಾ ತೂ ಗೋಸಾಕು ॥ ಏಕ ಘಡೀ ಮಹಿ ಧಾಪಿ ಉಥಾವೆ ॥

ಜರು ವಂಡಿ ದೇವೈ ಭಾಕು ॥ ೧ ॥ ರಹಾಲು ॥

ಕಹಾ ಸು ಘರ ದರ ಮಂಡಪ ಮಹಲಾ ಕಹಾ ಸು ಬಂಕ ಸರಾಕು ॥

ಕಹಾ ಸು ಸೇಜ ಸುಖಾಲೀ ಕಾಮಾಣೆ ಜಿಸು ವೇಖಿ ನೀದ ನ ಪಾಕು ॥

ಕಹಾ ಸು ಪಾನ ತಂಬೋಲಿ ಹರಮಾ ಹೋಳುಲ ಭಾಕು ಮಾಕು ॥ ೨ ॥

ಇಸು ಜರಿ ಕಾರಣೆ ಘಣೀ ವಿಗುತೀ ಇನಿ ಜರ ಘಣೀ ಖುಲಕು ॥

ಪಾಪಾ ಬಾರ್ಘಹು ಹೋವೈ ನಾಹೀ ಮುಳುಲ ಸಾಥಿ ನ ಜಾಕು ॥

ಜೆಸ ಸೋ ಆಪಿ ಖುಲವ ಕರತಾ ಖುಸಿ ಲವ ಚಂಗಿಲಕು ॥ ೩ ॥

ಕೋಟೀ ಹೂ ಪೀರ ವರಜಿ ರಹಾವ ಜಾ ಪೀರು ಸುಣೆಲ ಧಾಳುಲ ॥

ಧಾನ ಮುಕಾಮ ಜಲೆ ಬಿಜ ಮಂದರ ಮುಞಿ ಮುಞಿ ಕುಇರ ರುಲಾಳುಲ ॥

ಕೋಳು ಮುಗಲು ನ ಹೋಲ ಆಂಧಾ ಕಿನ್ನೆ ನ ಪರಜಾ ಲಾಳುಲ ॥ ೪ ॥

ಮುಗಲ ಪಠಾಣಾ ಭಕು ಲಡಾಕು ರಣ ಮಹಿ ತೇಗ ವಗಾಕು ॥

ಓನ್ವೀ ತುಪಕ ತಾಣೆ ಚಲಾಕು ಓನ್ವೀ ಹಸತಿ ಚಿಡಾಕು ॥

ಜಿನ್ವ ಕೀ ಚೇರೀ ದರಗಾಹ ಫಾಟೀ ತಿನ್ವಾ ಮರಣಾ ಭಾಕು ॥ ೫ ॥

ಇಕ ಹಿಂದವಾಣೀ ಅವರ ತುರಕಾಣೀ ಭಟೀಲಣೀ ರಕುರಾಣೆ ॥

ಇಕನ್ವಾ ಪೇರಣ ಸಿರ ಖುರ ಪಾಟೆ ಇಕನ್ವಾ ವಾಸು ಮಸಾಣೀ ॥

ಜಿನ್ವ ಕೇ ಬಂಕೆ ಘರೀ ನ ಆಳುಲ ತಿನ್ವ ಕಿಲು ರೈಣಿ ವಿಹಾಣೀ ॥ ೬ ॥

ಅಪೆ ಕರೇ ಕರಾವ ಕರತಾ ಕಿಸ ನೋ ಆಖಿ ಸುಣಾಕುವ ॥

ದುಖು ಸುಖು ತೇರೈ ಭಾಣೈ ಹೋವೈ ಕಿಸಥೈ ಜಾಇ ರುಲಕುವ ॥

ಹುಕಮೀ ಹುಕಮಿ ಚಲಾವ ವಿಗಸೈ ನಾನಕ ಲಿಖಿಲ ಪಾಕುವ ॥ ೭ ॥ ೧೨ ॥

ಅಸಾ ಅಸಟಪದೀಅ.

ಆದರ್ಶ ಮಾನವ

(೧೭೮)

ಏಸೇಜನ ಬಿರಲೆ ಜಗ ಅಂದದಿ ಪರಖಿ ಖಜಾನ್ಯೆ ಪಾಕುಲ ॥

ಜಾತಿ ವರನ ತೇ ಭವ ಅತೀತಾ ಮಮತಾ ಲೋಭು ಚುಕಾಳುಲ ॥ ೭ ॥

ನಾಮಿ ರತೆ ತೀರಥ ಸೇ ನಿರಿಮಲ ದುಖು ಹಲುವೈ ಮೈಲು ಚುಕಾಳುಲ ॥

ನಾನಕು ತಿನ ಕೇ ಚರನ ಪಖಾಲ್ಯೆ ಬಿನ ಗುರಮುಖಿ ಸಾಸಾ ಭಾಳುಲ ॥ ೮ ॥ ೭ ॥

ಪ್ರಭಾತಿ ಅಸಟಪದೀಅ.

(೧೭೭)

ಕುದುರೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ಆಡುವ ಆ ಆಟವೆಲ್ಲಿ? ಅಶ್ವ ಶಾಲೆಯ ಕುದುರೆಗಳಲ್ಲಿ? ಆ ಭೇರಿಗಳಲ್ಲಿ ಶಹನಾಯಿಯಲ್ಲಿ? ಆ ಖಡ್ಗಧಾರಿ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ? ಆ ತೋಪಿನ ಗಾಡಿಯ ಸೈನಿಕರಲ್ಲಿ? ಆ ಕೆಂಪು ನಿಲುವಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ? ಕನ್ನಡಿಗಳಲ್ಲಿ? ವೀರ ಮುಖಗಳಲ್ಲಿ? ಏನೂ ಯಾವುವೂ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಜಗತ್ತು ನಿನ್ನದು ಗೋಸ್ವಾಮಿ; ಈ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸುವೆ, ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕೆಡಿಸುವೆ, ಧನವನ್ನು ಹಂಚುವೆ. ಆ ಮನೆಗಳಲ್ಲಿ, ಬಾಗಿಲುಗಳಲ್ಲಿ? ಮಂಟಪ—ಮಹಲುಗಳಲ್ಲಿ? ಎಲ್ಲಿ ಹೋದವು ಆ ಧರ್ಮಶಾಲೆಗಳು, ಬಂಕಣಗಳು? ನೋಡಿದೊಡನೆ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಹಾರಿಸುವ ಮತ್ತು ಶೈಯಾಸುಖವನ್ನೀಯುವ ಕಾಮಿನಿಯರಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದರು? ಎಲ್ಲಿದೆ ಅಂತಃಪುರ? ಎಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ ವೀಳ್ಯದೆಲೆ ಮಾರುವಾಕೆ, ಮಾರುವವ? ಏನೂ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಧನದಿಂದಾಗಿ ದೊಡ್ಡವರಾದವರು ನಷ್ಟರಾದರು, ಧನದಿಂದ ದೊಡ್ಡವರಾದವರು ಪ್ರಭುಮಾರ್ಗವನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟರು. ಪಾಪವಿಲ್ಲದೆ ಧನ ಸಂಚಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸತ್ತ ಬಳಿಕ ಧನವು ಜೊತೆಗೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದೆಂದಿಗೂ. ಯಾರನ್ನು ಪ್ರಭುವು ಭ್ರಮಣಮಾಡಿಸಬಯಸುವನೋ ಅವರಿಂದ ಸದ್ಗುಣವನ್ನು ಕಸಿದುಕೊಂಡು ಬಿಡುವನು. ಮೀರ ಬಾಬರನು ದಾಳಿಮಾಡಿದಾಗ ಕೋಟಿ ವೀರರು ಅವನನ್ನು ತಡೆಯುವ ದಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಟ ಮಂತ್ರ ಮಾಡಿದರು. ಪೀರರ ಪವಿತ್ರ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನೂ, ಹಿಂದೂಗಳ ಮಂದಿರಗಳನ್ನೂ ಸುಟ್ಟರು. ರಾಜಕುಮಾರರನ್ನು ತುಂಡರಿಸಿ ಮಣ್ಣುಗೂಡಿಸಿದರು. ಮಾಟ—ಮಾಯವು ತನ್ನ ಚಮತ್ಕಾರ ತೋರಿಸಲಿಲ್ಲ. ಯಾವ ಮುಗಲನೂ ಕುರುಡನಾಗಲಿಲ್ಲ. ಮುಗಲರು ಮತ್ತು ಪಠಾಣರ ನಡುವೆ ಯುದ್ಧ ವಾಯಿತು, ರಣರಂಗದಲ್ಲಿ ಖಡ್ಗಗಳು ಝುಳುಪಿಸಿದವು ಒಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಬಂದೂಕು ಹಾರಿಸಲಾಯಿತು; ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆಯಿಂದ ಗಜ ಸೈನ್ಯವು ಏರಿ ಬಂತು. ಪ್ರಭುವಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಯಾರ ಕಾಲವು ತುಂಬಿಬಂದಿರುವುದೋ ಅವರು ಸಾಯಲೇಬೇಕಾಗುವುದು. ಹಿಂದೂ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ತುರುಕ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಭಟ್ಟರ ಸ್ತ್ರೀಯರು, ಜಮೀನುದಾರರ ಸ್ತ್ರೀಯರು ಅವರಲ್ಲರ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಅಡಿಯಿಂದ ಮುಡಿಯವರೆಗೆ ಹರಿದುಹೋದವು. ಅನೇಕರು ಸ್ಮಶಾನವಾಸಿಗಳಾದರು. ಯಾರ ವೀರ ಗಂಡಂದಿರು ತಿರುಗಿ ಮನೆಗೆ ಬರಲಿಲ್ಲವೋ ಅವರ ರಾತ್ರಿ ಹೇಗೆ ಕಳೆಯಿತು? ಕರ್ತಾರನು ಸ್ವತಃ ಮಾಡುವನು. ಮಾಡಿಸುವನು, ಯಾರಿಗೆ ಫಿರ್ಯಾದಿ ಹೇಳುವುದು? ಸುಖ—ದುಃಖಗಳು ನಿನ್ನ ಇಚ್ಛೆಯ ಮೇರೆಗೆ ಬರುವವು, ನಮ್ಮ ರೋದನವನ್ನು ಯಾರಿಗೆ ಕೇಳಿಸೋಣ? ಪ್ರಭುವಿನ ಅನುಶಾಸನದಂತೆ ಎಲ್ಲವೂ ನಡೆಯುವುದು, ಅವನೇ ಅದನ್ನು ನೋಡುವನು, ಆನಂದಿಸುವನು. ನಾವು ನಮ್ಮ ಕರ್ಮಗಳ ಫಲವನ್ನೇ ಪಡೆಯುವೆವು ಎಂದು ನಾನಕನು ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

(೪೧೭-೧೮)

ಆದರ್ಶ ಮಾನವ

(೧೭೮)

ಪ್ರಭುವು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ ತನ್ನ ಕೋಶದಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವಂಥ ಜನರು ಅಪರೂಪ. ಅವರು ಜಾತಿ—ವರ್ಣದ ಭೇದವನ್ನು ಮಾಡದವರು, ಮಮತ್ವ ಲೋಭವನ್ನು ಬಿಟ್ಟವರು. ತೀರ್ಥಗಳಂತೆ ನಿರ್ಮಲವಾಗಿದ್ದು ನಾಮರತರಾಗಿದ್ದವರು ಅವರು. ಅಹಂಕಾರ ನಾಶಮಾಡಿದವರು, ದುಃಖ—ಮಲದಿಂದ ದೂರವಾಗಿದ್ದವರು. ನಾನಕನು ಇಂಥವರ ಪಾದಪ್ರಕ್ಷಾಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಗುರುವಿನ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಸತ್ಪುರುಷರೊಡನೆ ಪ್ರೇಮವುಂಟಾಯಿತು.

(೧೭೯)